

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan penelitian	7
1.4 Manfaat penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Fungsi Pertunjukan dalam Kehidupan Masyarakat.....	12
2.3 Struktur Pertunjukan Kesenian Lebon	13
2.4. Gerak	14
2.5. Busana dan Properti.....	15
2.6. Irian	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1. Pendekatan dan Metode.....	18
3.2.Lokasi dan Subjek Penelitian	18
3.3. Instrumen Penelitian	19
3.3.1. Pedoman Observasi.....	19
3.3.2. Pedoman Wawancara.....	20
3.4. Teknik Pengmpulan Data	21
3.4.1. Observasi	21
3.4.2. Wawancara.....	22

3.4.3. Studi Pustaka.....	23
3.4.4. Dokumentasi	23
3.5. Definisi Operasional.....	23
3.6 Alur Penelitian.....	24
3.6.1. Pra Pelaksanaan Penelitian	24
3.6.2. Pelaksanaan Penelitian.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1. Temuan Penelitian	27
4.1.1. Struktur Pertunjukan Kesenian Lebon.....	29
4.1.2. Gerak Kesenian Lebon.....	39
4.1.3. Kostum dan Properti Kesenian Lebon	44
4.1.4. Iringan Musik Kesenian Lebon.....	51
4.2. Pembahasan Temuan Penelitian Struktur Pertunjukan, Gerak, Busana dan Properti, serta Iringan Kesenian Lebon	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	60
5.1. Kesimpulan.....	60
5.2. Implikasi dan Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP.....