

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Pembelajaran Tari.....	14
C. <i>Action Painting</i>	27
D. Komposisi Tari	52
E. Kreativitas	57
BAB III METODE PENELITIAN.....	66
A. Desain Penelitian.....	66
B. Prosedur dan Langkah-langkah Penelitian	68
C. Lokasi dan Subjek Penelitian	74

D. Partisipan.....	75
E. Intrumen Penelitian.....	75
F. Teknik Pengumpulan Data.....	79
1) Observasi.....	79
2) Wawancara.....	79
3) Studi Dokumen.....	80
G. Teknik Analisis Data.....	80
H. Sistematika Penulisan.....	81
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	83
A. TEMUAN PENELITIAN.....	83
1. Kondisi Awal Pembelajaran Tari di SMA Negeri 1 Bireuen.....	83
2. Pelaksanaan Pembelajaran Tari dengan Stimulus <i>Action Painting</i>	95
3. Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Tari dengan Stimulus <i>Action Painting</i>	191
B. PEMBAHASAN.....	208
1. Rancangan Pembelajaran Tari dengan Stimulus <i>Action Painting</i>	208
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tari dengan Stimulus <i>Action Painting</i>	216
3. Kreativitas siswa dalam pembelajaran tari dengan stimulus <i>action painting</i>	231
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	237
A. Simpulan.....	237
B. Implikasi, dan Rekomendasi.....	244
1. Implikasi.....	244
2. Rekomendasi.....	245
DAFTAR PUSTAKA.....	247
DAFTAR ISTILAH.....	253
LAMPIRAN.....	255

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lukisan Abstrak Jockson Pollock.....	28
Gambar 2.2	Lukisan Abstrak Aelita Andre.....	29
Gambar 2.3	Lukisan Abstrak Tri Karyono	31
Gambar 2.4	Gerak Tari di Atas Kanvas Sardono W Kusumo	32
Gambar 2.5	Jenis-jenis Garis	40
Gambar 2.6	Gambar <i>Siluet</i> Interpretasi Unsur Rupa Ke Dalam Unsur Tari....	64
Gambar 3.1	Penelitian Tindakan Stringer wujud Spiral Interaktif	68
Gambar 4.1	Gedung SMA Negeri 1 Bireuen Aceh	85
Gambar 4.2	Bahan-Bahan <i>Action Painting</i>	97
Gambar 4.3	Guru Menyampaikan Tujuan Pembelajaran	101
Gambar 4.4	Guru Memperlihatkan Lukisan Abstrak Karya <i>Aelita, Pollock dan Karyono</i>	102
Gambar 4.5	Siswa Melakukan Diskusi	105
Gambar 4.6	Guru Membagikan Kanvas Kepada Setiap Kelompok	106
Gambar 4.7	Guru dan Siswa Menyiapkan Cat dalam Wadah	107
Gambar 4.8	Kelompok 1 Melakukan <i>Action Painting</i>	107
Gambar 4.9	Kelompok 2 Melakukan <i>Action Painting</i>	108
Gambar 4.10	Kelompok 3 Melakukan <i>Action Painting</i>	109
Gambar 4.11	Kelompok 4 Melakukan <i>Action Painting</i>	109
Gambar 4.12	Kelompok 5 Melakukan <i>Action Painting</i>	110
Gambar 4.13	Guru Membimbing dan Memantau Aktivitas Setiap Kelompok.....	110
Gambar 4.14	Setiap Kelompok Menjemur Lukisan Hasil Karyanya	111
Gambar 4.15	Lukisan Abstrak Hasil Karya Kelompok 1	112
Gambar 4.16	Lukisan Abstrak Hasil Karya Kelompok 2	113
Gambar 4.17	Lukisan Abstrak Hasil Karya Kelompok 3	113
Gambar 4.18	Lukisan Abstrak Hasil Karya Kelompok 4	114
Gambar 4.19	Lukisan Abstrak Hasil Karya Kelompok 5	114
Gambar 4.20	Siswa Sedang Mengisi Lembaran Wawancara	115

Gambar 4.21	Guru Menyampaikan Tujuan Pembelajaran	129
Gambar 4.22	Guru Memperlihatkan Lukisan Karya Siswa	131
Gambar 4.23	Siswa Berdiskusi dengan Kelompoknya	133
Gambar 4.24	Kelompok 1 Beresplorasi Tenaga dalam Gerak	134
Gambar 4.25	Kelompok 2 Beresplorasi Tenaga dalam Gerak	135
Gambar 4.26	Kelompok 3 Beresplorasi Tenaga dalam Gerak	136
Gambar 4.27	Kelompok 4 Beresplorasi Tenaga dalam Gerak	136
Gambar 4.28	Kelompok 4 Beresplorasi Tenaga dalam Gerak	137
Gambar 4.29	Guru Memantau Setiap Proses Siswa	138
Gambar 4.30	Penampilan Kelompok 1	138
Gambar 4.31	Penampilan Kelompok 2	139
Gambar 4.32	Penampilan Kelompok 3	140
Gambar 4.33	Penampilan Kelompok 4	140
Gambar 4.34	Penampilan Kelompok 5	141
Gambar 4.35	Guru Membagikan Lembaran Wawancara	142
Gambar 4.36	Guru Menyampaikan Indikator Pembelajaran	156
Gambar 4.37	Guru Memperlihatkan Lukisan	157
Gambar 4.38	Guru Menjelaskan Materi	160
Gambar 4.39	Siswa Berdiskusi Bersama Kelompoknya	161
Gambar 4.40	Guru membimbing siswa dalam diskusi kelompok	161
Gambar 4.41	Eksplorasi Ruang Gerak Kelompok 1	162
Gambar 4.42	Eksplorasi Ruang Gerak Kelompok 2	163
Gambar 4.43	Eksplorasi Ruang Gerak Kelompok 3	163
Gambar 4.44	Eksplorasi Ruang Gerak Kelompok 4	164
Gambar 4.45	Eksplorasi Ruang Gerak Kelompok 5	164
Gambar 4.46	Penampilan Semua Siswa dalam Kelompok Masing-Masing	165
Gambar 4.47	Guru Menyampaikan Indikator Pembelajaran	180
Gambar 4.48	Guru Menjelaskan Materi	181
Gambar 4.49	Penampilan Semua Siswa dalam Kelompok Masing-Masing	183

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik Warna	42
Tabel 3.1	Instrumen Penelitian	75
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian Kreativitas Siklus 1	76
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian Kreativitas Siklus 2	77
Tabel 3.4	Kriteria Penilaian Kreativitas Siklus 3	77
Tabel 3.5	Kriteria Penilaian Kreativitas Siklus 4	78
Tabel 4.1	Rancangan Siklus 1 apresiasi dan kreasi <i>action painting</i>	98
Tabel 4.2	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Siklus 1	117
Tabel 4.3	Hasil Wawancara Siswa Siklus 1	122
Tabel 4.4	Rancangan Siklus 2 apresiasi dan kreasi unsur warna ke dalam unsur tenaga dalam gerak	127
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Siklus 2	144
Tabel 4.6	Hasil Wawancara Siswa Siklus 2	148
Tabel 4.7	Rancangan Siklus 3 apresiasi dan kreasi unsur garis ke dalam unsur Ruang gerak	154
Tabel 4.8	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Siklus 3	169
Tabel 4.9	Hasil Wawancara Siswa Siklus 3	173
Tabel 4.10	Rancangan Siklus 4 apresiasi dan kreasi unsur bidang ke dalam unsur Waktu dalam gerak	177
Tabel 4.11	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Siklus 4	185
Tabel 4.12	Hasil Wawancara Siswa Siklus 4	189

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Proses Belajar Menurut Teori Behaviorisme	24
Bagan 2.2	Interpretasi Unsur Seni Rupa ke dalam Unsur Seni Tari	65
Bagan 4.1	Klasifikasi Materi Pembelajaran Kreativitas Tari Melalui Stimulus <i>Action Painting</i>	89
Bagan 4.2	Siklus Pembelajaran Tari dengan Stimulus <i>Action Painting</i>	93

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Hasil Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Setiap Siklus	232
------------	--	-----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 2 Daftar Nama Siswa
- Lampiran 3 Lembar Wawancara Guru
- Lampiran 4 Lembar Wawancara Siswa
- Lampiran 5 Lembar Observasi Siswa
- Lampiran 6 Foto Wawancara dengan Kepsek dan Guru
- Lampiran 7 Biodata Observer
- Lampiran 8 SK Pembimbing Tesis
- Lampiran 9 Surat Permohonan Melakukan Penelitian
- Lampiran 10 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Provinsi Aceh
- Lampiran 11 Surat Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 12 Riwayat Hidup Penulis