

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	4
F. Tujuan Penelitian	4
G. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II PORTOFOLIO DALAM MENGUNGKAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA KONSEP PENCEMARAN AIR	
A. Penilaian Portofolio	6
1. Definisi Penilaian Portofolio.....	6
2. Fungsi dan Tujuan Portofolio.....	7

3. Keunggulan dan Kelemahan Portofolio.....	8
4. Jenis-Jenis Penilaian Portofolio.....	9
B. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	11
1. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif.....	11
2. Kriteria Kretivitas.....	12
3. Indikator Berfikir Kreatif.....	13
C. Hubungan Antara Portofolio Dengan Kemampuan Berpikir Kreatif.....	16
D. Pencemaran Air.....	17
1. Ciri-Ciri Air Tercemar	17
2. Sumber Penyebab Terjadinya Pencemaran Air	18
3. Bahan Pencemar Air.....	18

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	21
B. Definisi Operasional.....	21
C. Populasi dan Sampel.....	22
D. Lokasi Penelitian.....	22
E. Instrumen Penelitian.....	22
1. Tugas-Tugas Portofolio.....	22
2. Rubrik Penilaian Diri Sendiri.....	27
3. Rubrik Tanggapan Siswa Mengenai Portofolio.....	28
3. Wawancara Guru.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29
G. Analisis Data.....	30
H. Prosedur Penelitian.....	32
I. Alur Penelitian.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	36
1. Hasil Penilaian Portofolio Siswa.....	36

2. Angket.....	65
3. Wawancara.....	68
4. Uji Korelasi.....	70
B. Pembahasan.....	71
1. Tugas Portofolio.....	71
2. Kelebihan Penggunaan Asesmen Portofolio.....	77
3. Kendala Penggunaan Asesmen Portofolio.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang Terkait Pada Materi Pencemaran Air	17
3.1	Rubrik Penilaian Kliping Pencemaran Air.....	23
3.2	Rubrik Penilaian Poster Fenomena Pencemaran Air.....	24
3.3	Rubrik Penilaian Laporan Praktikum Pencemaran Air	26
3.4	Kisi-Kisi Angket Penilaian Diri Sendiri Dalam Penilaian Pembuatan Poster, Kliping, dan Laporan Praktikum.....	27
3.5	Kisi-Kisi Penilaian Diri Sendiri Dalam Pemilihan Karya Terbaik	28
3.6	Kisi-Kisi Angket Tanggapan Siswa Mengenai Portofolio.....	28
3.7	Rubrik Wawancara Guru	29
3.8	Teknik Pengumpulan Data	29
3.9	Interpretasi Kemampuan Berpikir Kreatif	31
3.10	Interpretasi Nilai Korelasi (r).....	32
4.1	Perbandingan Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Fleksibility</i>	38
4.2	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Elaboration</i>	40
4.3	Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Originality</i>	43
4.4	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Seluruh Aspek.....	44
4.5	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian	

	Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Flexibility</i>	47
4.6	Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Elaboration</i>	49
4.7	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Originality</i>	52
4.8	Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Seluruh Aspek...	53
4.9	Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Flexibility</i>	56
4.10	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Elaboration</i>	58
4.11	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Originality</i>	59
4.12	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Fluency</i>	61
4.13	Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Seluruh Aspek	63
4.14	Presentase Hasil Angket Penilaian Diri Sendiri Siswa.....	65
4.15	Presentase Hasil Angket Tanggapan Siswa Mengenai Portofolio.....	67
4.16	Presentase Hasil Wawancara Guru.....	68

DAFTAR GAMBAR

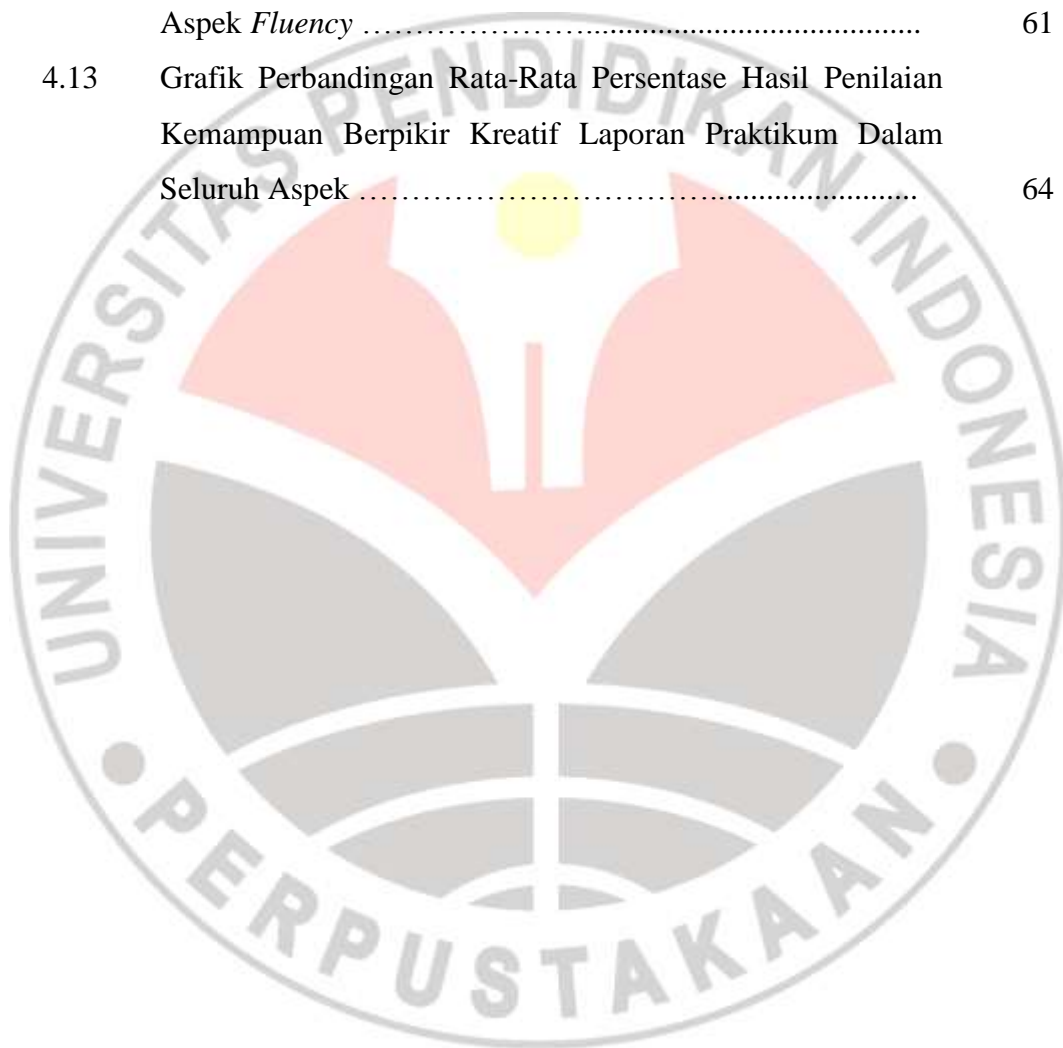
Kristi Novianti, 2013

Penerapan Portofolio Dalam Mengungkap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Konsep Pencemaran Air

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar	Halaman
4.1 Grafik Perbandingan Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Fleksibility</i>	38
4.2 Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Elaboration</i>	40
4.3 Grafik Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Aspek <i>Originality</i>	43
4.4 Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Kliping Dalam Seluruh Aspek.....	45
4.5 Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Flexibility</i>	48
4.6 Grafik Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Elaboration</i>	49
4.7 Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Aspek <i>Originality</i>	52
4.8 Grafik Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Poster Dalam Seluruh Aspek...	54
4.9 Grafik Perbandingan Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Flexibility</i>	57
4.10 Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam	58

	<i>Aspek Elaboration</i>	
4.11	Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Originality</i>	60
4.12	Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Aspek <i>Fluency</i>	61
4.13	Grafik Perbandingan Rata-Rata Persentase Hasil Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Laporan Praktikum Dalam Seluruh Aspek	64



DAFTAR BAGAN

Tabel		Halaman
3.1	Alur Penelitian	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
A	PERANGKAT PEMBELAJARAN	88
	A.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	88
	A.2 Lembar Kerja Siswa.....	96
B	INSTRUMEN PENELITIAN.....	101
	B.1 Rubrik Penilaian Kliping Pencemaran Air.....	101
	B.2 Rubrik Penilaian Poster Fenomena Pencemaran Air..	104
	B.3 Rubrik Penilaian Laporan Praktikum Pencemaran Air	109
	B.4 Format Angket Penilaian Diri Sendiri	113
	B.5 Format Angket Tanggapan Siswa Mengenai Portofolio	116
	B.6 Rubrik Penilaian Diri Sendiri Dalam Pemilihan Karya Terbaik.....	117
	B.7 Perangkat Wawancara Guru.....	120
	B.8 Kisi-kisi Soal Konsep Pencemaran Air.....	121
	B.9 Soal Soal Konsep Pencemaran Air.....	130
C.	DATA HASIL PENELITIAN	
	C1. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk Kliping Awal.....	136
	C2. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk Kliping Perbaikan.....	139
	C3. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk Poster Awal.....	141
	C4. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk Poster Perbaikan.....	144
	C.5 Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk	146

Laporan Praktikum Awal.....	
C.6 Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Untuk Laporan Praktikum Perbaikan.....	149
C.7 Kategorisasi Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Awal.....	151
C.8 Jumlah Presentase Secara Keseluruhan Untuk Tiap Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	152
C.9 Hasil Angket Penilaian Diri Sendiri.....	156
C.10 Hasil Angket Tanggapan Siswa Mengenai Portofolio	160
C.11 Hasil Wawancara Guru.....	163
C.13 Hasil Test Konsep Pencemaran Air.....	166
C.14 Hasil Uji Korelasi.....	167
D. DOKUMENTASI PENELITIAN.....	170
E. SURAT PERIJINAN PENELITIAN.....	
E.1 Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	