

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR DIAGRAM GRAFIK</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	10
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II MODEL PEMBELAJARAN <i>TREFFINGER</i>, MEDIA KOMIK, DAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA FANTASI</b>	
A. Ihwal Model Pembelajaran.....	15
B. Ihwal Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> .....	18
1. Sejarah Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> .....	18
2. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> .....	19
3. Manfaat Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> .....	31
C. Ihwal Media Komik .....	33
1. Hakikat Media .....	33

2. Komik.....	35
D. Hubungan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> dan Media Komik.....	38
E. Keterampilan Menulis Cerita Fantasi.....	41
1. Hakikat Menulis .....	41
a. Pengertian Menulis .....	41
b. Tujuan Menulis .....	42
c. Menulis Kreatif .....	43
2. Ihwal Cerita Fantasi .....	47
a. Pengertian Teks.....	47
b. Pengertian Cerita Fantasi .....	48
c. Ciri Umum Cerita Fantasi .....	51
d. Unsur Intrinsik Cerita Fantasi .....	53
e. Struktur Cerita Fantasi .....	56
f. Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi .....	59
g. Contoh Cerita Fantasi .....	62
F. Kerangka Pemikiran .....	64
F. Penelitian yang Relevan .....	66
G. Hipotesis Penelitian.....	67

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	68
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan ( <i>Research and Development</i> ) .....	68
C. Tahapan Penelitian dan Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik .....	72
D. Lokasi Penelitian .....	77
E. Populasi dan Sampel .....	78
F. Definisi Operasional.....	79
G. Instrumen Penelitian.....	81
H. Teknik Pengumpulan Data .....	97
I. Teknik Analisis Data .....	98

## BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas VII	
SMP Daarut Tauhiid Bandung .....	105
1. Analisis Silabus .....	106
2. Analisis RPP .....	111
3. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran.....	117
4. Analisis Angket .....	123
B. Perencanaan dalam Pengembangan Model Pembelajaran	
<i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan	
Menulis Cerita Fantasi .....	130
1. Konsep Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	
Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis	
Cerita Fantasi.....	130
2. Rasionalisasi Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	
Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menuli	
Cerita Fantasi.....	138
3. Desain Awal Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	
Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis	
Cerita Fantasi.....	144
C. Pelaksanaan dalam Pengembangan Model Pembelajaran	
<i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis	
Cerita Fantasi.....	152
1. Draf Awal .....	153
2. Pelaksanaan Tahap Uji Coba Terbatas di SMP Daarut Tauhiid	
Putri Kelas VII B .....	155
3. Tanggapan siswa pada Tahap Uji Coba Terbatas.....	161
4. Revisi Hasil Uji Coba Terbatas .....	166
5. Pelaksanaan Tahap Uji Coba Luas di SMP Daarut Tauhiid.....	167

a. Uji Coba Luas di SMP Daarut Tauhiid Putri Kelas VII A (Eksperimen) .....	167
b. Uji Coba Luas di SMP Daarut Tauhiid Putra Kelas VII C (Kontrol) .....	173
6. Tanggapan Siswa pada Tahap Uji Coba Luas .....	177
7. Revisi Hasil Uji Coba Luas .....	181
8. Draf Final Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	182
D. Keefektifan Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	189
1. Analisis Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	192
2. Pengujian Sifat Data .....	244
3. Pembahasan Hasil Penelitian .....	251
E. Produk Akhir Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	258
 <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	
A. Simpulan .....	289
B. Implikasi .....	292
C. Rekomendasi .....	293
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	294
<b>LAMPIRAN</b> .....	300

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
2.1 Perbedaan Narasi Ekspositori dengan Narasi Sugestif .....	51
2.2 Contoh Cerita Fantasi.....	62
3.1 Validator ( <i>Expert Judgment</i> ).....	76
3.2 Lokasi Penelitian.....	77
3.3 Kisi-Kisi Validasi Silabus .....	82
3.4 Kisi-Kisi Validasi RPP.....	83
3.5 RPP Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik .....	84
3.6 Pedoman Penilaian .....	88
3.7 Kategori Nilai Siswa .....	90
3.8 Kisi-kisi Pengamatan Aktivitas Guru.....	90
3.9 Kisi-kisi Pengamatan Aktivitas Peneliti saat Mengajar dengan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	92
3.10 Kisi-kisi Pengamatan Aktivitas Siswa .....	93
3.11 Kisi-kisi Instrumen Validasi Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	94
3.12 Kisi-kisi Uji Ptaktisi (Siswa) Setelah Belajar dengan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	96
3.13 Analisis dan Kualifikasi Produk.....	100
4.1 Perumusan Tujuan Pembelajaran pada Pelaksanaan Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung pada Siswa kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung .....	107
4.2 Perumusan Materi Pembelajaran pada Pelaksanaan Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung pada Siswa kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung .....	108
4.3 Kegiatan Pembelajaran pada Observasi Profil Pembelajaran	

Menulis Cerita Fantasi Terlangsung pada Siswa kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung .....	109
4.4 Pemilihan Sumber Belajar pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung pada Siswa kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung .....	110
4.5 Pemilihan Sumber Belajar pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	111
4.6 Identitas Pelajaran pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	112
4.7 Perumusan Tujuan Pelajaran pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	112
4.8 Pemilihan Materi Pembelajaran pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	113
4.9 Metode dan Kerincian Langkah-Langkah Pembelajaran pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung...	114
4.10 Pemilihan Sumber Belajar pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung.....	115
4.11 Penilaian pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung.....	116
4.12 Observasi PBM (Aktivitas Guru) pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	117
4.13 Observasi PBM (Aktivitas Guru) pada Observasi Profil Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Terlangsung .....	120
4.14 Langkah-langkah Pembelajaran dalam RPP yang digunakan Guru.....	124
4.15 Sinopsis Film Maleficent .....	131
4.16 Analisis dan Kualifikasi Produk dari Validator.....	190
4.17 Pengodifikasian Siswa Kelas VII B (Uji Coba Terbatas).....	190
4.18 Pengodifikasian Siswa Kelas VII A dan VII C (Uji Coba Luas).....	191
4.19 Prates Cerita Fantasi Siswa Tahap Uji Coba Terbatas (Kelas VII B).....	193
4.20 Pascates Cerita Fantasi Siswa Tahap Uji Coba Terbatas (Kelas VII B).....	203

4.21 Pascates Cerita Fantasi Siswa Tahap Uji Coba Luas (Kelas VII A).....	220
4.22 Pascates Cerita Fantasi Siswa Tahap Uji Coba Luas (Kelas VII C).....	232
4.23 Uji Normalitas Data Prates dan Pascates Tahap Uji Coba Terbatas (Kelas VII B).....	245
4.24 Uji Normalitas Data Pascates Tahap Uji Coba Luas (Kelas VII A dan VII C).....	246
4.25 Uji Homogenitas Data Prates dan Pascates Tahap Uji Coba Terbatas (Kelas VII B).....	247
4.26 Uji t Kelas VII B (Uji Coba Terbatas).....	249
4.27 Uji t Kelas VII A dan VII C (Uji Coba Luas) .....	250
4.28 Pengajaran dan Pembelajaran .....	263
4.29 Sintaks Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi.....	268

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
2.1 Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> .....	21
2.2 Garis Waktu (Futuristik) .....	26
2.3 Contoh Cerita Fantasi.....	49
4.1 Cuplikan Komik <i>Putri Anggrek Bulan</i> Bagian Orientasi.....	134
4.2 Cuplikan Komik <i>Putri Anggrek Bulan</i> Bagian Komplikasi.....	135
4.3 Cuplikan Komik <i>Putri Anggrek Bulan</i> Bagian Resolusi .....	136
4.4 Pertemuan Pertama di Kelas VII B .....	156
4.5 Pertemuan Kedua di Kelas VII B.....	160
4.6 Angket Siswa pada Uji Coba Terbatas (Kode B-15) .....	164
4.7 Angket Siswa pada Uji Coba Terbatas (Kode B-24) .....	165
4.8 Angket Siswa pada Uji Coba Terbatas (Kode B-21) .....	165
4.9 Pertemuan Pertama di Kelas VII A.....	168
4.10 Pertemuan Kedua di Kelas VII A.....	172
4.11 Pertemuan Pertama di Kelas VII C .....	174
4.12 Pertemuan Kedua di Kelas VII C.....	176
4.13 Angket Siswa pada Uji Coba Luas (Kode A-15).....	180
4.14 Angket Siswa pada Uji Coba Luas (Kode A-4) .....	180
4.15 Angket Siswa pada Uji Coba Luas (Kode A-9) .....	181



## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
2.1 Hubungan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> dengan Media Komik.....	40
2.2 Tahap-tahap dalam Proses Kreatif .....	46
2.3 Struktur Cerita Fantasi .....	59
2.4 Kerangka Pemikiran.....	65
2.5 Model Hipotetik .....	67
3.1 Desain Penelitian dan Pengembangan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	73
3.2 Penggunaan Sampel dalam Tahap Pengembangan .....	78
4.1 Relevansi Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> dan Media Komik .....	140
4.2 Relevansi Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> dan Keterampilan Menulis Cerita Fantasi .....	142
4.3 Desain Awal Implementasi Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	145
4.4 Desain Akhir Implementasi Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Berbasis Media Komik.....	189
4.5 Matriks Produk Akhir .....	288

## DAFTAR DIAGRAM GRAFIK

	<b>Halaman</b>
4.1 Perbandingan Nilai Prates dan Pascates Uji Coba Terbatas (Kelas VII B).....	255
4.2 Perbandingan Nilai Prates dan Pascates Uji Coba Luas (Kelas VII A dan VII C).....	256

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
1 Berbagai Surat Penelitian.....	301
2 Validasi Instrumen dari Ahli.....	310
3 Persentase Angket Ahli.....	325
4 Berbagai Format Instrumen Penelitian.....	328
5 Jadwal Penelitian.....	341
6 Cerita Fantasi Karya Siswa.....	344
7 Rekapitulasi Nilai Cerita Fantasi Siswa.....	374
8 Rekapitulasi Angket Tanggapan Siswa.....	379
9 Dokumentasi Penelitian.....	382
10 Media Komik.....	388
11 Daftar Riwayat Hidup.....	409

