

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid dan Dian Andayani. (2012). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.
- Achmadi. (1992). *Islam Sebagai Paradigma Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Agus Wibowo dan Gunawan. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Agustian, Ary Ginanjar. (2003). *Rahasia Sukses Membangkitkan ESQ Power Sebuah Inner Journey Melalui Al-Ihsan*. Jakarta : ARGA.
- Akker JVD, dkk. (2006). *Educational Design Research*. Netherlands : Routledge.
- Al Baghdadi, Abdurrahnan. (1993). *Seni Dalam Pandangan Islam Seni Vokal, Musik & Tari*. Jakarta : Gema Insani Press.
- Al-Baghdadi, Abd.Rahman. (2006). *Seni dalam Pandangan Islam*. Gema Insani Press. <http://www.musikdebu.com/seni/indek.html>
- Amiel, T., & Reeves, T. C. (2008). Design-Based Research and Educational Technology: Rethinking Technology and the Research Agenda. *Educational Technology & Society*, 11 (4), 29–40
- Amin, Husayn Ahmad. (1997). *Seratus Tokoh Dalam Sejarah Islam*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ary Ginanjar Agustian dan Ridwan Mukri. (2007). *ESQ for Teens*. Jakarta : ARGA Publishing.
- Astuti, Kun Setyaning, dkk. (2016). Pengembangan Model Pembelajaran Karakter Berbasis Seni Nusantara. *Proceeding Seminar Seni Budaya Antar Bangsa*. 1. Hlm. 89-97.
- Aunurrahman. (2011), *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : ALFABETA.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta Rineka Putra.
- Barnawi dan Mohammad Arifin. (2012). *Etika dan Profesi Kependidikan*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media
- Batubara, Jose RL. (2010). Adolescent Development (Perkembangan Remaja). *Sari Pediatri*. 12 (1). Hlm. 21-29.

- Beetlestone, Florence. (2012). *Creative Learning: Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreativitas Siswa*. Bandung: Nusa Media. Cetakan Ke-3.
- Bruce Joyce, Marsha Weil dan Emily Calhoun. (2009). *Models of Teaching*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Budimayono, Sapto. (2016). Penanaman Pendidikan Karakter melalui Seni Tari Terpadu sebagai Implementasi Pengembangan Kurikulum di Sekolah. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. 1. Hlm. 219-223.
- Cahyo, N.A. (2013). *Panduan Aplikasi Teori-teori Belajar Mengajar Teraktual dan Terpopuler*. Yogyakarta : Diva Press
- Chrisiana, Wanda. (2005). Upaya penerapan pendidikan karakter bagi mahasiswa. *Jurnal Teknik Industri* vol.7 no.1, 83-90
- Creswell, JW. (2009). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. USA : SAGE.
- Dewi, Melina Surya. (2013). Meningkatkan Hasil Belajar Menari Kreatif melalui Pendekatan Pembelajaran Piaget dan Vygotsky. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. 23 (1). Hlm. 69-108.
- Dharma Kesuma, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter (Kajian Teori dan Praktik di Sekolah)*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Tasikmalaya. (2013). *Keanekaragaman Pariwisata dan Budaya 2013 Kabupaten Tasikmalaya*. Dinas Kabupaten Tasikmalaya.
- Didi, R. (2013). *Instrumen Pendidikan*. [Online]. Diakses pada rosididi.blogspot.co.id/2013/01/instrument-pendidikan.
- E. Mulyasa. (2002). *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Elmubarak, Zaim. (2009). *Membumikan Pendidikan Nilai Mengumpulkan yang Terserak, Menyambungkan yang Terputus, dan Menyatukan yang Tercerai*. Bandung : ALFABETA.
- F.X. Widaryanto. (2009). *Koreografi (bahan ajar)*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung
- Gerber, EM., Lewis, DR., & Easterday, MW. (2014). *Design-Based Research Process: Problems, Phases, Applications*. Northwestern.Edu. Northwestern University, Evanston, IL.

- Hadi, Y Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Hermawansyah. (2015). "Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-nilai Islam". *Jurnal Ilmiah kreatif* vol. XII No. 1 Januari 2015.
- Hidajat, Robby. (2013). *Kreativitas Koreografi*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Huda, Miftahul. (2015). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Jazuli. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang : UNESA University Press.
- Johansyah Lubis dan Hendro Wardoyo. (2014). *Pencak Silat : Panduan Praktis*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada
- Joyce, B dan Weill, M. (2009). *Models of Teaching* (2nd ed). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Juanda, B. (2007). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis*. Bogor : IPB Press.
- Juju Masunah dan Tati Narawati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. P4ST UPI : Bandung.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : Bintang WarliArtika.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Komalasari, Heni. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Latukeffu, L. (2010). *The Construced Voice-A Socio –Cultural Approach to Teaching and Learning Singing*. University of Wolongong.
- Lickona, Thomas. (2012). *Pendidikan Karakter, Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. New York: Bantam Book.
- Lubis, Mawardi. (2008). *Evaluasi Pendidikan Nilai : Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ma'arif, Syaff'I. (1991). *Pendidikan Islam di Indonesia antara Cita dan Fakta*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Manullang, Belferik. (2013). Grand Desain Pendidikan Karakter Generasi Emas 2045. *Jurnal Pendidikan Karakter*. (1). Hlm. 1-14.

- Masunah, Juju. (2012). *Konsep dan Teknik (Unsur-unsur Tari dan Koreografi) Tari Pendidikan*. Bandung.
- Masunah, Juju. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung.
- Matthew W. Easterday, Daniel Rees Lewis and Elizabeth M. Gerber. (2014). *Design-Based Research Process: Problems, Phases, and Applications. Proceedings Volume 1 Learning and becoming in Practice The International Conference of the Learning Sciences (ICLS)*.
- Megawangi, Ratna. (2004). *Pendidikan Karakter; Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Bogor : Indonesia Heritage Foundation
- Mertler, Craig A. (2011). *Action Research : Mengembangkan Sekolah Memberdayakan Guru*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Muchson dan Samsuri. (2013). *Dasar-Dasar Pendidikan Moral (Basis Pengembangan Pendidikan Karakter)*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Mulyana. (2014). *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa. (2011). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Munthe, Bermawi. (2009). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Insan Madani.
- Narawati, Tati. (2013). "Etnokoreologi : Pengkajian Tari Etnis dan Kegunaannya dalam Pendidikan Seni". *Proceeding of the International Seminar on Language and Arts, ISLA – 2*, hlm. 1-2.
- Nopiarti, Umi. (2014). "Internalisasi Nilai-nilai Islam untuk Pembentukan Akhlak dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Muhammadiyah 16 Karangasem, Laweyan, Surakarta". (Tesis). Pascasarjana UMS, Surakarta.
- Notosoejitno. (1997). *Khazanah Pencak Silat*. Jakarta : Infomedika.
- Petro Alexy dan Dewi Hafianti. (2001). *Ayo Menari*. Jakarta : PT. Grasindo.
- Plomp, T., & Nieveen, N. (2007). An introduction to educational design research. In *Proceedings of the Seminar Conducted at the East China Normal University, Shanghai (PR china), November 23-26, 2007*. Enschede: Netherlands Institute for Curriculum Development.
- Pribadi, Benny A. (2009). *Langkah Penting Merancang kegiatan Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Dian Rakyat.

- Pupuh Faturrohman dkk. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung : Refika Aditama.
- Qardhawi, Yusuf. (1998). *Islam Bicara Seni*. Solo : Intermedia.
- Rita Milyartini dkk. (2015). Model Pembelajaran Teknik Vokal Berbasis Ragam Ornamen Vokal Nusantara. Bandung : LPPM UPI
- Rosikin W. (2008). Koreografi Tari Anak. Caturwati, Endang & Rustiyanti, Sri (Penyunting). (2008). Komposisi Tari Laku Kreatif Terhadap Penciptaan Tari Anak. *Tari Anak-anak dan Permasalahannya*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press. 1 (1). Hlm. 71-80.
- Rukiyati. (2012). "Pendidikan Nilai Holistik untuk Membangun Karakter Anak di SDIT Alam Nurul Islam Yogyakarta". (Disertasi). Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rusman.(2012). *Model-Model Pembelajaran Meningkatkan Profesionalisme Guru*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Sedyawati, dkk. (1986). Pengetahuan Elemen-elemen tari dan Beberapa Masalah tari, Jakarta, Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R. M. (2002). *Seni pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gajah Mada Unoversity Press.
- Soedarsono, Soemarno. (2009). *Karakter Mengantar Bangsa, dari Gelap Menuju Terang*. Jakarta: Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia.
- Suandani, Ine. (2014). "Project Based Learning Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kota Sukabumi". (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sudaryat, Yayat. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia
- Sudirman, N dkk. (1989). Ilmu Pendidikan : Kurikulum Program Pengajaran Efek Instruksional dan Pengiring, CBSA, Metode Mengajar, Media Pendidikan, Pengelolaan Kelas, Evaluasi Hasil Belajar. Bandung : Remadja Karya CV.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta. Cetakan Ke-18.
- . (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmadinata, NS. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sulastris, Elis. (2010). “Analisis Materi Pembelajaran Seni Budaya Pokok Bahasan Seni Rupa Berbasis Nilai Islam Di SMP Al Muttaqin Kota Tasikmalaya Tahun Ajaran 2009-2010”. Tesis. Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sumardjo, Jakob. (2011)/2000. *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung : Kelir.
- Tobroni. (2008). *Pendidikan Islam Paradigma Teologis, Filosofis dan Spritualitas*. Malang: UMM, Press,
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta : Kencana.
- Trianto. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif dan Kontekstual*. Jakarta : Kencana
- Trilestari, Asti. (2013). “Pembelajaran Seni Rudaat untuk Membentuk “Karakter” Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Singaparna”. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Toto Ruhimat dkk. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : FIP UPI.
- Wahyono, Effendi, dkk. (2010). *UT Go Green: Model Pendidikan Karakter*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Direktorat Ketenagaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional RI.
- Wening, Sri. (2012). Pembentukan Karakter Bangsa melalui Pendidikan Nilai. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 2 (1). Hlm. 55-66.
- Yin, K. Robert. (2014). *Case Study Research Design and Methods*. USA : Sage.
- Yuliana, L. (2010). *Keterampilan Bertanya Guru dalam Mengelola Proses Belajar Mengajar*. Jurnal Fondasia Vol. 2, no. 10.
- Yuliawan Kasmahidayat dan Isus Sumiaty. (2010). *Ibing Pencak Sebagai Materi Pelajaran*. Bandung : CV. Bintang WarliArtika.
- Yusuf, Syamsu. (2009). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Cetakan Ke-10.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasi dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.