

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi Penelitian**

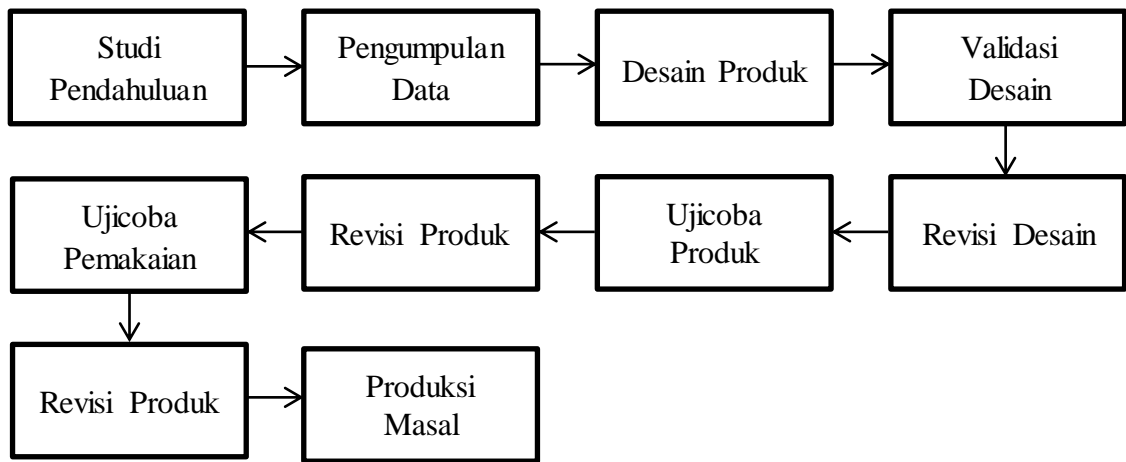
Penelitian ini dilaksanakan pada mata kuliah Dasar Desain Mode untuk pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana, yang ada pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan (Sugiyono, 2015). Penelitian yang dilakukan adalah pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana. Adapun untuk dapat menghasilkan alat penilaian maka digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan perlu dilakukan uji efektivitas produk agar dapat berfungsi di masyarakat luas. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian riset dan pengembangan (*Research and Development / R & D*) untuk membuat dan menguji keefektifan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashin designer* dalam mendesain busana.

Metode penelitian riset dan pengembangan merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mengembangkan atau memvalidasi produk-produk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran (Sugiyono, 2015). Penelitian ini mengikuti langkah-langkah penelitian dan pengembangan menurut Sugiyono (2015). Tahapan dalam metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) penelitian mengenai pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana telah disesuaikan dengan tahapan-tahapan *Research and*

*Development* (R & D) menurut Sugiyono 2015). Tahapan-tahapan R & D yang dilakukan menurut Sugiyono antara lain sebagai berikut :



Gambar 3.1 Teknis Metode *Research and Development* (R&D)  
Sumber : Sugiyono, 2015

Berdasarkan langkah-langkah penggunaan metode *Research and Development* yang telah diuraikan, adapun langkah-langkah metode *Research and Development* untuk pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana, yaitu :

1. Melakukan studi pendahuluan berkaitan dengan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana.
2. Mengumpulkan berbagai informasi dan data berkaitan dengan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana.
3. Membuat desain alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana, yaitu meliputi pembuatan kisi-kisi, penentuan kriteria penilaian dan pembuatan rubrik penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana.
4. Melakukan validasi desain alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana yang telah disusun kepada ahli materi dan ahli evaluasi.

5. Melakukan analisis data dan revisi desain alat penilaian berdasarkan hasil validasi dari ahli materi dan ahli evaluasi.
6. Melakukan verifikasi dari hasil validasi yang telah dilakukan setelah revisi untuk mengetahui kelayakan alat penilaian yang telah disusun. Standar hasil kelayakan mengacu pada kriteria interpretasi skor kelayakan menurut Riduwan (2012, hlm.15) sebagai berikut :

81 % - 100%	: Sangat Layak
61% - 80%	: Layak
41% - 60%	: Cukup Layak
21% - 40%	: Kurang Layak
0% - 20%	: Sangat Kurang Layak

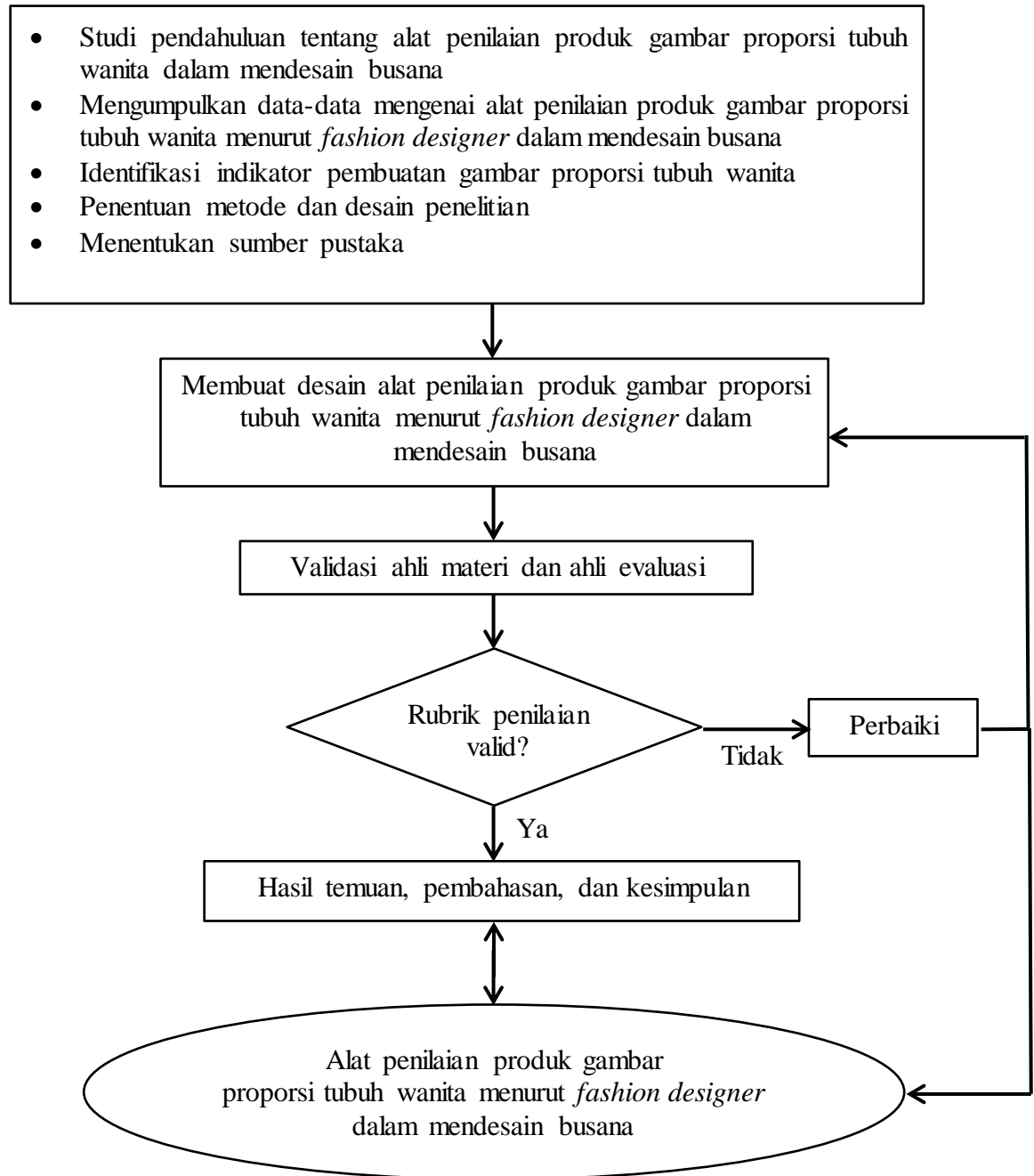
### C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah ahli evaluasi dan ahli materi desain busana khususnya pembelajaran menggambar proporsi tubuh wanita, sedangkan objek penelitian dalam upaya pembuatan alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana adalah materi pembelajaran menggambar proporsi tubuh wanita di Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI, pada mata kuliah Dasar Desain Mode yang dipelajari oleh mahasiswa di semester 3.

### D. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu berupa instrumen validasi untuk menilai alat penilaian yang telah disusun, baik dari segi isi, desain, *layout*, dan kelengkapan kriteria penilaian sebagai acuan baku (standar) dalam menilai produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana.

### E. Rancangan Penelitian



Gambar 3.2 Bagan Rancangan Penelitian  
Sumber : Dokumentasi Penulis, 2017.

## F. Analisis Data untuk Lembar Validasi

Teknis analisis data pada lembar validasi alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana yaitu dengan mempresentasikan daftar cek berdasarkan nilai yang telah diberikan oleh ahli evaluasi dan ahli materi menjadi skor kelayakan. Skor kelayakan adalah skor mentah yang diperoleh dengan rumus menurut Yoyoh J dan Karpin (2013) sebagai berikut :

$$\text{Skor Kelayakan} = \frac{\text{Skor Aktual (jumlah tepat)}}{\text{Skor Ideal}} \times 100$$

Adapun selanjutnya interpretasi skor kelayakan ditafsirkan dengan mengkonversikannya menggunakan kriteria interpretasi skor kelayakan menurut Riduwan (2012, hlm.15) sebagai berikut :

81 % - 100%	: Sangat Layak
61% - 80%	: Layak
41% - 60%	: Cukup Layak
21% - 40%	: Kurang Layak
0% - 20%	: Sangat Kurang Layak

**RANCANGAN**  
**KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN**  
**PEMBUATAN ALAT PENILAIAN PRODUK GAMBAR**  
**PROPORSI TUBUH WANITA DALAM MENDESAIN BUSANA**

**MATA KULIAH** : **DASAR DESAIN MODE**  
**KODE MATA KULIAH** : **BU 132**  
**MATERI PEMBELAJARAN** : **MENGGAMBAR PROPORSI TUBUH WANITA**

<b>KOMPETENSI YANG DICAPAI</b>	<b>URAIAN MATERI</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>ALAT PENILAIAN</b>
Menggambar Proporsi Tubuh Wanita dengan Perbandingan 8 ½ Kali Tinggi Kepala	1. Proporsi Tubuh Wanita dengan Perbandingan 8 ½ Kali Tinggi Kepala Tampak Depan	1. Ketepatan Ukuran Proporsi Tubuh	Penilaian Produk
		2. Ketepatan Teknik Menggambar Proporsi Tubuh	
		3. Ketepatan Letak Bagian-bagian Tubuh Wanita	
	2. Proporsi Tubuh Wanita dengan Perbandingan 8 ½ Kali Tinggi Kepala Tampak Samping	4. Ketepatan Bentuk Bagian-bagian Tubuh Wanita	
	5. Ketepatan Tampilan Proporsi Tubuh Ideal Wanita		

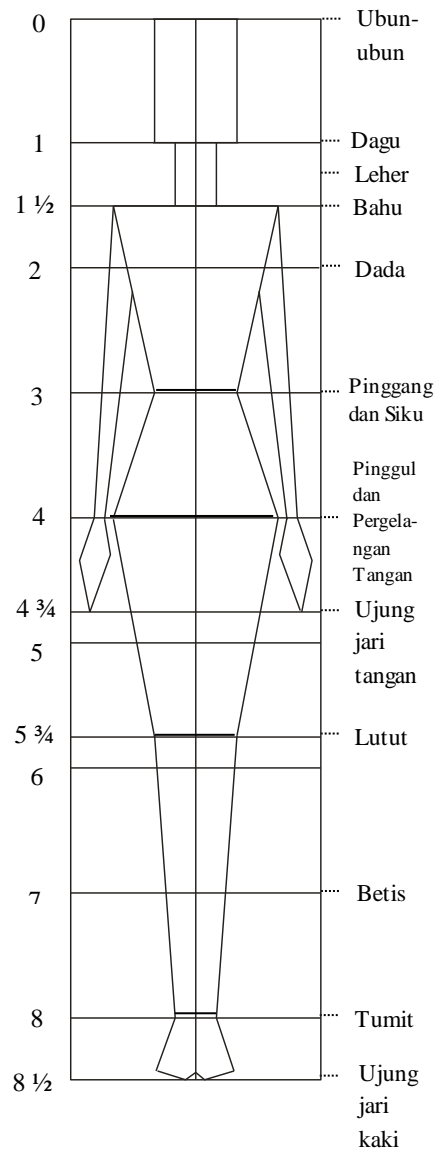
**RANCANGAN RUBRIK PENILAIAN PRODUK  
GAMBAR PROPORSI TUBUH WANITA TAMPAK DEPAN**

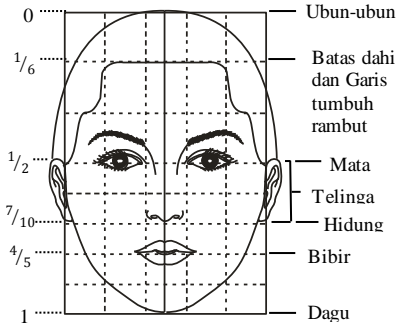
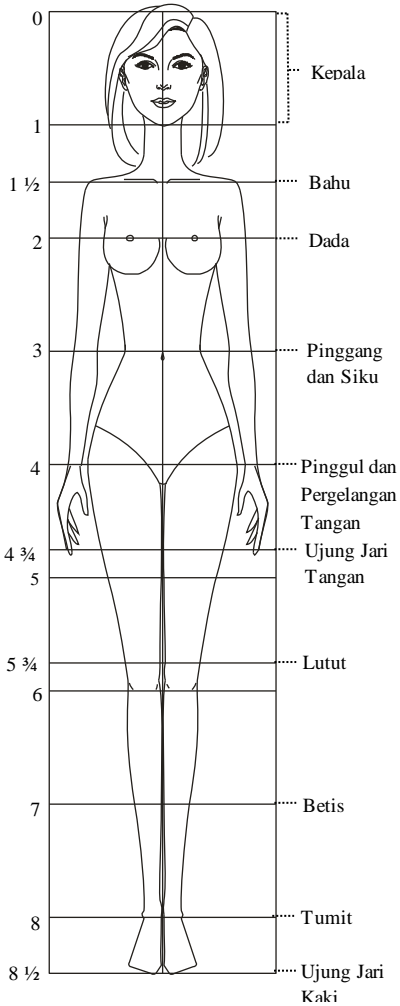
No	Aspek-aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Skor Penilaian
		Sangat Tepat	Tepat	Cukup Tepat	Kurang Tepat	Sangat Kurang Tepat	
1	<p>Ketepatan ukuran proporsi tubuh</p> <p>a. Ukuran tinggi kepala yaitu dari ubun-ubun sampai dagu, untuk memudahkan penilaian maka 1 kali tinggi kepala = 3cm</p> <p>b. Tinggi keseluruhan proporsi tubuh <math>8 \frac{1}{2} \times 3 = 25,5\text{cm}</math></p> <p>a. Lebar keseluruhan proporsi tubuh tampak depan 2x tinggi kepala = 6cm</p>						
2	<p>Ketepatan teknik menggambar proporsi tubuh wanita</p> <p>a. Penggunaan garis pertolongan perbandingan tubuh</p> <p>1) Tinggi garis pertolongan terbagi menjadi <math>8 \frac{1}{2}</math> bagian (kotak-kotak) yang sama</p> <p>2) Lebar garis pertolongan terbagi menjadi 2 bagian (kotak-kotak) yang sama</p> <p>3) Menuliskan keterangan nomor dan keterangan bagian-bagian tubuh sesuai dengan letaknya</p>						

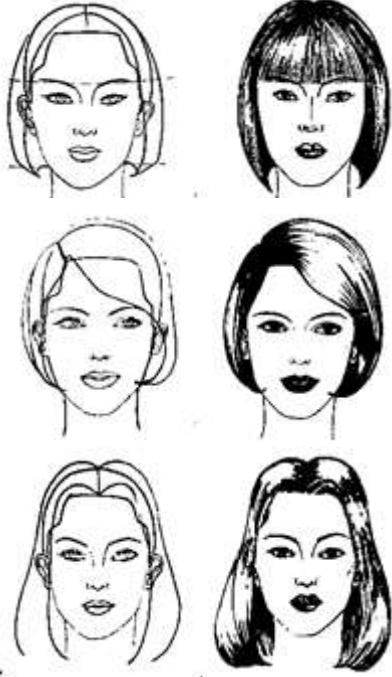
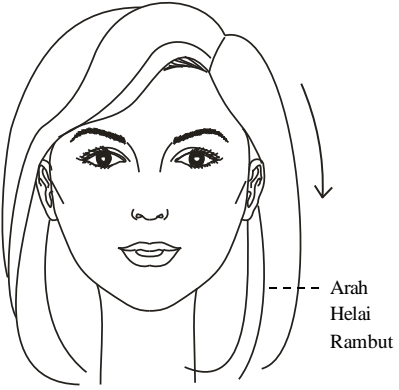
	0		.....	Ubun- ubun					
	1		.....	Dagu					
	1 ½		.....	Leher					
	2		.....	Bahu					
	2		.....	Dada					
	3		.....	Pinggang dan Siku					
	4		.....	Pinggul dan Pergela- ngan Tangan					
	4 ¾		.....	Ujung jari tangan					
	5								
	5 ¾		.....	Lutut					
	6								
	7		.....	Betis					
	8		.....	Tumit					
	8 ½		.....	Ujung jari kaki					



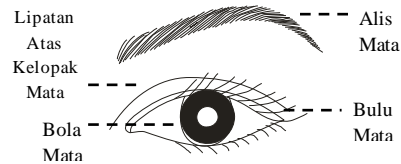
c. Rangka tubuh tampak depan  
dapat dibuat dengan rangka balok



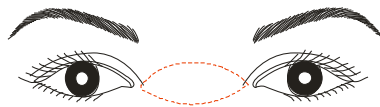
3	<p>Ketepatan letak bagian-bagian tubuh wanita</p> <p>a. Letak bagian-bagian kepala</p>  <p>b. Letak bagian-bagian badan</p> 					
---	---	--	--	--	--	--

4	<p>Ketepatan bentuk bagian-bagian tubuh</p> <p>a. Bentuk bagian-bagian kepala</p> <p>1) Menggambar rambut dengan model rambut yang sesuai untuk wanita.</p> <p>Contoh model rambut wanita :</p>  <p>2) Arah helai rambut tergambar secara jelas</p> 						
---	---	--	--	--	--	--	--

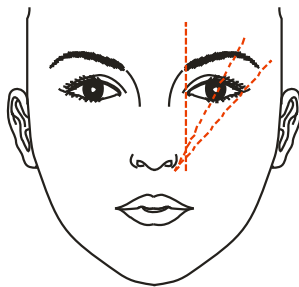
- 3) Mata digambarkan beserta alis mata, lipatan atas kelopak mata, bola mata, dan bulu mata.



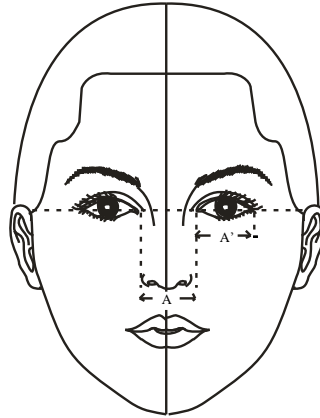
- 4) Jarak antara dua mata sama dengan lebar mata, yaitu  $\frac{1}{5}$  lebar kepala.



- 5) Menggambar alis mata yaitu batas pangkal alis pada garis tegak lurus dari ujung mata bagian dalam, puncak alis ditentukan pada garis dari batas hidung melewati pertengahan bola mata, dan batas panjang alis ada pada garis dari batas hidung melewati sudut mata



- 6) Ukuran ideal untuk hidung yaitu lebar hidung sama dengan jarak antara dua mata yaitu  $\frac{1}{5}$  lebar kepala.



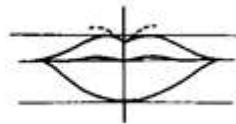
Keterangan

A = Lebar hidung

A' = Lebar mata

A = A'

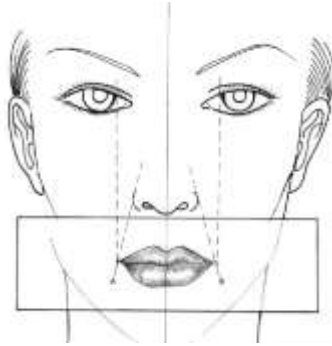
- 7) Bibir bagian atas digambarkan lebih tipis daripada bibir bagian bawah



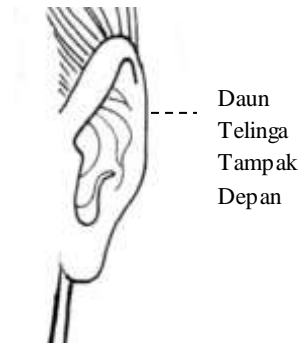
----- Bibir Atas

----- Bibir Bawah

- 8) Ujung kiri dan kanan bibir masing-masing tepat berada di  $\frac{1}{3}$  lebar mata atau tepat di sisi dalam bola mata.

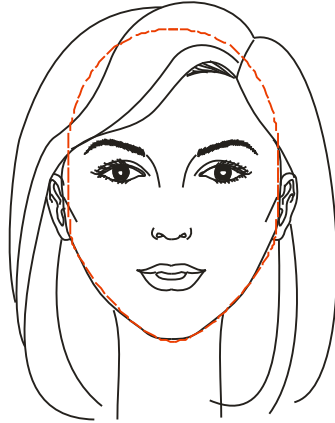


- 9) Menggambar telinga beserta detil cekungan daun telinga.

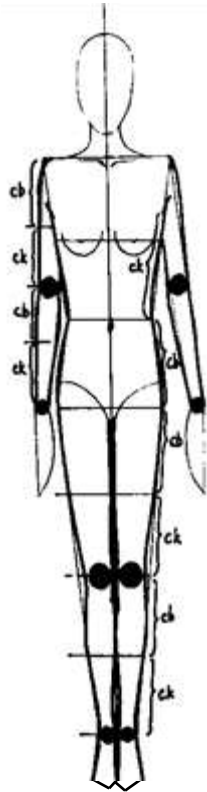


b. Bentuk bagian-bagian badan

- 1) Kepala berbentuk oval/ bulat telur



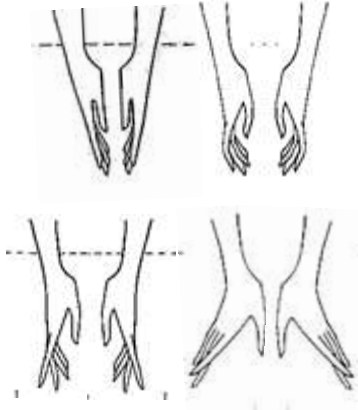
- 2) Ketepatan garis cekung cembung yang membentuk proporsi tubuh



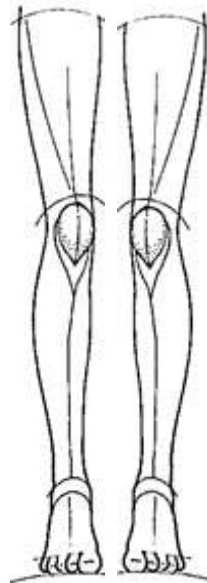
Ket :  
 cb = Bagian ini  
 cenderung  
 cembung  
 ck = Bagian ini  
 cenderung  
 cekung

- 3) Menggambar telapak tangan dengan goresan yang halus dan menghindari garis luar yang berat/ tebal.

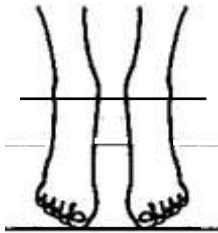
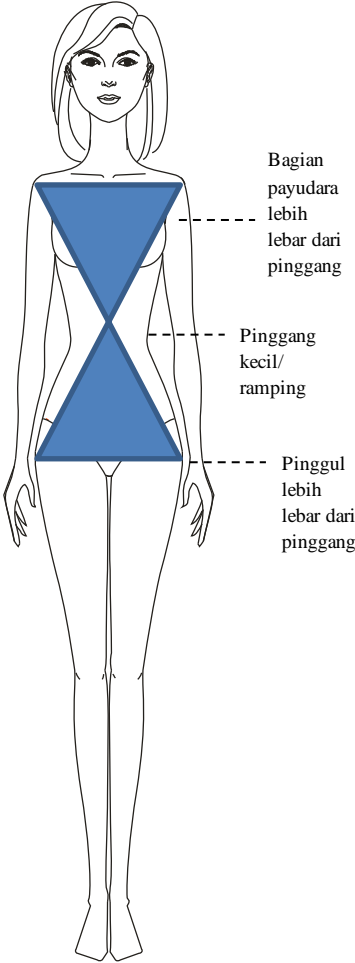
Contoh bentuk telapak tangan tampak depan :



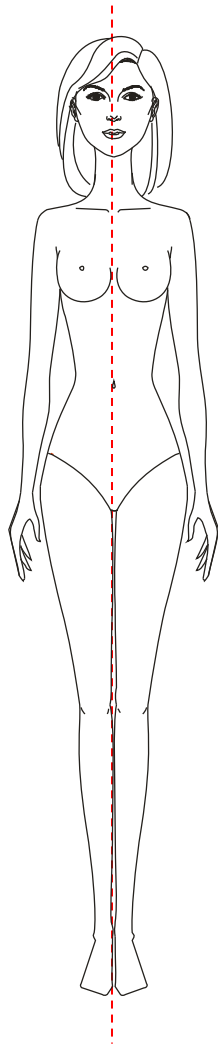
- 4) Bentuk batang kaki tampak depan





	<p>5) Bentuk telapak kaki tampak depan yang digambarkan beserta jari-jari kaki</p> 						
5	<p>Ketepatan tampilan proporsi tubuh ideal wanita</p> <p>a. Bentuk tubuh jam pasir (<i>hourglass</i>)</p> 						

- 1) Pinggang kecil/ ramping dengan bagian payudara dan pinggulnya lebih lebar
- b. Simetri tubuh
  - 1) Seimbang atau serupa antara sisi kanan dan sisi kiri tubuh

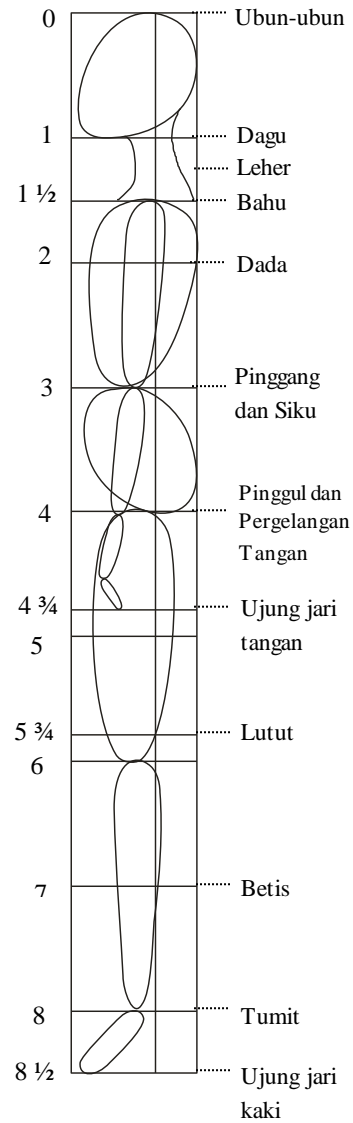


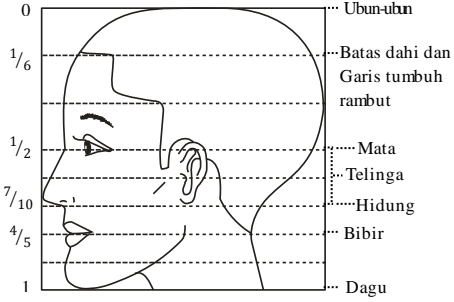
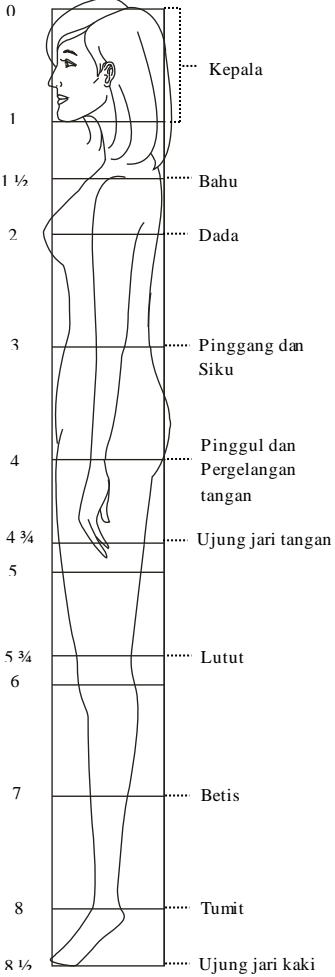
**RANCANGAN RUBRIK PENILAIAN PRODUK  
GAMBAR PROPORSI TUBUH WANITA TAMPAK SAMPING**

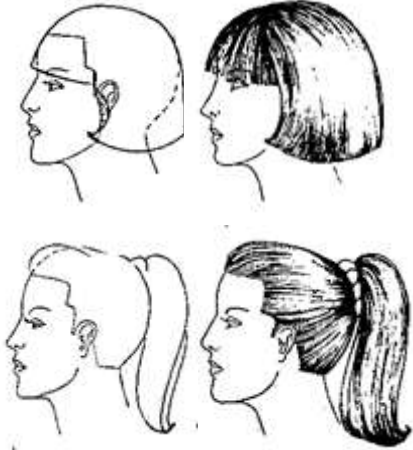
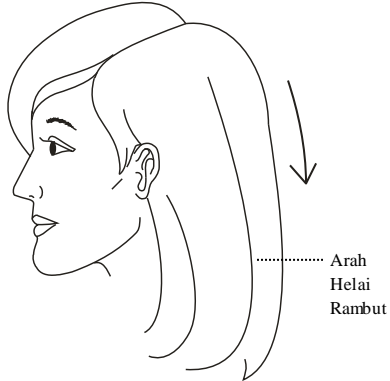
No	Aspek-aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Skor Penilaian
		Sangat Tepat	Tepat	Cukup Tepat	Kurang Tepat	Sangat Kurang Tepat	
1	<p>Ketepatan ukuran proporsi tubuh</p> <p>a. Ukuran tinggi kepala yaitu dari ubun-ubun sampai dagu, untuk memudahkan menggambar maka 1 kali tinggi kepala = 3cm</p> <p>b. Tinggi keseluruhan proporsi tubuh <math>8 \frac{1}{2} \times 3 = 25,5\text{cm}</math></p> <p>c. Lebar keseluruhan proporsi tubuh tampak samping = tinggi kepala = 3cm</p>						
2	<p>Ketepatan teknik menggambar proporsi tubuh</p> <p>a. Penggunaan garis pertolongan perbandingan tubuh berbentuk kotak-kotak</p> <p>1) Tinggi garis pertolongan terbagi menjadi <math>8 \frac{1}{2}</math> bagian (kotak-kotak) yang sama</p> <p>2) Lebar garis pertolongan yaitu 1 bagian (kotak)</p> <p>3) Menuliskan keterangan nomor dan keterangan bagian-bagian tubuh sesuai dengan letaknya</p>						

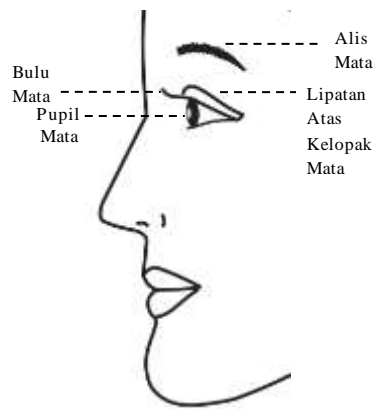
	<p>0 ..... Ubun-ubun</p> <p>1 ..... Dagu</p> <p>1 ½ ..... Leher</p> <p>1 ½ ..... Bahu</p> <p>2 ..... Dada</p> <p>3 ..... Pinggang dan Siku</p> <p>4 ..... Pinggul dan Pergelangan Tangan</p> <p>4 ¾ ..... Ujung jari tangan</p> <p>5</p> <p>5 ¾ ..... Lutut</p> <p>6</p> <p>7 ..... Betis</p> <p>8 ..... Tumit</p> <p>8 ½ ..... Ujung jari kaki</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

b. Rangka tubuh tampak samping dapat dibuat dengan rangka elips

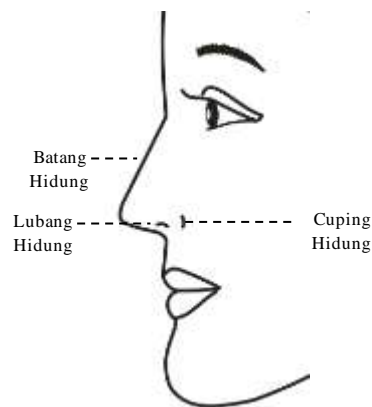


3	<p><b>Ketepatan letak bagian-bagian tubuh</b></p> <p><b>a. Letak bagian-bagian kepala</b></p>  <p><b>b. Letak bagian-bagian badan</b></p> 						
---	---	--	--	--	--	--	--

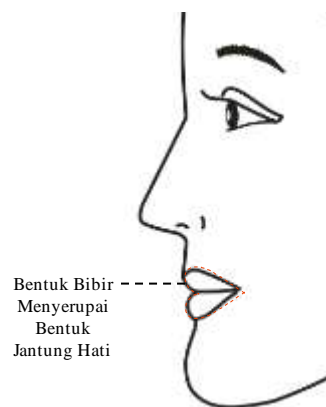
4	<p>Ketepatan bentuk bagian-bagian tubuh</p> <p>a. Bentuk bagian-bagian kepala</p> <p>1) Menggambar rambut dengan model rambut yang sesuai untuk wanita. Contoh model rambut wanita tampak samping :</p>  <p>2) Arah helai rambut tergambar secara jelas</p>  <p>3) Mata digambarkan beserta alis mata, lipatan atas kelopak mata, pupil mata, dan bulu mata.</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--



- 4) Menggambar batang hidung serta detil lubang hidung dan cuping hidung



- 5) Bibir tampak samping berbentuk menyerupai jantung hati



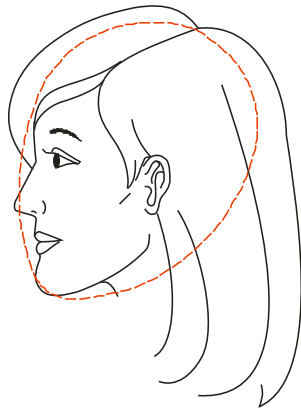


- 6) Menggambar daun telinga beserta detail lekukan lubang telinga



b. Bentuk bagian-bagian tubuh

- 1) Kepala berbentuk bulat telur



- 2) Bentuk telapak tangan tampak samping tidak kaku dengan goresan yang halus, tidak berat/ tebal.

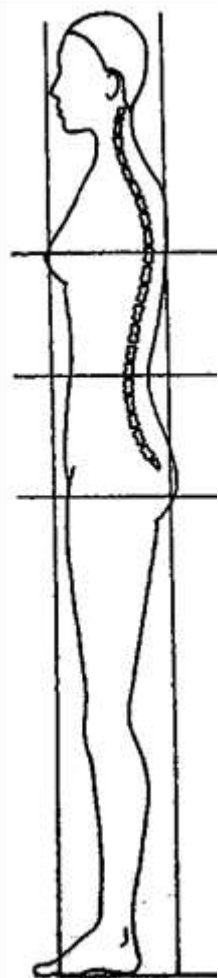


3) Bentuk batang kaki tampak samping



4) Bentuk telapak kaki tampak samping digambarkan beserta jari-jari kaki



5	<p>Ketepatan tampilan proporsi tubuh ideal wanita</p> <p>a. Postur tubuh yang baik</p>  <p>1) Postur tubuh yang baik yaitu tubuh dalam posisi tegak, ketika berdiri punggung lurus, bahu bidang, dada ke depan, perut ke belakang.</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

