

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Desain Penelitian**

Desain penelitian ini meliputi pendekatan penelitian yang digunakan, metode penelitian, dan rancangan penelitian. Penjelasan akan dipaparkan sebagai berikut.

##### **1. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural untuk menganalisis karya sastra. Pendekatan ini mudah dipahami dan dilaksanakan dalam pengkajian sastra. Karya sastra yang lahir berdasarkan pada ide seorang pengarang tanpa dipengaruhi oleh alam sekitarnya. Pandangan inilah yang mendorong para pengkaji, kritikus dan peneliti sastra sepakat untuk melahirkan pendekatan struktural.

Pendekatan struktural yang digunakan untuk menganalisis novel adalah struktural Todorov. Dalam menganalisis struktur harus mempertimbangkan beberapa aspek, yaitu “aspek sintaksis (meneliti urutan peristiwa secara kronologis dan logis), aspek semantik (berkaitan dengan makna dan lambang, meneliti tema, tokoh dan latar), dan aspek pragmatik (meneliti sarana-sarana seperti sudut pandang, gaya bahasa, dan lain-lain)” (Ratna, 2013, hlm. 136—137).

Berdasarkan uraian tersebut, analisis novel dapat dilakukan atas dua langkah. Langkah pertama adalah menganalisis struktur suatu karya sastra. Langkah kedua mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan kedamaian.

##### **2. Metode Penelitian**

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Metode deskriptif secara keseluruhan memanfaatkan cara-cara penafsiran dengan menyajikannya dalam bentuk deskripsi. Penelitian tersebut ditujukan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena yang

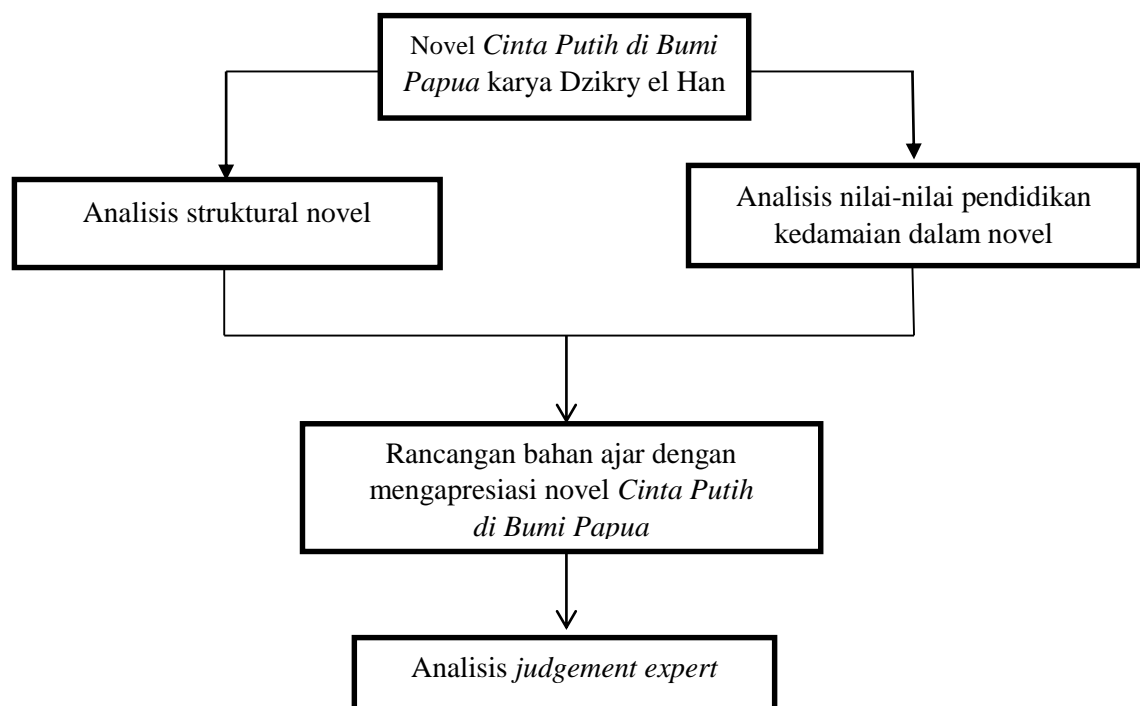
bersifat alamiah atau rekayasa manusia. Sukmadinata (2011) mengatakan bahwa “kegiatan analisis ditujukan untuk mengetahui makna, kedudukan, dan

hubungan antara berbagai konsep, kebijakan, program, kegiatan, peristiwa yang ada atau yang terjadi untuk selanjutnya mengetahui manfaat, hasil atau dampak dari hal-hal tersebut”.

Metode deskriptif memberikan perhatian terhadap data alamiah, data dalam hubungannya dengan konteks keberadaannya. Adapun sumber data dalam ilmu sastra adalah “karya, naskah, data penelitiannya, sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat, dan wacana” (Ratna, 2013, hlm. 47). Analisis tersebut dilakukan terhadap novel *Cinta Putih di Bumi Papua*.

### 3. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian yang digunakan menjadi acuan dalam proses penelitian. Adapun rancangan penelitian tersebut adalah sebagai berikut:



Bagan 3.1 Analisis struktur novel *Cinta Putih di Bumi Papua*, analisis nilai-nilai pendidikan kedamaian dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua*, rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi novel *Cinta Putih di Bumi Papua*, dan analisis *judgement expert*.

Novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han tersebut dianalisis secara struktur dan dianalisis juga nilai-nilai pendidikan kedamaian yang terkandung dalam novel. Berdasarkan hasil analisis tersebut, dibuat sebuah rancangan bahan ajar apresiasi novel berupa lembar kerja siswa yang akan diberikan penilaian oleh ahli.

## **B. Sumber Data Penelitian**

Sumber data yang digunakan adalah Novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han setebal 357 halaman. Novel ini diterbitkan oleh Noura Books (PT Mizan Publika) pada tahun 2014. Selain itu, sumber-sumber lain, yaitu buku-buku dan artikel mengenai teori kesusastraan.

## **C. Pengumpulan Data**

Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dan beberapa instrumen yang diperlukan dalam penelitian, di antaranya berikut ini.

### **4. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (a) Membaca kritis novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.
- (b) Menganalisis struktur novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.
- (c) Mengumpulkan teori-teori dan mencatat kutipan-kutipan mengenai representasi pendidikan kedamaian pada novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.
- (d) Mendeskripsikan kutipan tersebut berdasarkan hakikat nilai-nilai pendidikan kedamaian pada novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.

Yuyun Yulyanti, 2017

KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- (e) Merancang bahan ajar dengan mengapresiasi novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.

## 5. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan adalah instrumen struktur novel untuk menganalisis struktur novel dan instrumen nilai-nilai pendidikan kedamaian sebagai landasan dalam mengkaji nilai-nilai pendidikan kedamaian yang terdapat dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua*. Selain itu, digunakan juga instrumen rancangan bahan ajar apresiasi novel di SMA dan instrumen penilaian rancangan bahan ajar oleh ahli. Berikut ini adalah beberapa instrumen yang telah disebutkan.

- (a) Instrumen Kajian Struktural Novel

Tabel 3.1 Instrumen Struktur Novel

No.	Struktur	Teknik Pengkajian
1.	Alur dan pengaluran	Alur (Analisis aspek sintaksis Todorov-alur/fungsi utama, pengaluran/sekuen) (Ratna, 2013, hlm. 136—137).
2	Tema, Tokoh, dan latar	Analisis aspek semantik Todorov: a. Tema: Ide dasar cerita (Aminuddin, 2015, hlm. 91) b. Tokoh: Teknik pelukisan tokoh, yaitu teknik ekspositori dan teknik dramatik (Nurgiyantoro, 2012, hlm. 194) c. Latar: Tempat, waktu, sosial (Ratna, 2013, hlm. 136—137).
3.	Sudut Pandang	Analisis aspek pragmatik Todorov (Ratna, 2013, hlm. 136—137): a. Sudut pandang: <i>Omnisceient point of view</i> , <i>Objective point of view</i> , <i>Point of view</i> orang pertama, <i>Point of view</i> peninjau.

Yuyun Yulyanti, 2017

KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sumber: Ratna (2015), Aminuddin (2015), dan Nurgiyantoro (2012)

**Yuyun Yulyanti, 2017**

*KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## (c) Instrumen Kajian Nilai-nilai Pendidikan Kedamaian

Tabel 3.2 Instrumen Kajian Nilai-nilai Pendidikan Kedamaian

Teknik Pengkajian	Indikator
Nilai Toleransi	Bersifat atau bersikap menenggang (menghargai, membiarkan, membolehkan) pendirian (pendapat, pandangan, kepercayaan, kebiasaan, kelakuan, dsb) yang berbeda atau bertentangan dengan pendirian sendiri (KBBI V).
Nilai Solidaritas	Sifat satu rasa (senasib) atau perasaan setia kawan (KBBI V).
Nilai Kerja sama	Suatu sikap atau usaha yang dilakukan oleh beberapa orang untuk mencapai tujuan bersama (KBBI V).
Nilai Demokrasi	Sikap yang mengutamakan persamaan hak dan kewajiban serta perlakuan yang sama bagi semua warga negara (KBBI, 2013).
Nilai Menghargai Hak Asasi Manusia	Sifat saling menghormati, seperti menghormati hak untuk hidup, hak kemerdekaan, hak untuk memiliki, hak untuk mengeluarkan pendapat (KBBI V).
Nilai Nonkekerasan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sikap dengan tidak melakukan perbuatan yang menyebabkan cedera atau matinya orang lain atau menyebabkan kerusakan fisik atau barang orang lain;</li> <li>2) Sifat tidak memaksakan (KBBI V).</li> </ol>
Nilai Keadilan	Sikap tidak memihak kepada salah satu hal dengan berpegang kepada kebenaran dan tidak sewenang-wenang (KBBI V).

Sumber: Ruyadi (2015) dan KBBI V (2016)

Yuyun Yulyanti, 2017

KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
 KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Yyun Yulyanti, 2017**

*KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



## (d) Instrumen Rancangan Bahan Ajar Apresiasi Novel di SMA

Tabel 3.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

<b>Jenis Bahan Ajar</b>	<b>Rancangan</b>
LKS (lembar kerja siswa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis KI dan KD</li> <li>2. Menentukan judul LKS</li> <li>3. Penulisan LKS (Perumusan KD yang harus dikuasai, menentukan alat evaluasi/penilaian, penyusunan materi, dan urutan pembelajaran)</li> <li>4. Struktur LKS: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Judul</li> <li>b) Petunjuk belajar (petunjuk siswa)</li> <li>c) Kompetensi yang akan dicapai</li> <li>d) Informasi pendukung</li> <li>e) Tugas-tugas dan langkah-langkah kerja</li> <li>f) Penilaian</li> </ol> </li> </ol>

Sumber: Panduan Pengembangan Bahan Ajar Depdiknas Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas (2008)

(d) Instrumen Penilaian Bahan Ajar Apresiasi Novel

### **INSTRUMEN PENILAIAN *JUDGEMENT EXPERT***

#### **A. Pengantar**

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan pendapat tentang “Bahan ajar berupa LKS apresiasi novel di SMA berbasis pendidikan kedamaian”.

Penilaian materi LKS ini terdiri atas komponen kelayakan isi, penyajian bahan, penilaian bahasa, dan kegrafikaan. Penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas LKS ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi penilaian LKS ini, saya ucapkan terima kasih.

#### **B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1 = sangat tidak baik/sesuai

2 = kurang sesuai

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik/sesuai

#### **C. Identitas**

- 1) Nama Lengkap :
- 2) NIP :
- 3) Golongan/Pangkat :
- 4) Jabatan :
- 5) Lembaga/Instansi :

**Yuyun Yulyanti, 2017**

*KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6) Waktu Pelaksanaan :

Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Bahan Ajar

No.	Komponen	1	2	3	4	5
	<b>KELAYAKAN ISI</b>					
1	Kesesuaian dengan KI, KD					
2	Kesesuaian dengan kebutuhan siswa					
3	Kesesuaian dengan kebutuhan bahan ajar					
4	Kebenaran substansi materi					
5	Manfaat untuk penambahan wawasan pengetahuan					
6	Kesesuaian dengan nilai-nilai, moralitas, dan sosial					
	<b>PENYAJIAN</b>					
7	Kejelasan tujuan					
8	Urutan penyajian					
9	Pemberian motivasi					
10	Interaktivitas (stimulus dan respons)					
11	Kelengkapan informasi					
	<b>KEBAHASAAN</b>					
12	Keterbacaan					
13	Kejelasan informasi					
14	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia					
15	Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien					
	<b>KEGRAFIKAAN</b>					
16	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran)					
17	<i>Layout</i> /tata letak					
18	Ilustrasi, grafis, gambar, foto					

Yuyun Yulyanti, 2017

KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

19	Desain tampilan					
----	-----------------	--	--	--	--	--

Sumber: Panduan Pengembangan Bahan Ajar Depdiknas Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas (2008)

#### **D. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Penilai

.....

**Yuyun Yulyanti, 2017**

*KAJIAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KEDAMAIAN DALAM NOVEL CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA  
KARYA DZIKRY EL HAN SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMA*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

#### **D. Analisis Data Penelitian**

Teknik pengolahan data yang dilakukan adalah sebagai berikut.

- (1) Menganalisis struktur *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.
- (2) Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan kedamaian pada novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.
- (3) Mendeskripsikan rancangan bahan ajar apresiasi novel menggunakan novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.