

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil data temuan dan analisis data temuan yang diperoleh dari pertanyaan penelitian yang pertama yaitu ketika pembelajaran menulis karangan narasi menggunakan model pembelajaran *picture and picture* berlangsung terdapat beberapa hal yang ditemukan oleh peneliti yaitu beberapa respon siswa yakni rasa senang, semangat, antusias, bingung, dan percaya diri. Dengan adanya bantuan media yang berbasis gambar (*picture and picture*) ketika sedang belajar siswa menjadi lebih terbantu karena pada tahap ini anak masuk kedalam tahap operasional konkret, dimana pada tahap ini anak lebih mudah belajar menggunakan media nyata. penggunaan model pembelajaran *picture and picture* dapat dijadikan referensi oleh guru disekolah ketika dalam pembelajaran karangan narasi.

Adapun data yang diperoleh dari pertanyaan penelitian kedua yaitu berdasarkan karangan narasi yang siswa buat untuk dijadikan dokumen dalam penelitian terdapat unsur karangan narasi berupa beberapa sudut pandang yakni sudut pandang orang pertama, sudut pandang orang ketiga mahatahu, dan sudut pandang orang ketiga terbatas. Dalam setiap sudut pandang siswa menjadi seorang penulis seutuhnya yang mengatur cara dan gaya menulisnya.

Sudut pandang orang pertama dalam penulisannya siswa menceritakan seolah dirinya yang menjadi pusat dalam cerita karena adanya kata ganti aku, saya dalam karangan narasi yang telah dibuat. Pada sudut pandang orang ketiga terbatas gaya penulisan siswa yaitu menceritakan dia atau orang lain yang mereka ceritakan, tetapi terbatas dalam jumlah tokoh yang mereka ceritakan. Kemudian sudut pandang orang ketiga mahatahu dalam penulisannya siswa masih menceritakan dia atau orang lain tetapi lain halnya dengan sudut pandan orang ketiga terbatas disini siswa menceritakan kegiatan-kegiatan dalam setiap tokoh.

Intan Permata Sari, 2017

ANALISIS UNSUR KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LIBURAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE DI KELAS IV SD NEGERI LIALANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dari beberapa paparan hasil karangan narasi siswa diatas dalam penulisan karangan narasi yang dilihat dari segi sudut pandang terlihat bahwa kejadian yang mereka tuliskan bukan hanya dari pengalaman langsung mereka tetapi ada juga dari imajinasi mereka dalam penulisan karangan.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan penelitian, sebagai bentuk rekomendasi maka peneliti menyarankan kepada pihak-pihak terkait agar:

1. Bagi sekolah, lebih mengembangkan berbagai media khususnya melalui kegiatan belajar menulis karangan narasi yang dapat mengembangkan potensi belajar anak dalam hal menulis.
2. Bagi guru, lebih meningkatkan pengetahuan dan wawasan mengenai proses belajar anak ketika pembelajaran di dalam kelas dan guru memberikan variasi dalam memberikan model pembelajaran supaya dalam pembelajaran dapat mengembangkan proses belajar siswa.
3. Bagi peneliti selanjutnya, lebih mengembangkan secara dalam terkait analisis unsur karangan narasi. Salah satunya adalah mengidentifikasi unsur karangan narasi siswa.