

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR DIAGRAM .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Struktur Organisasi Skripsi .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Penelitian Terdahulu .....	10
B. Pembelajaran Seni Tari .....	13
C. Metode <i>Field Trip</i> .....	15
D. Apresiasi .....	17
E. Tari Tradisi .....	25
F. Konsep Pembelajaran Seni Tari melalui Metode <i>Field Trip</i> .....	27
G. Karakteristik Perkembangan Siswa .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	34
A. Desain Penelitian .....	35
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	35
C. Populasi dan Sampel .....	36
D. Instrument Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	38

E. Prosedur Penelitian .....	49
F. Analisis Data .....	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....	53
A. Temuan Penelitian .....	53
B. Pembahasan Penelitian .....	81
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	85
A. Simpulan .....	85
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	90
RIWAYAT HIDUP .....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ranah Kognitif .....	21
Tabel 2.2 Ranah Afektif .....	23
Tabel 2.3 Ranah Psikomotor .....	25
Tabel 2.4 Perkembangan Motorik Anak .....	29
Tabel 3.1 Sampel Penelitian Siswa Kelas V SD Negeri 3 Padaherang .....	36
Tabel 3.2 Instrument Tes .....	39
Tabel 3.3 Kriteria Indikator Penilaian.....	41
Tabel 3.4 Penilaian Indikator Mengamati .....	43
Tabel 3.5 Penilaian Indikator Mengamati .....	43
Tabel 3.6 Penilaian Indikator Menghayati .....	44
Tabel 3.7 Penilaian Indikator Menghayati .....	44
Tabel 3.8 Penilaian Indikator Mengevaluasi.....	44
Tabel 3.9 Penilaian Indikator Mengevaluasi .....	45
Tabel 4.1 Keadaan Siswa SD Negeri 3 Padaherang .....	54
Tabel 4.2 Rombongan Belajar SD Negeri 3 Padaherang .....	55
Tabel 4.3 Keadaan Bangunan SD Negeri 3 Padaherang .....	55
Tabel 4.4 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Mengamati Indikator 1 .....	67
Tabel 4.5 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Mengamati Indikator 2 .....	70
Tabel 4.6 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Menghayati Indikator 1 .....	72
Tabel 4.7 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Menghayati Indikator 2 .....	74
Tabel 4.8 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Mengevaluasi Indikator 1 .....	76

Tresna Noventy Mikdar, 2017

**APRESIASI TARI TRADISI DENGAN METODE FIELD TRIP PADA SISWA KEAS V DI SD NEGERI 3 PADAHERANG KABUPATEN PANGANDARAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.9 Nilai Apresiasi Siswa pada Aspek Mengevaluasi Indikator 2 .....	79
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bangunan SD Negeri 3 Padaherang .....	53
Gambar 4.2 Kegiatan Siswa saat Mendengarkan Penjelasan Guru .....	59
Gambar 4.3 Siswa Tiba di Sanggar Tari Hiroshy .....	59
Gambar 4.4 Siswa Mengapresiasi Tari Merak .....	60
Gambar 4.5 Kegiatan Wawancara Siswa dengan Penari .....	60
Gambar 4.6 Kegiatan Guru Mengarahkan Siswa untuk Duduk Rapi .....	61
Gambar 4.7 Kegiatan Siswa Membeli Makanan saat Perjalanan .....	63
Gambar 4.8 Kegiatan Mengapresiasi Tari Merak .....	65
Gambar 4.9 Kegiatan Praktek Menari .....	66
Gambar 4.10 Kegiatan Mengerjakan Tes.....	67

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema atau alur penelitian .....	49
Bagan 3.2 Variabel independen (X) dan variabel dependen (Y) .....	51

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Siswa dapat menemukan unsur pendukung tari .....	60
Diagram 4.2 Siswa dapat menganalisis unsur pendukung tari .....	71
Diagram 4.3 Siswa dapat menilai sisi baik dan buruk pertunjukan tari .....	74
Diagram 4.4 Siswa dapat menemukan nilai-nilai yang terkandung .....	76
Diagram 4.5 Siswa dapat menyebutkan unsur pendukung tari .....	78
Diagram 4.6 Siswa dapat menyimpulkan hasil apresiasi tari merak .....	80