

**EKSISTENSI SANGGAR MUSIK KERONCONG WIRAHMA  
DI LINGKUNGAN PESANTREN CIPASUNG TASIKMALAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Departemen Pendidikan Seni Musik



**Oleh**

**NOUVINA AULIA SOAMOLE**

**1201930**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Oleh**

**Nouvina Aulia Soamole**

**1201930**

**EKSISTENSI SANGGAR MUSIK KERONCONG WIRAHMA  
DI LINGKUNGAN PESANTREN CIPASUNG TASIKMALAYA**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :**

**Pembimbing**

**Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd**

**NIP. 197303262000031003**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**

**Dr. Uus Karwati, S. Kar, M. Sn**

**NIP. 196506231991012001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ **EKSISTENSI SANGGAR MUSIK KERONCONG WIRAHMA DI LINGKUNGAN PESANTREN CIPASUNG TASIKMALAYA**” beserta seluruh isinya adalah benar- benar hasil karya sendiri. Peneliti tidak melanjutkan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas persyaratan tersebut, peneliti siap menanggung resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2017

Nouvina Aulia Soamole

NIM 1201930