

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL,BAGAN DAN GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
E. Definisi Konseptual	15
F. Asumsi	17
G. Hipotesis	18
H. Metode Penelitian	18
I. Lokasi dan Subyek Penelitian	19
J. Agenda Penelitian	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Kebudayaan	22
1. Pengertian Kebudayaan	22
2. Wujud Kebudayaan	27
3. Unsur-unsur Kebudayaan	29

4. Fungsi unsur-unsur kebudayaan.....	31
5. Etos Kebudayaan.....	33
6. Kerangka Teori Tindakan Kebudayaan.....	34
B. Nilai.....	37
1. Makna Nilai.....	37
2. Macam-macam Nilai.....	42
3. Sistem Nilai Budaya.....	51
4. Solusi penerapan nilai dalam kehidupan.....	55
C. Tarawangsa	58
1. Sejarah Asal Mula dan Perkembangan Tarawangsa.....	58
2. Pengertian dan Istilah Tarawangsa.....	61
3. Bahan dan Rancang Bangun	63
4. Makna Ragam Hias.....	66
5. Cara Memainkan.....	67
6. Bentuk Penyajian.....	67
7. Makna-makna simbolis.....	69
D. Sekolah Sebagai Sistem Sosial Budaya.....	70
1. Sekolah sebagai Organisasi Pendidikan Formal.....	70
2. Pengembangan Budaya Daerah dalam Persekolahan.....	72
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	77
A. Makna Penelitian.....	77
B. Penelitian Kualitatif	80
C. Karakteristik dan Langkah-langkah Penelitian.....	84
D. Fokus Penelitian.....	85
E. Karakteristik Permasalahan.....	87
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	89

G. Validitas Data.....	96
H. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	99
I. Tahap Penelitian.....	99
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	103
A. Gambaran Umum SMA Negeri Rancakalong.....	103
B. Deskripsi Hasil Penelitian	106
1. Peran Dinas Pendidikan Dalam Upaya Peningkatan Kreatifitas Siswa Untuk Pelestarian Nilai Budaya Dalam Seni Tari Tarawangsa	106
2. Kebijakan Sekolah Terkait Tarawangsa Sebagai Katalisator atau Media Pembelajaran dan Refleksi nilai-nilai Karakter Bangsa yang terkandung dalam Seni Budaya di Persekolahan.....	109
3. Peran Masyarakat Dunia Pendidikan dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Upaya Pelestarian Nilai Budaya dalam Seni Tari Tarawangsa.....	120
C. Pembahasan	126
1. Peran Dinas Pendidikan dalam Upaya Peningkatan Kreatifitas Siswa untuk Pelestarian Nilai Budaya dalam Seni Tari Tarawangsa	127
2. Kebijakan Sekolah Terkait Tarawangsa Sebagai Katalisator Atau Media Pembelajaran Dan Refleksi Nilai-Nilai Karakter Bangsa Yang Terkandung Dalam Seni Budaya Di Persekolahan.....	131
3. Peran Masyarakat, Dunia Pendidikan dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Upaya Pelestarian Nilai Budaya dalam Seni Tari Tarawansa.....	139
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	147

A. Kesimpulan	147
B. Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	



Daftar Tabel, Bagan Dan Gambar

Tabel 1	Tata nilai dalam kenyataan sejarah	46
Tabel 2	Kerangka Klockhohn mengenai Lima Masalah Dasar dalam Hidup yang Menentukan Orientasi Nilai Budaya Manusia	54
Tabel 3	Metode Kuantitatif dan Kualitatif	83
Tabel 4	Tabel istilah dalam pengujian keabsahan data antara metode kualitatif dan kuantitatif	96
Bagan 1	Sebagian dari Kerangka Teori Tindakan (Theory of Action) Talcott Parsons	35
Bagan 2	Kerangka Kebudayaan	36
Gambar 1	Uji Kredibilitas data dalam penelitian kualitatif	97