

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki empat komponen keterampilan berbahasa yaitu: a) membaca, b) berbicara, c) mendengarkan, dan d) menulis. Dari keempat keterampilan tersebut, menulis merupakan keterampilan berbahasa yang memiliki tingkat kesulitan yang lebih dibandingkan dengan keterampilan berbahasa yang lainnya. Hal ini disebabkan karena keterampilan menulis melibatkan seluruh keterampilan berbahasa lainnya yang dipelajari secara teoritis. Menulis adalah sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulisan dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, dan menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan karangan.

Menulis karangan narasi tidak didapat secara otomatis tetapi melalui latihan secara sistematis, terus-menerus dan penuh disiplin. Untuk menumbuhkan budaya menulis karangan narasi kepada siswa guru harus membiasakan siswa dalam kegiatan menulis narasi dan menjadikan kegiatan yang menyenangkan dan berkesan. Karangan narasi sendiri memiliki unsur seperti halnya cerpen, dongeng, dan cerita fiktif lainnya. Unsur-unsur tersebut meliputi: a) tema, b) alur, c) tokoh dan perwatakan, d) sudut pandang, dan e) latar.

Secara umum pendidikan saat ini mengalami kendala dalam pembelajarannya seperti dalam penggunaan unsur narasi pada karangan narasi siswa yang terkadang masih sering diabaikan, padahal unsur narasi tersebut sangat penting kaitannya dalam pemaknaan sebuah karangan. karena unsur narasi yang membangun sebuah cerita menjadi lebih bermakna.

PGSD UPI Kampus Serang

Intan Permata Sari, 2017

ANALISIS UNSUR KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LIBURAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE DI KELAS IV SD NEGERI LIALANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ketika guru memberikan pembelajaran didalam kelas masih konvensional atau tradisional dengan menggunakan metode atau model belajar tertentu seperti ceramah dan sebagainya. Dampaknya kurangnya motivasi siswa untuk menulis sehingga kemampuan menulis pun menjadi rendah. Kemudian, masalah yang biasa dihadapi siswa dalam pembelajaran menulis karangan adalah pilihan kata yang kurang tepat, sukar menuangkan ide-ide karena kesulitan dalam memilih kata, kurang mampu mengembangkan ide secara sistematis dan masalah ejaan dikarenakan penggunaan media yang diberikan oleh guru masih kurang, dalam arti kata guru tidak menggunakan media dalam pembelajaran padahal penggunaan media sangat penting untuk menunjang kemampuan siswa dalam mengembangkan pembelajaran dan mengembangkan kemampuan siswa. Di kelas IV Sekolah Dasar tempat penelitian masih menggunakan kurikulum 2013 dimana menurut peneliti kurikulum 2013 masih kurang dalam penanaman materi seperti dalam materi menulis karangan narasi, anak hanya disuruh membuat karangan saja tanpa diajarkan materinya terlebih dahulu, sehingga anak hanya sekedar membuat karangan tanpa mengetahui unsur-unsur yang terkandung dalam cerita narasi tersebut. Dilihat dari problem diatas, merupakan salah satu tantangan bagi guru dalam mengembangkan metode pembelajaran yang tepat sehingga kemampuan siswa dalam menulis sebuah karangan juga dapat menjadi baik. Peneliti disini menggunakan model *picture and picture*. Model *picture and picture* mengandalkan gambar secara berurut sebagai media pembelajaran.

Model pembelajaran *picture and picture* dapat membuat proses berpikir anak berbeda-beda dalam menafsirkan sebuah gambaran keadaan, salah satu faktor yang membuat proses berpikir anak berbeda-beda karena adanya faktor lingkungan yang saling mempengaruhi. Dalam penulisan karangan narasi menggunakan model *picture and picture* setiap anak memiliki caranya tersendiri dalam mengartikan setiap gambar yang mereka lihat, bisa saja setiap anak memiliki urutan gambarnya berbeda. Dan

PGSD UPI Kampus Serang

Intan Permata Sari, 2017

ANALISIS UNSUR KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LIBURAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE DI KELAS IV SD NEGERI LIALANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menuangkannya kedalam tulisan karangan narasi sesuai dengan imajinasinya sendiri. Peneliti merasa tertarik untuk meneliti proses berpikir anak dalam segi unsur penulisan karangan narasi. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian yang berjudul “analisis unsur karangan narasi siswa pada tema liburan menggunakan model pembelajaran *picture and picture* di kelas IV SD Negeri Lialang”

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas, penelitian ini secara umum memiliki rumusan masalah “Bagaimana unsur karangan narasi siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia?”. Dari rumusan masalah yang secara umum tersebut, maka dirumuskan pula secara khusus yaitu :

1. Bagaimana proses pembelajaran karangan narasi menggunakan model *picture and picture* ?
2. Bagaimana sudut pandang siswa pada pembelajaran karangan narasi menggunakan model *picture and picture* ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aspek karangan narasi siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia, tujuan khusus dari penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan pembelajaran karangan narasi menggunakan model *picture and picture*.
2. Mendeskripsikan sudut pandang siswa saat pembelajaran karangan narasi menggunakan model *picture and picture*.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat dilihat dari segi Teori

PGSD UPI Kampus Serang

Intan Permata Sari, 2017

ANALISIS UNSUR KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LIBURAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* DI KELAS IV SD NEGERI LIALANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dari segi teori yang peneliti baca, peneliti berharap karya tulis yang telah dibuat ini mampu menyelesaikan problematika yang biasa dialami oleh guru dan siswa Sekolah Dasar dalam mempelajari Bahasa Indonesia khususnya pada materi karangan narasi, hal ini dapat dijadikan acuan dalam mempelajari materi karangan narasi di Sekolah Dasar.

2. Manfaat dilihat dari segi kebijakan

Di Sekolah Dasar, biasanya guru jarang menggunakan model dalam melakukan pembelajarannya. Hal ini akan berdampak pada minat dan kreativitas yang dihasilkan oleh siswa. Oleh karenanya peneliti mencoba memberikan solusi dengan menggunakan model pembelajaran *picture and picture* dalam mempelajari materi mengenai karangan narasi.

3. Manfaat dilihat dari segi praktik

a. Bagi guru Sekolah Dasar

Penelitian ini dilakukan khususnya bagi guru Sekolah Dasar dan umumnya bagi semua guru yang berkecimpung dalam dunia pendidikan, diharapkan mampu memberikan solusi dalam mengajarkan materi karangan narasi sehingga mampu menarik minat dan kreativitas siswa.

b. Bagi siswa

Dengan menggunakan model *picture and picture* ini diharapkan siswa mampu mengatasi kesulitan yang dialaminya dalam mempelajari pelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi karangan narasi, serta dapat meningkatkan minat dan kreativitasnya, sehingga mampu menghasilkan karangan narasi yang baik.

c. Bagi peneliti

Sebagai peneliti, saya berharap dengan menggunakan model pembelajaran *picture and picture* ini mampu memberikan variasi dalam melakukan proses pembelajaran ketika mengajar nantinya dan dapat diterapkan pada pembelajaran yang akan dilakukan.

4. Manfaat dilihat dari segi isu dan aksi sosial

Sebagai peneliti, saya berharap semoga di dalam kelas proses pembelajarannya tidak lagi hanya terfokus pada ucapan guru saja, melainkan media pembelajaran juga ikut berperan aktif dalam proses pembelajaran guna memaksimalkan proses pembelajaran itu sendiri.

E. Konstruksi Penelitian

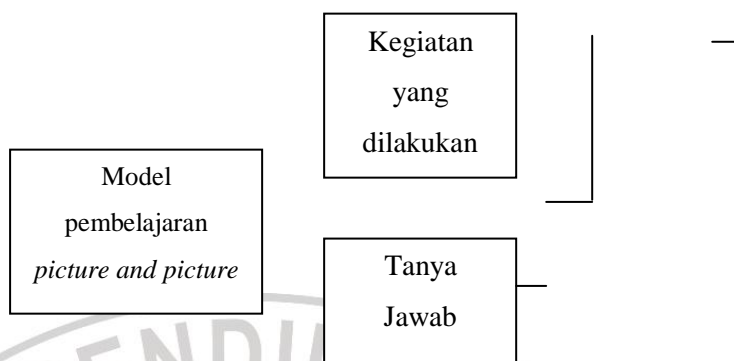
1. Istilah unsur narasi adalah suatu unsur-unsur yang terkandung didalam karangan narasi. Cara mendapatkan dengan menganalisis hasil karangan narasi siswa aspek narasi di teliti untuk mengetahui proses berpikir anak berupa sudut pandang.
2. Istilah karangan narasi dalam penelitian ini adalah suatu wacana yang mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa sehingga tampak pembaca seolah-olah melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu. Cara mencari datanya dari buku teks siswa, observasi, wawancara kepada guru untuk mengetahui aspek narasi yang terkandung didalam karangan narasi.



Intan Permata Sari, 2017

ANALISIS UNSUR KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LIBURAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE DI KELAS IV SD NEGERI LIALANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gambar 1. 1 Konsep Penelitian

