

Daftar Pustaka

- Black, James.2001. Metode dan Masalah Penelitian *Sosial*. Bandung. Refika Aditama.
- Ekadjati.S.Edi. 2009. Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah jilid 1. Jakarta. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Ekadjati.S.Edi. 2009. Kebudayaan Sunda Suatu jilid 2. Jakarta. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Darwis, Ranidar.2008. Hukum Adat. Bandung. CV Yasindo Multi Aspek.
- Dibia, Wayan I, dkk. 2006. Tari Komunal. Jakarta. Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Fikri, Jernih. (2010). Pentingnya Pelestarian nilai Budaya. [Oline]. [Tersedia]
- Gunawan, Heri.2012. Pendidikan Karakter. Bandung. ALFABETA CV.
- Hasan, Iqbal. 2002. Poko-Poko Materi Metode Penelitian dan Aplikasinya. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- <http://fikirjernih.blogspot.com/2010/03/pentingnya-pelestarian-nilai-budaya.html>
- <http://www.sundanet.com/?p=151> [18 Januari 2012]
- Ideralam Dharmawan.WD. 2004. Mitos Para Pelaku Budaya Kasumedangan. Sumedang. Paguyuban Tembong Agung.
- Ideralam Dharmawan.WD. Benang Merah Sejarah Sumedang Larang. Sumedang. Kandaga Seni Budaya Sumedang.
- Khasderia. (2010). Kesenian Tarawangsa. [Online].{Tersedia]
- <http://khasdaerah.blogspot.com/2010/03/kesenian-tarawangsa.html> [18 Januar 2012i]

Fitri Nuraini, 2013

Pelestarian Nilai Budaya Dalam Seni Tari Tarawangsa Di Kabupaten Sumedang (Suatu Studi Pada Sekolah Sebagai Pusat Budaya)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Koentjaraningrat.2009. Pengantar Ilmu Antropologi Edisi Revisi 2009. Jakarta. PT

Rineka Cipta.

Moloeong, J Lexxy. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

R. Kubarsah Uzun. 1997. WADITRA. Bandung. CV. Beringin Sakti.

S.kosoh, dkk. 1994. Sejarah Daerah Jawa Barat. Jakarta. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.

Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung. ALFABETA CV.

Suhardi,dkk.1995.Corak dan Pola Kehidupan Sosial Budaya di Daerah Perbatasan. Jakarta. Proyeksi pengkajian dan pembinaan nilai-nilai budaya direktorat sejarah dan nilai tradisional direktorat jenderal kebudayaan.

Sunda.duraring.(2009). Bentuk dan Makna Simbol Pada Musik. [Oline]. [Tersedia]
<http://sunda-duraring.blogspot.com/2009/05/bentuk-dan-makna-simbol-pada-musik-dan.html> [18 Januari 2012]

Supardan, Dadang. 2009. Pengantar Ilmu Sosial. Jakarta. PT Bumi Aksara.

Soekanto Soerjano.2007. Sosiologi Satu Pengantar. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.

Fitri Nuraini, 2013

Pelestarian Nilai Budaya Dalam Seni Tari Tarawangsa Di Kabupaten Sumedang (Suatu Studi Pada Sekolah Sebagai Pusat Budaya)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu