

**ULIKAN STILISTIK KANA PAKEMAN BASA DINA NOVEL *LALEUR*
BODAS KARANGAN SAMSU
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA¹**

Anisya Harti Nurdewi²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan téh miboga tujuan pikeun ngulik jeung medar ngeunaan gaya basa nu kapanggih dina pakeman basa anu kapaluruh dina novél *Laleur Bodas* karangan Samsu. Analisis data anu kapaluruh dijadikeun bahan ajar di kelas XI SMA. Métoeu anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métoeu deskriptif kalawan téhnik talaah pustaka, ngaliwatan analisis langsung. Sumber data ieu panalungtikan nyaéta novél *Laleur Bodas* karya Samsu. Dumasar kana data hasil panalungtikan yén aya 115 pakeman basa nu kapaluruh dina novél anu dipasing-pasing dumasar kana wandana nyaéta: (1) kekecapan 68 (45,03%), (2) babasan 31 (20,52%), (3) paribasa 33 (21,85%), (4) kecap kiasan (10,59%), 1 (0,66%), (5) rakitan lantip, jeung (7) pranata mangsa 1 (0,66%). Gaya basa anu nyampak dina pakeman basa nu kapaluruh dipasing-pasing dumasar kana wandana nyaéta: (1) gaya basa ngumpamakeun 20 (16,95%), (2) gaya basa lalandian 20 (16,95%), (3) gaya basa rautan 47 (39,83%), jeung (4) gaya basa ébréhan 31 (26,27%). Dumasar kana kriteria bahan ajar jeung kurikulum 2013, novél *Laleur Bodas* karangan Samsu bisa dijadikeun bahan ajar pikeun nepikeun matéri kabasaan nyaéta kandaga kecap hususna pakeman basa jeung gaya basa.

Kecap Galeuh: pakeman basa, gaya basa, bahan ajar, novél.

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., miwah Drs. O. Solehudin, M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendiidkan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2013

**ULIKAN STILISTIK PADA IDIOM YANG TERDAPAT DALAM NOVEL
LALEUR BODAS KARANGAN SAMSU
UNTUK BAHAN AJAR DI SMA³**

Anisya Harti Nurdewi⁴

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan jenis idiom dalam novel Laleur Bodas karya Samsu, jenis gaya bahasa yang ditemukan dalam idiom yang terdapat pada novel Laleur Bodas karangan Samsu, dan bahan ajar idiom serta gaya bahasa. Analisis data pada novel Laleur Bodas ini dijadikan bahan ajar di kelas XI SMA. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan tehnik kajian pustaka, dan melalui tehnik analisis langung. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah novel Laleur Bodas karya Samsu. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 115 idiom yang terdapat dalam novel, yaitu: (1) kekecapan 68 (45,03%), (2) ungkapan 31 (20,52%), (3) peribahasa 33 (21,85%), (4) kata kiasan (10,59%), 1 (0,66%), (5) rakitan lantip, dan (7) pranata mangsa 1 (0,66%). Gaya bahasa yang terdapat pada pakeman basa atau idiom dalam dibagi menjadi beberapa bagian yaitu: (1) gaya bahasa simile 20 (16,95%), (2) gaya bahasa metafora 20 (16,95%), (3) gaya bahasa eufimisme 47 (39,83%), dan (4) gaya bahasa parafrase 31 (26,27%). Berdasarkan kriteria bahan ajar dan kurikulum 2013, idiom dan gaya bahasa yang terdapat dalam novel Laleur Bodas dapat dijadikan bahan ajar untuk materi kebahasaan yaitu kosa kata hususnya idiom dan gaya bahasa.

Kata Kunci: *idiom, gaya bahasa, bahan ajar, novel.*

³Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Drs. O. Solehudin, M.Pd.

⁴ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2013.

The research of Stylistic in Idiom in Novel Laleur Bodas by Samsu As The Materials Of The Lessonfor Senior High School⁵

Anisya Harti Nurdewi⁶

ABSTRACT

The study aim to analyze and describe type of idiom in novel “Laleur Bodas”, type of syle of language in idiom in Laleur Bodas novel by Samsu, and the materials of the lesson about idiom and style of language. The data analysis which is found in the novel “Laleur Bodas” by Samsu be teaching materials in Senior High School grade XI. The method uses in this research is Descriptive, and the technique is a literature study through analysis in directly. A source of this research is the novel “Laleur Bodas” by Samsu. Based on the result of this research, there are 115 idioms in novel “Laleur Bodas” that divide into some parts: (1) kekecapan 68 (45,03%), (2) babasan 31 (20,52%), (3) paribasa 33 (21,85%), (4) kecap kiasan (10,59%), 1 (0,66%), (5) rakitan lantip, and (7) pranata mangsa 1 (0,66%). The style of the language contained in kanguage understanding which is divide again become: (1) simile 20 (16,95%), (2) metaphor 20 (16,95%), (3) eufemism 47 (39,83%), jeung (4) paraphrase 31 (26,27%). Based on the criteria material and the curriculum 2013, type of idiom in novel “Laleur Bodas”, and type of syle of language in idiom in Laleur Bodas novel by Samsu can be provide as language materials especially in language understanding and language style.

Keywords: *idiom, style of language, materials of the lesson, novel.*

⁵ This Research Paper is supervised by . Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Drs. O. Solehudin, M.Pd.

⁶ A student of Traditional Language Education Departement, Faculty Of Language And Literature Education, Indonesia University of Education.