

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan temuan yang telah dipaparkan pada bab empat mengenai pembelajaran apresiasi tari tradisi dengan metode *field trip*, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pembelajaran apresiasi tari tradisi dengan metode *field trip* pada siswa kelas V di SD Negeri 3 Padaherang. Hal ini diakibatkan kurangnya pemahaman guru terhadap pengembangan bahan ajar dan metode yang digunakan dalam pembelajaran, sehingga mengakibatkan kurangnya minat siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari dan kurangnya pengetahuan dan pemahaman siswa mengenai apresiasi. Pada proses apresiasi tari tradisi dengan metode *field trip*, siswa perlahan mulai fokus mengamati, menghayati dan mengevaluasi pertunjukan tari merak. Dalam proses pembelajarannya pun siswa berperan aktif dalam melakukan kegiatan praktek menari.

Hasil pelaksanaan pembelajaran seni tari dengan metode *field trip* menunjukkan bahwa siswa mampu mengapresiasi tari tradisi, hal itu dapat dilihat dari kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tes berdasarkan ketiga aspek apresiasi dalam pembelajaran seni tari. Aspek tersebut diantaranya mengamati, menghayati dan mengevaluasi suatu karya tari. Dari aspek mengamati menunjukkan bahwa siswa dapat menemukan dan menganalisis unsur pendukung tari dengan sangat baik. Dari aspek menghayati, siswa dapat merasakan dan menemukan nilai-nilai yang terkandung dalam tarian dengan baik. Aspek mengevaluasi menunjukkan bahwa siswa dapat menyebutkan unsur pendukung tari dengan sangat baik dan dapat menyimpulkan dengan baik hasil dari pertunjukan yang diapresiasinya.

Atas dasar itu, maka dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian pembelajaran apresiasi tari tradisi dengan metode *field trip* menjadikan siswa mampu mengamati, menghayati, dan mengevaluasi suatu karya tari tradisi.

## **B. Implikasi dan Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan, peneliti akan mengajukan saran-saran dengan harapan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Adapun saran-saran yang akan peneliti kemukakan adalah sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Dengan pembelajaran apresiasi tari tradisi dengan metode *field trip* yang digunakan dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi kepada guru di mata pelajaran seni budaya agar dapat memberikan pelajaran teori dan praktik bagi siswa, karena minat dan potensi peserta didik yang seharusnya dapat tergali melalui pembelajaran tersebut, sangat disayangkan jika siswa tidak diberi kesempatan untuk memiliki pengetahuan dan pengalaman.

### **2. Bagi Sekolah**

Selain itu untuk pihak sekolah dan kepala sekolah diharapkan dapat mendukung dalam penyediaan fasilitas dan sarana prasarana dalam hal ini menunjang pembelajaran seni tari sehingga berdampak pada peningkatan hasil belajar siswa.

### **3. Siswa**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan selama dua pertemuan dalam melakukan kegiatan *field trip*, diharapkan siswa dapat lebih memahami dan mengerti materi apresiasi tari tradisi sehingga dapat mengamati, menghayati dan mengevaluasi suatu karya tari. Tidak hanya dapat memahami dan mengerti tentang tari tradisi namun siswa dapat memahami tentang ragam budaya sehingga siswa akan terus menyukai dan termotivasi dalam mengikuti pembelajaran seni tari yang nantinya

akan berdampak positif bagi dirinya dalam pengembangan potensi diri, pengetahuan serta keterampilannya.

#### **4. Peneliti Selanjutnya**

Untuk peneliti selanjutnya yang memiliki topik yang serupa dengan skripsi ini, sekiranya skripsi ini dapat dijadikan sebuah referensi penelitian untuk memaksimalkan hasil yang lebih baik. Dengan demikian segala kekurangan dan berbagai hal yang belum dapat dicapai dalam penelitian ini nantinya akan terus dikembangkan dan diperbaiki untuk kebermanfaatan bagi berbagai pihak yang terkait.

#### **5. Jurusan Pendidikan Seni Tari**

Dengan adanya laporan penelitian ini, diharapkan mampu menambah pengetahuan tentang berbagai macam metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran seni tari, adanya peneliti-peneliti berikutnya untuk meneliti aspek lain terkait apresiasi tari tradisi sehingga memperkaya dan menambah referensi.