

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwisastra, Prayoga. (2014). *Ajén Karakter Tina Novél Saéni Karangan Hadi AKS (Ulikan Sosiologi Sastra*. Bandung: Departemén Pendidikan Bahasa Daérah UPI.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapari Djoko. (2013). *Sosiologi Sastra, Sebbuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Faruk. (2012). *Hilangnya Pesona Dunia*. Yogyakarta: Yayasan Adikarya IKAPI.
2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginting, A. (2010). *Esensi Praktis Belajardan Pembelajaran*. Bandung; Humaniora.
- Haerudin, D & Kosim. K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Héndrayana. D. (2015). *Béntang Hariring*. Bandung: KSB Rawayan.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Karana, A. W. (2013). Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti BN. ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, 2(3).
- Koswara, D. (2011). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Moleong, L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hinhin Wahidah, 2017

STRUKTUR JEUNG ASPÉK SOSIAL DINA NOVÉL BÉNTANG HARIRING KARYA DIAN HENDRAYANA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Murpratama, D. A. (2012). Aspek Sosial Dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran sastra di SMA. *Jurnal Penelitian*.
- Narbuko, C & Abu A. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nasution, Wahidah. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novél Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra, 14(1).
- Nuraziza. Adisti (2016). Karakteristik Tokoh dina Novél Sandékala Karangan Godi Suwarna. Bandung: Departemén Pendidikan Bahasa Daérah UPI.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Santosa, P. (2012). (2013). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saiini K.M. (1986). *Aprésiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramédia.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2013). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Tamsyah, B. R, spk. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda* . Bandung: CV Pustaka Setia.

- Tamsyah, Budi Rahayu & Tati Purmawati. (1999). *Kamus Istilah Tata Basa jeung Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H. G. (2015) *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene jeung Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibowo, Wahyu. (2013). *Tata Permainan Bahasa (Karya Tulis Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zaélani, Tatang. (2015). *Aspék Kapribadian dina Novélét Catetan Poéan Réré (CPR) Karya Ai Koraliati (Kajian Struktur jeung Psikologi Sastra*. Bandung: Departemén Pendidikan Bahasa Daérah UPI.