

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan tahap-tahap penelitian dan pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Hasil studi pendahuluan pada Mata Kuliah Dasar Desain Mode ditemukan bahwa alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita belum dibuat secara terpisah dan detail dari penilaian produk menggambar busana, sehingga kurang memberikan panduan yang jelas untuk menilai tugas mahasiswa tentang gambar proporsi tubuh wanita. Penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana meliputi penilaian gambar proporsi tubuh wanita tampak depan dan proporsi tubuh wanita tampak samping.
2. Menggambar proporsi tubuh wanita merupakan salah satu materi yang diajarkan pada Mata Kuliah Dasar Desain Mode di Program Studi Pendidikan Tata Busana, FPTK UPI. Mata kuliah Dasar Desain Mode merupakan mata kuliah teori yang bertujuan untuk memberikan pemahaman konsep desain mode, yang dalam pelaksanaannya diperkuat dengan pemberian tugas menggambar dasar-dasar karakteristik bagian-bagian busana dan anatomi tubuh manusia agar mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikannya pada berbagai desain mode. Alat penilaian sangat diperlukan dalam proses pembelajaran untuk mengukur sejauh mana mahasiswa mampu memahami materi yang telah disampaikan. Alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita diperlukan untuk mengukur keterampilan mahasiswa dalam menggambar proporsi tubuh wanita sebagai pola struktur tubuh yang menjadi dasar dalam mendesain busana.
3. Membuat desain alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana dilakukan dengan merancang konsep dan menyusun alat penilaian. Desain alat penilaian ini menggunakan konsep berupa penyusunan rubrik penilaian produk berbentuk tabel yang berisikan

kriteria penilaian gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana. Alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana dibuat dengan teknik nontes berupa rubrik penilaian produk berbentuk tabel yang menggunakan daftar cek dengan tingkatan hasil penilaian antara tepat dan tidak tepat, yang terdiri dari rubrik penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita tampak depan dan tampak samping dilengkapi dengan rumus perolehan skor. Aspek-aspek penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana meliputi ketepatan ukuran proporsi tubuh wanita, ketepatan acuan proporsi tubuh wanita, ketepatan letak bagian-bagian tubuh wanita, ketepatan letak bagian-bagian tubuh wanita menurut lebar, dan ketepatan tampilan proporsi tubuh ideal wanita.

4. Validasi alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana dilakukan oleh dua orang ahli evaluasi dan dua orang ahli materi untuk menilai kelayakan alat penilaian yang telah disusun. Hasil verifikasi dan validasi alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana menunjukkan bahwa alat penilaian yang telah disusun dikategorikan “Layak” untuk diimplementasikan dalam menilai gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana.
5. Hasil validasi alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana yang dilakukan oleh dua orang ahli evaluasi dan dua orang ahli materi, diperoleh rata-rata persentase 100% dari ahli evaluasi dan 96,67% dari ahli materi yang dikategorikan "Sangat Layak" berdasarkan kriteria interpretasi skor kelayakan menurut Riduwan (2012) karena berada dalam rentang 81-100%. Berdasarkan hasil validasi, maka alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana dikategorikan "Layak" untuk digunakan.

B. Rekomendasi

Hasil penelitian mengenai pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana menunjukkan sangat layak digunakan sebagai alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam membuat desain busana. Rekomendasi dari hasil penelitian ini adalah alat penilaian yang telah dibuat diharapkan dapat digunakan sebagai acuan baku atau standar dalam menilai keterampilan mahasiswa menggambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana, khususnya pada Mata Kuliah Dasar Desain Mode.