

**SIMBOL DAN MAKNA UPACARA ADAT NGABAYOTN
SUKU DAYAK SALAKO KALIMANTAN BARAT**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Magister
Pendidikan Seni Konsentrasi Tari



Oleh

Regaria Tindarika
1503092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017**

**SIMBOL DAN MAKNA UPACARA ADAT NGABAYOTN
SUKU DAYAK SALAKO KALIMANTAN BARAT**

Oleh
REGARIA TINDARIKA, S.Pd
2015

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada program studi Pendidikan Seni

©Regaria Tindarika 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2017

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**REGARIA TINDARIKA
1503092**

**SIMBOL DAN MAKNA UPACARA ADAT *NGABAYOTN*
SUKU DAYAK *SALAKO* KALIMANTAN BARAT**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.
NIP. 19521205198611 2 001

Pembimbing II,



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si.
NIP. 19730316199702 2 001

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 19661107199402 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul “**SIMBOL DAN MAKNA UPACARA ADAT NGABAYOTN SUKU DAYAK SALAKO KALIMANTAN BARAT**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017
Yang Membuat Pernyataan

Regaria Tindarika

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“SIMBOL DAN MAKNA UPACARA ADAT NGABAYOTN SUKU DAYAK SALAKO KALIMANTAN BARAT”** untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam tesis ini masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki mengenai isi dari pembahasan, karena masih kurangnya pengalaman peneliti dalam hal pengetahuan dan teknik penyusunannya, tetapi peneliti mencoba dan berusaha menyusun tesis ini dengan semaksimal mungkin. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif agar peneliti dapat melakukan perbaikan terhadap Tesis yang disusun ini. Semoga Tesis ini dapat memberikan manfaat. Amiiin.

Bandung, Agustus 2017

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Terselesaikannya tesis ini tidak lepas dari bantuan dan jasa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi baik materil maupun spiritual. Dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Utama dengan kebaikan dan kesabarannya telah bersedia meluangkan waktunya di tengah-tengah kesibukannya dalam memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan masukan yang tentunya berguna bagi peneliti dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini dan juga sebagai bekal di kemudian hari.
2. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Kedua dengan segala kebaikan dan kesabarannya telah bersedia meluangkan waktunya di tengah-tengah kesibukannya dalam membimbing, mengarahkan, memberikan masukan yang sangat berguna bagi peneliti dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini dan juga sebagai bekal di kemudian hari.
3. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu serta bimbingan yang tidak henti-hentinya kepada penulis.
4. Dr. Tri Karyono, M.Sn., selaku ketua prodi Pendidikan Seni dan penguji telah memberikan masukan yang sangat membantu untuk memperbaiki hasil penelitian penulis
5. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D., selaku penguji telah memberikan masukan dan saran yang sangat membantu peneliti untuk memperbaiki kekurangan dalam penelitian ini
6. Narasumber Simon Takdir, Petrus Suwito, Pulus dan Noorman Bong yang telah bersedia meluangkan waktunya dan memeberikan banyak informasi yang berkaitan dengan penelitian ini.

7. Orang Tua, Mama (Titien Suhartini), Papa (Sukandar), Mbak Deisty, A'Dadan, A'Egi, Mas Harry, Kak Annis, Kan Noor, Zyva, Uwais dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan dorongan baik moral maupun materi serta doa-doanya yang tak pernah berhenti.
8. Terimakasih untuk teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Angkatan 2015 khususnya untuk Fitri, Kak Yuli, Destri, Sinta, Ayu, Oliv yang selalu tetap kompak dan saling mendukung.
9. Agus Frengky yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan informasi tambahan mengenai tesis ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan ataupun dalam penyusunan laporan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekhilafan dan kekurangan dalam melaksanakan penelitian. Maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan ke depan. Peneliti berharap Tesis ini bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi semua. Amiin.