

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Baswori dkk. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Graha, Oha. 1997. *Fungsi Musik Dalam Tari*. Jakarta: Sinar Harapan Morris, Desmond. (1977). *Man Watching*. New York: Harry N.A Brams, INC., Publishers.
- Murgiyanto, Sal. (1992). *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Narawati, Tati (2009). *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari, Pidato Pengukuhan Besar dalam Bidang Pendidikan Seni*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nugraha Onong. (1982-1983). *Tata Busana Tari Sunda Jilid 1*. Bandung: ASTI.
- Retnowati, Endang. (2010). *Kesenian Rakyat di Tengah Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Kementrian Pendidikan Nasional.
- Sarosa, Samiaji (2012): *Buku Penelitian Kualitatif Dasar-dasar*. Jakarta: PT. Indeks.
- Sedyawati E, dkk. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Siregar, Syofian (2013): *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS*. Jakarta : Kencana Prenada Group.
- Soedarsono, R.M (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikn Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Thantawy R,dkk. (2001). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

## B. Skripsi

- Mulyani, Sri. (2013). *Kesenian Raja Dogar Desa Kresek Kec. Cibatu Kab. Garut*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Metasya, Inge. (2013). *Tari Kijej pada Masyarakat Suku Rejang di Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Silvia, Nova. (2013). *Tari Kuda Lumping di Pusaka Mekar Putri Kencana Domas Lembang Jawa Barat*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

## C. Internet

- Anonim(2009). Rostiyati Ani: Seni Gulat Benjang:Revitalisasi Kesenian Tradisional. [Online]. Diakses dari <http://wisatadanbudaya.blogspot.co.id/2009/08/seni-gulat-benjang-revitalisasi.html>. [1 Maret 2017].
- Dispar Pangandaran (2017). Discover Pangandaran Sekilas Pandang tentang Pangandaran [Online]. Diakses dari <http://dispar.pangandarankab.go.id/discover-pangandaran/>. [9 Januari 2017]
- Umi, Marfa. (2016). Tradisi Suran di Banyumas. [Online]. Diakses dari [http://www.academia.edu/29109893/TRADISI\\_SURAN\\_DI\\_BANYUMAS.docx](http://www.academia.edu/29109893/TRADISI_SURAN_DI_BANYUMAS.docx). [1 Maret 2017]
- Widiatiaga, Bima. (2014). Resume Buku Abangan, Santri, Priayi dalam masyarakat Jawa karya Clifford Geertz [Online]. Diakses dari [http://www.academia.edu/10335800/Resume\\_Buku\\_Abangan\\_Santri\\_Priyayi\\_dalam\\_Masyarakat\\_Jawa\\_Karya\\_Clifford\\_Geertz](http://www.academia.edu/10335800/Resume_Buku_Abangan_Santri_Priyayi_dalam_Masyarakat_Jawa_Karya_Clifford_Geertz) [20 Februari 2017]
- Yunita, Arum. (2012).Ni Nyomas Seriati, M. Hum.: Tata Rias dan Busana [Online]. Diakses dari <http://sritatabusana.blogspot.co.id/2012/11/pengertian-tata-rias-dan-busana.html>. [21 Februari 2017]