

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, S. M. (2013). Modifikasi stereotip gender perempuan pada tayangan kuliner di televisi (studi hegemoni ideologi gender dalam program “Ala Chef” Trans tv versi Farah Quinn). *Jurnal Communication Vol. 4 No.2*.
- Aisyah, N. L. (2017). *Seputar sastra populer*. Bandung: Rumpit Merah.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar apresiasi sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, A. (2009) *Geneologi feminis*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Azhary. Nurila. (2012). *The little detective*. Jakarta: Noura Books.
- Damayanti, M. R. (2013). *Pengadopsian kualitas maskulin sosok pahlawan oleh tokoh snow white dalam film snow white and the huntsman sebagai justifikasi atas konstruksi jender*. (Skripsi). Universitas Indonesia, Depok.
- Denti, dkk. (2016). Dinamika feminitas dan maskulinitas dalam novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan. *Jurnal Metasastra Vol. 9 No. 1 hlm. 13-24*.
- Dinata, C. (2011). Aplikasi teori strukturalisme genetik, feminisme sastra & politik, teori hegemoni, resepsi sastra dalam penelitian mahasiswa. *Jurnal Parafrase Vol. 11 No. 1*
- Djajanegara. S. (2003). *Kritik sastra feminis sebuah pengantar*. Jakarta PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, M. (2013). *Analisis gender & transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk & Sayuti. (1997). *Sastra populer*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Friedman, M. & Schuctack, W. (2008). *Kepribadian: Teori dan Riset Modern Jilid I*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Handayani, I. (2015). Pentingnya sosok pahlawan bagi remaja. [Daring]. Diakses dari: <http://www.beritasatu.com/gaya-hidup/321117-pentingnya-sosok-pahlawan-bagi-remaja.html>
- Harum, D. M. (2012). *Internalisasi Ideologi Gender dan Dominasi Maskulin pada Tokoh Sissy dalam Novel Tea for Two*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Indonesia: Depok.

- Henslin, J. (2007). *Sosiologi dengan pendekatan membumi jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hikmawati, I. (2014). *Kesetaraan Gender dalam Empat Cerpen Majalah Bobo Tahun 2012*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Ibrahim, A. I. (2013). Maskulinitas dalam novel Keluarga Permana karya Ramadahan K. H. *Jurnal Metasastra Vol. 2 Hal. 1-16*
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Versi Luring Edisi V. Badan Bahasa: Kemendikbud.
- Liliani, E. (2015). Konstruksi gender dalam novel-novel anak karya penulis anak Indonesia. *Jurnal Litera*.
- Narwoko, D. J. & Suyanto, B. (2013). *Sosiologi: teks pengantar dan terapan*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Nielsen, J. M. (1990). *Sex and gender in society perspective on stratification*. United States of America: Waveland Press, Inc.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, F. (2012). *Rekonstruksi maskulinitas dalam tantri: perempuan yang bercerita karya cok sawitri*. (Tesis). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Depok.
- Putri, P. K. D. (2016). Kepemimpinan Perempuan dalam ruang publik: refleksi gaya kepemimpinan Menteri Susi Pudjiastuti. *Jurnal Perempuan*. [daring]. Tersedia: <http://www.jurnalperempuan.org/blog2/kepemimpinan-perempuan-dalam-ruang-publik-refleksi-gaya-kepemimpinan-menteri-susi-pudjiastuti> diakses pada: 6 Juli 2017, 13.04 WIB.
- Rahayu, N. S. (2014). Pemimpin perempuan: ikon perempuan atau ikon feminis? [daring]. Tersedia: <http://www.jurnalperempuan.org/blog2/pemimpin-perempuan-ikon-perempuan-atau-ikon-feminis> diakses pada: 6 Juli 2017, 13.15 WIB.

- Rahmanto, B. & Hariyanto, P. (1998). *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Depdikbud: Jakarta.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarumpaet, R. K. T. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak: edisi revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo.
- Sugihastuti & Saptiawan. (2010). *Gender & inferioritas perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti & Suharto. (2005). *Kritik sastra feminis teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunendar, D. (2005). Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik serta Pembelajarannya dalam Kajian Prosa Fiksi. Disertasi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Suyatno. (2009). *Struktur narasi novel karya anak*. Surabaya: Jaring Pena.
- Soelistyarini, T. D. (2013). Representasi gender dalam cerita-cerita karya penulis anak Indonesia seri KKPK. *Jurnal Humaniora Vol. 14 No. 2*
- Trimansyah, B. (1999). *Fenomena intrinsik cerita anak indonesia kontemporer*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera.
- Todorov, T. (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Umar, Azhar. (2016). *Sumber belajar penunjang PLPG 2016 mata pelajaran/paket keahlian bahasa Indonesia, BAB V teori dan genre sastra Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Walby S. (2014). *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek R. & Warren A. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Penerbit Garudhawaca: E-Book.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra feminis: teori dan aplikasinya dalam sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Wiyatmi. (2009). Representasi peran dan relasi gender dalam novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan dan novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Litera Vol. 8 No. 1*.
- Yulianeta. (2014). Hegemoni ideologi gender dalam novel era reformasi: telaah atas novel Saman, Tarian Bumi, dan Tanah Tabu. *Jurnal Metasastra Vol. 7 No. 2, hlm. 253-268*.
- Yulianeta, dkk. (2016). Representation of gender ideology in Indonesia novels: a study of the reformation era novel. *Jurnal Lingua Cultura*.
- Zaduqisti, E. (2009). Stereotip peran gender bagi pendidikan anak. *Jurnal Muwazah, No. 1 Vol. 1*.
- Zaimar, O. (1990). *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. ILDEP: Jakarta.