

ABSTRAK

Skripsi ini secara umum bertujuan untuk memperoleh data dan mendeskripsikan tentang pengaruh pembelajaran *dance pattern design* terhadap kecerdasan spasial siswa. Penelitian ini terfokus pada siswa kelas VIII C di SMP Pasundan 2 Bandung. Hal ini diawali dengan adanya beberapa ketimpangan dalam diri siswa, khususnya kurangnya kepekaan individu dalam hal mengantri, kurangnya kontrol diri dalam menyesuaikan diri dengan ruang yang ada, hilangnya kepekaan akan sesama, sempitnya gaya berpikir dalam mengembangkan, menuangkan dan menyesuaikan imajinasi terhadap kehidupan sehari-hari, yang mana hal-hal tersebut termasuk kedalam ranah visual-spasial siswa. Desain penelitian yang digunakan adalah Kuantitatif *Pre- Experimental* dengan jenis metode *One-Group Pre-test – Post-test Design*, yaitu eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok saja tanpa kelompok pembandingan, populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII C SMP Pasundan 2 Bandung dengan sampel yang berjumlah 31 orang. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan dari pembelajaran *dance pattern design* (dalam beberapa tari kelompok nusantara). Hasil tersebut dapat dilihat dari hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $8,346 > 1,697$ yang mana menjadikan H_a diterima atau adanya pengaruh. Kesimpulan dari penelitian ini bahwa pembelajaran *dance pattern design* (desain pola lantai) berpengaruh cukup signifikan terhadap kecerdasan spasial siswa yang terlihat dari perubahan siswa dalam hal memahami hubungan spasialnya, menyesuaikan diri serta menempatkan diri terhadap akan ruang fisik dan imajiner dari setiap individu.

Kata Kunci : Pembelajaran *Dance Pattern Design*, kecerdasan spasial.

ABSTRACT

This thesis is generally aim to reach data and explain about the influence of dance pattern design learning towards students' spatial intelligence. This research focuses on the students of class VIII C in SMP Pasundan 2 Bandung. It begins with there is some imbalance of the students especially from lack of individual sensitivity in terms of queuing, lack of self-control in terms of adjusting of existing space, loss of sensitivity to others, the narrowness of thinking style in developing, pouring and adjusting the imagination of daily life, which is included in the student's visual-spatial sphere. The design of research which used was Quantitative Pre- Experimental with has type of One-Group Pre-test - Post-test Design method, that is experiment which conducted in one group only without comparison in it, this research population is student of class VIII C SMP Pasundan 2 Bandung by having 31 people amounted samples. The results of this study show that there is a significant influence of dance pattern design learning (in some dance groups of the archipelago). These results can be seen from the results t arithmetic $> t$ table is $8.346 > 1.697$ which makes H_a accepted or influenced. The conclusion of this research is dance pattern design learning is quite significant affected towards students' spatial intelligence as seen from the changes of the student itself in terms of understanding their spatial relationships, adjusting themselves and putting themselves in the physical and imaginary space of each individual.

Key words: Dance Pattern Design Learning, spatial intelligence.