

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembuatan Alat Penilaian Produk Gambar Proporsi Tubuh Wanita Dalam Mendesain Busana” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2017

Yang membuat pernyataan,

Yuniashari Lintang Nursanti

NIM 1200135

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Alat Penilaian Produk Gambar Proporsi Tubuh Wanita Dalam Mendesain Busana” untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Menggambar proporsi tubuh manusia merupakan salah satu materi perkuliahan Dasar Desain Mode di Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI. Proporsi tubuh adalah ketentuan perbandingan yang digunakan dalam menggambarkan anatomi tubuh manusia dan memiliki aturan perbandingan tersendiri dalam mendesain busana. Proporsi tubuh manusia dalam suatu rancangan busana diperlukan sebagai pola struktur tubuh untuk dapat menyelaraskan busana dengan tubuh pemakai. Pentingnya proporsi tubuh dalam suatu rancangan busana, maka diperlukan alat penilaian yang secara spesifik untuk menilai produk gambar proporsi tubuh manusia dalam mendesain busana khususnya pada mata kuliah Dasar Desain Mode.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dikarenakan kemampuan dan pemahaman penulis yang masih terbatas. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan agar penulis dapat memperbaiki di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi pembaca.

Bandung, Juni 2017

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah *rabbi'l'alam*, puji syukur senantiasa penulis ucapkan tiada henti kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan kasih sayang yang tidak pernah terputus, hanya karena kehendak-Nya skripsi yang berjudul “Pembuatan Alat Penilaian Produk Gambar Proporsi Tubuh Wanita Dalam Mendesain Busana” ini dapat selesai tepat waktu dan sesuai dengan harapan penulis. Shalawat beserta salam semoga tercurah kepada suri tauladan kita Rasulullah SAW, keluarga, sahabat serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

Dra. Katiah, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, masukan, saran, dan bimbingan dengan penuh ketelitian dan kesabaran yang tanpa batas, terimakasih untuk waktu yang ibu luangkan untuk memberikan bimbingan kepada penulis; Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI dan dosen partisipan yang telah memberikan motivasi, memfasilitasi, memberikan arahan, dan saran bagi pengembangan dan penyempurnaan penulisan skripsi, dan Mila Karmila, S.Pd, M.Ds selaku dosen partisipan yang telah memberikan masukan berupa saran dan kritik yang sangat bermanfaat bagi pengembangan dan penyempurnaan skripsi ini.

Dra. Herni Kusantati, M.Pd dan Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang senantiasa berperan tidak hanya sebagai pendidik yang senantiasa memberikan ilmu, kasih sayang, doa dan perhatian yang sangat berarti bagi penulis.

Kedua orang tua tercinta Ayah Lilik Prabowo dan Ibu Rahayu Setiawati, yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, doa, dan semangat secara moril maupun materil juga kasih sayang yang tiada hentinya kepada penulis.

Sahabat-sahabat Monong tercinta Syarah Rahmadini, Soraya Ulfa, Daniar Iryantie, Ghina Aghniya, terima kasih telah memberikan semangat, dukungan, bantuan, berbagi keceriaan, keluh kesah, dan kebersamaan di setiap moment yang pernah dijalani bersama; Attin Syahnurotin, Amalia Noer Rizky, Devina Putri Damayanti, Kartika Ismi Alawy, Sahabat TGPG, Sahabat RD, Sahabat Twinkost terimakasih sudah menjadi sahabat yang selalu setia mendengarkan keluh kesah dan senantiasa memberikan semangat.

Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Pendidikan Tata Busana S-1 angkatan 2012, terima kasih untuk kerjasama, motivasi, dukungan, kebersamaan, bantuan, bimbingan, arahan, doa, dan semangat selama kegiatan perkuliahan berlangsung.

Tiada kata yang dapat terucap selain ucapan terimakasih kepada sahabat yang senantiasa selalu mewarnai hari-hari penulis, serta terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan semoga semuanya selalu mendapatkan perlindungan dari Allah SWT. Aamiin.

PEMBUATAN ALAT PENILAIAN PRODUK GAMBAR PROPORSI TUBUH WANITA DALAM MENDESAIN BUSANA

Yuniashari Lintang Nursanti
Program Studi Pendidikan Tata Busana
Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK UPI
ylintangn30@gmail.com

ABSTRAK

Penilaian adalah suatu proses untuk mengetahui tingkat kemampuan mahasiswa dalam suatu pembelajaran. Studi pendahuluan yang dilakukan pada dosen pengampu mata kuliah Dasar Desain Mode Program Studi Pendidikan Tata Busana UPI, diperoleh informasi bahwa alat penilaian untuk menilai gambar proporsi tubuh wanita belum dibuat secara terpisah dari penilaian produk menggambar busana, sehingga kurang memberikan panduan yang jelas untuk menilai tugas mahasiswa tentang gambar proporsi tubuh wanita. Proporsi tubuh adalah ketentuan perbandingan yang digunakan dalam menggambar anatomi tubuh manusia dalam desain busana. Alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana dibuat untuk menilai kompetensi keterampilan mahasiswa dalam menggambar proporsi tubuh wanita, khususnya proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development*, melalui tahapan studi pendahuluan, pembuatan alat penilaian, uji validitas, tahap revisi, dan analisis hasil validasi. Temuan penelitian pembuatan alat produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana ini berupa rubrik penilaian berbentuk tabel yang berisi aspek-aspek penilaian gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* tampak depan dan tampak samping. Hasil validasi yang dilakukan oleh dua orang ahli evaluasi dan dua orang ahli materi, menunjukkan bahwa alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana yang telah dibuat dikategorikan “Layak” dengan rata-rata persentase 100% dari ahli evaluasi dan 96,67% dari ahli materi. Alat penilaian produk gambar proporsi tubuh wanita dalam mendesain busana yang telah dibuat diharapkan dapat menjadi acuan baku atau standar untuk menilai gambar proporsi tubuh wanita menurut *fashion designer* dalam mendesain busana.

Kata Kunci : Alat Penilaian Produk, *Fashion Designer*, Gambar Proporsi Tubuh Wanita

THE MAKING OF PRODUCT ASSESSMENT TOOLS OF WOMEN BODY PROPORTION IMAGE IN FASHION DESIGN

Yuniashari Lintang Nursanti
Study Program of Fashion Education
Department of Family Welfare Education
FPTK UPI
ylintangn30@gmail.com

ABSTRACT

Assessment is a process of determining the level of students' ability in learning. A preliminary study which was conducted on the lecturers of Fashion Design Basic course of Fashion Education Study Program of UPI has obtained information that the assessment tools to assess the image of women body proportion have not been made separately from the assessment of fashion drawing products, thus giving less clear guidance to assess students' assignment about the image of women body proportion. Body proportions are a comparison provision used in drawing the anatomy of the human body in fashion design. The product assessment tools of women body proportion image in fashion design are created to assess students' skill competencies in drawing the proportions of women's bodies, in particular the proportion of women's bodies according to fashion designers. Research method which was used is *Research and Development* method through preliminary study stage, assessment tools making, validity test, revision stage, and validation result analysis. The findings of research on the making of product assessment tools of women body proportion image in fashion design are in form of assessment rubric in table which contains assessment aspects of front view and side view image of women body proportion according to fashion designer. The validation results by two evaluation experts and two material experts indicate that product assessment tools of women body proportion image in fashion design that have been made are categorized as "Eligible" with an average percentage of 100% from the evaluation experts and 96.67% from the material experts. Product assessment tools of women body proportion image in fashion design that have been made are expected to be standard references to assess women body proportion image according to fashion designers in fashion design.

Keywords: Fashion Designer, Product Assessment Tools, Women Body Proportion Image.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Alat Penilaian Pembelajaran	8
B. Alat Penilaian Produk	11
C. Konsep Proporsi Tubuh	17
D. Alat Penilaian Produk Gambar Proporsi Tubuh Wanita	51
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Lokasi Penelitian	57
B. Metode Penelitian.....	57
C. Subjek Penelitian.....	59
D. Instrumen Penelitian.....	59
E. Rancangan Penelitian	60
F. Analisis Data untuk Lembar Validasi	61
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	84
A. Temuan	84
B. Pembahasan.....	90
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	97
A. Simpulan	97
B. Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam- macam Perbandingan Proporsi Tubuh	19
Gambar 2.2 Proporsi Tubuh Desain Mode	21
Gambar 2.3 Persentase Perbandingan Lebar Proporsi Tubuh Ideal Wanita	24
Gambar 2.4 Proporsi Wajah	24
Gambar 2.5 Menggambar Mata	26
Gambar 2.6 Menggambar Mata pada Wajah	27
Gambar 2.7 Menggambar Alis Mata	27
Gambar 2.8 Sketsa Lubang Hidung Tampak Depan dan Samping	28
Gambar 2.9 Skema Hidung	28
Gambar 2.10 Sketsa Bentuk Bibir Tampak Depan dan Samping	29
Gambar 2.11 Skema Bentuk Luar Bibir	29
Gambar 2.12 Sketsa Telinga Tampak Depan dan Samping	30
Gambar 2.13 Skema Daun Telinga	30
Gambar 2.14 Menggambar Garis Rambut (<i>Hair Line</i>)	31
Gambar 2.15 Macam- macam Model Rambut Wanita	31
Gambar 2.16 Struktur Analisa Tangan	32
Gambar 2.17 Struktur dan Telapak Tangan	33
Gambar 2.18 Berbagai Pose Telapak Tangan Tampak Depan	33
Gambar 2.19 Sketsa Telapak Tangan Tampak Depan dan Samping	33
Gambar 2.20 Penampilan Otot Kaki Kanan Tampak Depan dan Samping	34
Gambar 2.21 Perbandingan Panjang Telapak Kaki dan Panjang Wajah	35
Gambar 2.22 Garis Besar Menggambar Telapak Kaki Tampak dari Atas	35
Gambar 2.23 Telapak Kaki dari Berbagai Perspektif	36
Gambar 2.24 Garis Cekung Cembung yang Membentuk Tubuh	36
Gambar 2.25 Macam- macam Bentuk Tubuh	37
Gambar 2.26 Simetri Tubuh	37
Gambar 2.27 Postur Tubuh	38
Gambar 2.28 Proporsi Tubuh Ideal Menurut <i>Fashion</i>	39
Gambar 2.29 Macam- macam Rangka Tubuh	40
Gambar 2.30 Garis Perbandingan Proporsi Tubuh Wanita <i>Fashion Designer</i> ...	41
Gambar 2.31 Membuat Rangka Tubuh Wanita Proporsi <i>Fashion Designer</i>	42
Gambar 2.32 Membuat Detil Bagian Tubuh Wanita Tampak Depan	43
Gambar 2.33 Mengisi Bentuk Tubuh Wanita	44
Gambar 2.34 Menggambar Bagian- bagian Wajah Tampak Depan	45
Gambar 2.35 Menggambar Rambut Tampak Depan	46
Gambar 2.36 Menggambar Bagian- bagian Wajah Tampak Samping	48
Gambar 2.37 Menggambar Rambut Tampak Samping	49
Gambar 2.38 Proporsi Tubuh Wanita Menurut <i>Fashion Designer</i>	50
Gambar 3.1 Teknis Metode <i>Research and Development</i> (R & D)	58
Gambar 3.2 Bagan Rancangan Penelitian	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Letak Bagian Proporsi Tubuh Wanita.....	22
Tabel 2.2 Letak Bagian Tubuh Wanita Menurut Lebar	22
Tabel 2.3 Letak Bagian-bagian Kepala	25
Tabel 2.4 Contoh Format Penilaian Produk Gambar Proporsi Tubuh Wanita	53
Tabel 2.5 Skala Acuan Nilai Akhir	56
Tabel 4.1 Tabel Hasil Validasi Ahli Evaluasi	87
Tabel 4.2 Tabel Hasil Validasi Ahli Materi	88