

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2011). *Fungsi wirid dan hizib dalam sastra lisan pesantren (Studi Kasus Wirid Asma'ul Husna dan Hizib Lathif di Brangsong Kendal)* Jurnal Metasastra, Vol. 4 No. 1, Juni 2011: 38 - 44. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Akmal. (2015). *Kebudayaan Melayu Riau (pantun, syair, gurindam)*. Jurnal RISALAH, Vol. 26, No. 4, Desember 2015. Pekanbaru. Diakses pada tanggal 14 April 2017
- Amin, Irzal. (2013). *Cerita rakyat penamaan desa di Kerinci*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran Volume 1 Nomor 1, Februari 2013. Universitas Negeri Padang. Diakses pada 29 September 2016
- Aminuddin.(2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Amir, Adriyetti.(2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi
- Ananda, R. (2015). *Kajian struktur konteks pertunjukkan, proses penciptaan, dan fungsi kaba urang Tanjung Karang dalam pertunjukan dendang pauah di kota Padang serta pemanfaatannya dalam pembelajaran apresiasi sastra di SMA Sumatra Barat*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ani, L.O.K, (2014).*Nyanyian Mbue-bue sebagai bentuk tradisi menidurkan anak di Kabupaten Muna Provinsi Sulawesi Tenggara*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Annisa, M.A. (2015). *Nilai karakter dalam cerita rakyat subang larang*. Riksa bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya, 1 (1), hlm.93.
- Apriyanto, Didit. (2014). *Kajian struktur, konteks, dan fungsi pertunjukan nyanyian dambus, serta upaya pelestariannya melalui kegiatan ekstrakurikuler di SMK I Simpang Katis Kabupaten Bangka Tengah*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Asrif. (2012). *Tradisi lisan male-male; nyanyian kematian dalam masyarakat cia-cia*, Jurnal Jentera Vol 1, Desember 2012. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra lisan, teori dan penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Badrun, A. (2003). *Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Disertasi). Depok: Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia.
- Chaer, Abdul. (2015). *Sintaksis bahasa Indonesia; pendekatan proses*. Rineka Cipta: Jakarta
- Creswell, J.W. (2015). *Riset pendidikan: perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi riset kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Creswell, J.W. (2016). *Research design, pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Damaianti, Vismaia, S dan Nunung Sitaresmi. (2005). *Sintaksis bahasa Indonesia*. Pusat Studi Literasi, FPBS UPI: Bandung
- Danandjaja, J. (1984). *Foklor Indonesia*. Jakarta: PT. Grafiti Pers
- Depdiknas. (2004). *Pedoman penilaian penulisan buku pelajaran bahasa dan sastra Indonesia sekolah dasar*. Jakarta: Pusat Perbukuan
- Depdiknas. (2005). *Pedoman pengembangan buku pelajaran*. Jakarta: Pusat Perbukuan
- Depdiknas. (2005). *Pedoman penulisan buku pelajaran*. Jakarta: Pusat Perbukuan
- Djamaris, Edwar. (1993). *Menggali khazanah melayu klasik*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djamaris, Edwar. (2002). *Pengantar sastra rakyat minang kabau*. Jakarta: Yayasan Obor
- Efendi, Tenas. Nurbaiti. Nursyam, S. (1985). *Ungkapan tradisonal yang berkaitan dengan sila-sila dalam pancasila daerah Riau*. Jakarta: Depdikbud
- Efrison. (2009). *Jati diri masyarakat Kerinci dalam sastra lisan Kerinci*. (jurnal online). Medan: Universitas Sumatra Utara. Tersedia di repository.usu.ac.id. Diakses pada 29 September 2016

- Endraswara, Suwardi. (2012). *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Esten, Mursal. (2012). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa
- Fadlielah, D.S. (2017). *The Local wisdom in the legend of Sunan Bonang Tuban and the correlation with literature learning*. (Jurnal online). Tersedia di simki.unpkediri.ac.id. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Fatimah, R.P.S.N. (2015). *Kajian tentang tunjuk ajar melayu dalam pantun adat perkawinan melayu di kelurahan Daik, kabupaten Lingga, provinsi Kepulauan Riau dan pemanfaatan hasilnya untuk menyusun bahan pembelajaran puisi lama*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Repository.Upi.Edu; (Jurnal online). Perpustakaan. Upi.Edu. Diakses pada 16 Desember 2016.
- Firdaus, M.(2013). Cerita rakyat masyarakat Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran Volume 1 Nomor 2, Juni 2013. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Gusnetti. (2015). *Struktur dan nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat*. Jurnal Gramatika. Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia V1.i2 (183-192) STKIP PGRI Sumatera Barat. Tersedia di <http://jurnal.upi.edu/mimbar-sekolah-dasar>. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Hadi, Abdul, dkk. (2004). *Sastra melayu lintas daerah*. Jakarta: Pusat bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Handayani, Westi. (2013). *Seni pertunjukan randai sebagai atraksi wisata di desa wisata Koto Sentajo kabupaten Kuantan Singingi*. (Jurnal Online). Tersedia di repository.unri.ac.id. Diakses pada 14 April 2017
- Heriyanto.(2013). *Analisis gaya bahasa mantra masyarakat melayu Piabung Kecamatan Palmatak Kabupaten Kepulauan Anambas*. (Artikel). Tanjung Pinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji. Diakses pada 16 Desember 2016.

- Hidayat, Rahmat. (2013). *Upaya penggalakan randai dan nagari ampu*. E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol 2 No 1 2013 Seri E. Diakses pada 14 April 2017
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang terlupakan*. Surabaya: HISKI
- Iskandarwassid. Dadang Sunendar. (2013). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Remaja Rosda karya
- Jalil, A. dan Elmustian Rahman.(2001). *Puisi mantra*. Pekanbaru: Unri Press
- Jatnika, E. T. (2014). *Kajian struktur, fungsi, dan nilai sosiologis legenda Tanjung Lesung Pendeglang*. *Jurnal: Riksa Bahasa* 7, Menyiasati Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, hlm. 402-428. Diakses tanggal 12 Oktober 2016
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Koster, G.L. (2015). *Kaca mata hitam pak Mahmud Wahid atau bagaimanakah meneliti puitika sebuah sastra lisan*. Dimuat pada Asosiasi Tradisi Lisan (ATL). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia (ATL)
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. (2014). *Panduan menulis bahan ajar buku teks pelajaran sesuai dengan kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena
- Kusmana, Suherli. (2011). *Pendidikan sastra dan karakter bangsa*. Babndung: Jurdiksastrasia FBBS UPI
- Kusmana, Suherli. (2015) *Standar isi kurikulum 2013 revisi*. (disampaikan pada Lokakarya penulisan buku non-teks). 5 Mei 2015 di SPs-UPI Bandung
- Majid, A. (2007). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Maspuri.(2013). *Mantra menumbai lebah pada masyarakat melayu Rokan, kajian struktur teks, konteks penuturan, fungsi, dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Masyhuri, dan M. Zainuddin.(2011). *Metodologi penelitian, pendekatan praktis dan aplikatif*. Refika Aditama: Bandung
- McMillan. James H, dan Salli Schumacher. (2003). *Research in education*. Newyork: Addison Wesley Longman. Inc
- Meinindartato, Weli. (2013). *Dari Tulisan Menjadi Lisan:Repetisi dan Pendidikan dalam Novel Gadis Tangsi Karya Suparto Brata*. *Jurnal*

- Metasastra Vol. 6 No.1, Juni 2013, hlm.: 101—111. Cirebon: FKIP Universitas Swadaya Gunung Djati. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Mulyasa.E. (2014).*Pengembangan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosda karya
- Muslim. (2011). *Ekspresi kebijaksanaan masyarakat Bugis Wajo memelihara anak (analisis sastra lisan)*. Jurnal Al-Qalam Volume 17 Nomor 1 Januari - Juni 2011. Makassar. Diakses pada 19 Desember 2016
- Nisdawati.(2014). *Nilai-nilai dalam teks cerita Panglimo Awang pada tradisi bukoba masyarakat Melayu Pasir pengaraian sebagai bahan ajar bahasa Indonesia*. Jurnal Ilmiah Edu Research Vol.4 No.1 Juni 2015. Diakses pada 16 Desember 2016.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Novialdi, Andri. (2012). *Mantra ritual babarit: nilai budaya, struktur, konteks penuturan, proses penciptaan, dan fungsi serta pelestariannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Permasih.(2012). *Pengembangan silabus*. (Jurnal online). Tersedia di: [http://file.upi.edu/ Direktori /fip/ jur.kurikulum_dan_tek._pendidikan](http://file.upi.edu/Direktori/fip/jur.kurikulum_dan_tek._pendidikan). Diakses pada 19 Desember 2016.
- Pannin, P. (2001). *Penulisan bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Prastowo, A. (2011) *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pudentia MPSS. (2015). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Purwanto (2010) *Analisis Isi dan Fungsi Cerita Prosa Rakyat di Kanagarian Koto Besar Kab. Dharmasraya*. (Jurnal). Wacana etni. Vol 1, No 2. Diakses pada 13 Juni 2017.
- Puspitasari , Peni. (2016). *Penelitian terhadap struktur cerita, konteks, ko-teks, proses pewa-riisan, fungsi, nilai-nilai, dan ancangan model revitalisasi***

- tradisi lisan jemblung jawa timur.* (Jurnal online). Diakses pada 16 Desember 2016
- Putrayasa, Ida Bagus. (2008). *Analisis kalimat (fungsi, kategori, dan peran)*. Bandung: Refika Aditama
- Rahman, E. dan Jalil, A. (2004). *Teori sastra*. Pekanbaru: Labor Bahasa, sastra, dan Jurnalistik Universitas Riau
- Rahmaniyar, Atik. (2015). *Struktur, fungsi, dan nilai kearifan lokal cerita rakyat kabupaten Bangka serta pemanfaatannya untuk menyusun bahan ajar apresiasi sastra di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ratna, N.K. (2003). *Paradigma sosiologisastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rofie, H.F. (2015). *Kajian struktur, konteks ,fungsi, dan nilai-nilai dalam nyanyian rakyat Subang serta pemanfaatan hasilnya bagi program ekstrakurikuler di SMK Darul Ma'arif Pamanukan*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohman, Saifur. (2012). *Pengantar metodologi pengajaran sastra*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Rusyana, Rus. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro
- Salleh, Muhammad Haji. (1989). *Puitika sastera melayu: suatu pertimbangan*. Bangi: University Kebangsaan Malaysia
- Semi, M.Atar.(2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setah, Wak. Dkk. (2014). *Koba bokuk*. Pekanbaru: Dinas kebudayaan dan pariwisata provinsi Riau.
- Shobari, Rahman, Dkk. *Mantra pengobatan Riau*. Artikel Online. Tersedia di jurnal.uir.ac.id
- Sibarani. (2012). *Kearifan lokal: hakikat, peran, dan metode, tradisi lisan*. Jakarta: ATL

- Sinaga, Enjelina. (2012). *Analisis nilai budaya sastra lisan batak toba “batu sigadap”*. Jurnal.unimed.ac.id, Diakses. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Spradley, James P. (2007). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudewa, I Ketut. (2014). *Transformasi sastra lisan ke dalam seni pertunjukan di bali: Perspektif pendidikan*. Jurnal Humaniora nomor 1 Februari 2014. Diakses pada 19 Desember 2016
- Sugiyono.(2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi (2014) berjudul *Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Pak Alui Sastra Lisan Masyarakat Melayu Sanggau Kabupaten Sanggau*. (Jurnal). Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, Vol 3, No 1. Tersedia di jurnal.untan.ac.id. Diakses pada 13 Juni 2017
- Suhartono. (2010). *Cerita rakyat di pulau Mandangin: kajian struktural antropologi Claude Lévi Strauss*. (Jurnal) Volume 23, Nomor 4 Tahun 2010. Hal: 304-311. Penelitian Fundamental DIKTI 2010
- Sumiyadi. (2012). *Sastra Indonesia*. (Modul). Tidak diterbitkan.
- Suryawirawan, Edi. (2010). Pengembangan bahan ajar matematika berbasis WEB. (blog). Tersedia di edismanta.blogspot.co.id di akses pada 14 Juni 2017
- Sutriati, Neti.(2012). Kategori dan fungsi sosial cerita rakyat di kenegerian Kari kecamatan Kuantan Tengah kabupaten Kuantan Singingi provinsi Riau (Jurnal) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri B 87 – 166. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017
- Syukri, Mahyudin. (2012). *Naskah Tradisi Lisan Riau Upaya Penyelamatan Aset Budaya Melayu*. Jurnal Sosial Budaya Vol. 9 No. 2 Juli-Desember 2012. Pekanbaru: UIN Suska Riau. Diakses pada 14 April 2017
- Tarigan, H.G. (1985). *Sintaksis*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa
- Taum, Y.Y. (2011). *Studi Sastra Lisan. Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera

- Titscher, Stevan, dkk. (2009). *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Trianto. (2011). *Mendesain model pembelajaran inovatif-progretif*. Jakarta: Kencana
- Wellek, Rene. Austin Warren. (2016). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Wilyanti, Septa Liza. (2014). *Kajian struktur dan nilai budaya dalam legenda urang kayo hitam di Jambi dan pemanfaatannya sebagai alternative bahan ajar kajian prosa fiksi di FKIP Universitas Jambi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. (2013). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT. Komodo Books
- Zekriady (2008). *Analisis bentuk dan makna sastra lisan Sumbawa Sakeco suku Samawa di Kabupaten Sumbawa dengan pendekatan folklor*. Jurnal Artikulasi Vo.6 No.2 Agustus 2008. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017 <http://boylearn86.wordpress.com/2010/05/28/>. (Artikel). Restorasi Sastra Lisan Etnis Dayak Kal-bar; Sebuah Pendekatan *Culture*. Diakses pada tanggal 13 Juni 2017

