

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
a. Bagi Mahasiswa.....	9
b. Bagi Dosen	9
c. Bagi Sekolah.....	10
d. Bagi Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan	10
e. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	10
E. Sistematika Skripsi.....	10
1. Bagian Awal.....	10
2. Bagian Utama (Inti)	10
3. Bagian Akhir	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Konsep Belajar dan Pembelajaran	12
1. Konsep Belajar	12
a. Bakat dan Kecepatan Belajar	12
b. Kemampuan Untuk Menguasai Pelajaran	12
c. Mutu Program Pembelajaran	12
d. Ketahanan (<i>perseverance</i>)	13

e. Waktu.....	13
2. Konsep Pembelajaran.....	13
a. Sumber	13
b. Strategi.....	14
c. Media Pembelajaran	14
d. Evaluasi Pembelajaran	14
1. Pengertian Pembelajaran Tematik	14
2. Landasan Pembelajaran Tematik	16
a. Landasan Filosofis	16
b. Landasan Psikologis	17
c. Landasan Yuridis	17
3. Karakteristik Pembelajaran Tematik.....	18
4. Manfaat Pembelajaran Tematik	19
5. Model Pembelajaran Tematik	20
B. Keterkaitan Antara Media Audio Format Drama Dengan Hasil Belajar	20
C. Tema Berbagai Pekerjaan	21
1. Pengertian Tema Berbagai Pekerjaan	21
2. Tujuan Tema Berbagai Pekerjaan	21
D. Hasil Belajar.....	22
1) Ranah Kognitif (<i>cognitive domain</i>)	24
2) Ranah Afektif (<i>affective domain</i>).....	26
E. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	29
a. Faktor Lingkungan	29
b. Faktor Instrumental	30
c. Kondisi Fisiologis	31
d. Kondisi Psikologis.....	31
F. Fungsi Media Pembelajaran.....	32
G. Fisik maupun Prinsip – Prinsip Media Pembelajaran	33
H. Media Audio	37
1. Pengertian Media Audio	37
2. Pengertian Media Visual.....	37

3. Fungsi Media Audio.....	38
4. Jenis-Jenis Media Audio	38
5. Kelebihan dan Keterbatasan Media Audio	40
I. Media Audio Drama.....	41
1. Media Audio Drama.....	41
J. Media Audio Drama dalam Proses Pembelajaran	42
1. Penggunaan Media Audio Drama dalam Pembelajaran	42
2. Manfaat Media Audio Drama dalam Pembelajaran.....	42
K. HIPOTESIS	42
1. Hipotesis Umum	43
2. Hipotesis Khusus.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Lokasi, Populasi, Sampel Penelitian.....	58
1. Lokasi.....	44
2. Populasi Penelitian.....	44
3. Sampel Penelitian.....	44
B. Metode dan Desain Penelitian.....	45
1. Metode Penelitian	45
2. Desain Penelitian.....	46
C. Definisi Operasional	48
D. Instrumen Penelitian	49
1. Tes	49
2. Angket.....	50
E. Teknik Pengembangan Instrumen.....	51
1. Uji Validitas	51
2. Uji Reliabilitas	55
3. Tingkat Kesukaran	56
4. Daya Pembeda.....	58
F. Analisis Data	59
1. Uji Normalitas	59
2. Uji Homogenitas	60
3. Uji Hipotesis	60

G.	Prosedur Penelitian	61
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	77
1.	Hasil Belajar Ranah Kognitif menggunakan media Audio format drama (Kelas Experiment)	63
a.	Hasil Belajar Aspek Menghafal (C1)	63
b.	Hasil Belajar Aspek Memahami (C2)	66
c.	Hasil Belajar Aspek Mengaplikasikan (C3)	68
2.	Hasil Belajar Ranah Kognitif menggunakan media gambar (kelas kontrol).....	71
a.	Hasil Belajar Aspek Menghafal (C1)	71
b.	Hasil Belajar Aspek Memahami (C2)	71
c.	Hasil Belajar Aspek Mengaplikasikan (C3)	71
3.	Pengujian Hipotesis dan Analisis Data	74
4.	Hasil Belajar Ranah Afektif	77
a.	Deskripsi Penerapan Penggunaan media audio format drama Pembelajaran pada hasil belajar ranah afektif	78
a) Penerapan hasil belajar ranah afektif aspek <i>Receiving</i> (Menerima)	79
b) Penerapan hasil belajar ranah afektif aspek <i>Responding</i> (Merespons).....	80
c) Penerapan Hasil Belajar Ranah Afektif aspek <i>Valuing</i> (Menghargai).....	80
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	81
1.	Pembahasan Hasil Penelitian Umum	81
2.	Pembahasan Hasil Penelitian Khusus	84
a.	Efektifitas Penggunaan Media Audio Format Drama Terhadap Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Kognitif Aspek Menghafal Dalam Tema Berbagai Pekerjaan Kelas IV di SDPN Bandung.....	84
b.	Efektifitas Penggunaan Media Audio Format Drama Terhadap Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Kognitif Aspek Memahami Dalam Tema Berbagai Pekerjaan Kelas IV di SDPN Bandung.....	85

c. Efektifitas Penggunaan Media Audio Format Drama Terhadap Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Kognitif Aspek Mengaplikasikan Dalam Tema Berbagai Pekerjaan Kelas IV di SDPN Bandung	86
d. Gambaran Media Audio Format Drama Terhadap Meningkatkan Hasil Belajar Ranah Afektif dalam Tema Berbagai Pekerjaan Kelas IV di SDPN Bandung	87
e. Terdapat Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara yang Menggunakan Media Audio Format Drama dengan yang Menggunakan Media Gambar	88
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	92
A. Simpulan	93
B. Rekomendasi.....	93
1. Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan.....	93
2. Guru.....	94
3. Peneliti Selanjutnya	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

No	Judul	Halaman
Tabel 3.1.	Data Jumlah Siswa Kelas IV.....	44
Tabel 3.2.	Data Kelas Kontrol dan Experiment	45
Tabel 3.3.	Hubungan Antar Variabel	46
Tabel 3.4.	Desain Penelitian.....	47
Tabel 3.5.	Skala Likert	50
Tabel 3.6.	Acuan Validitas Soal.....	53
Tabel 3.7.	Hasil Perhitungan Validitas Alat Ukur Soal	54
Tabel 3.8.	Hasil Perhitungan Validitas Alat Ukur Angket.....	54
Tabel 3.9.	Klasifikasi Soal Berdasarkan Hasil Belajar Ranah Kognitif.....	54
Tabel 3.10.	Klasifikasi Soal Berdasarkan Hasil Belajar Ranah Afektif.....	55
Tabel 3.11.	Hasil Uji Reliabilitas Tes	56
Tabel 3.12.	Uji Reliabilitas Angket.....	56
Tabel 3.13.	Klasifikasi Tingkat Kesukaran Soal.....	58
Tabel 3.14.	Hasil Daya Pembeda Soal	59
Tabel 4. 1.	Skor Hasil Belajar Aspek Menghafal (C1) Kelas Eksperimen	64
Tabel 4. 2.	Uji Hipotesis Aspek Menghafal (C1).....	64
Tabel 4. 3.	Skor Hasil Belajar Aspek Memahami (C2) Kelas Eksperimen	66
Tabel 4. 4.	Uji Hipotesis Aspek Memahami (C2).....	67
Tabel 4. 5.	Skor Hasil Belajar Aspek Mengaplikasikan (C3) Kelas Eksperimen.....	69
Tabel 4. 6.	Uji Hipotesis Aspek Mengaplikasikan (C3)	69
Tabel 4. 7.	Skor Hasil Belajar Aspek Menghafal (C1) Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4. 8.	Skor Hasil Belajar Aspek Memahami (C2) Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4. 9.	Skor Hasil Belajar Aspek Mengaplikasikan (C3) Kelas Kontrol....	72
Tabel 4.10.	Perbandingan Skor Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	72
Tabel 4. 11.	Perbandingan Rata-Rata Skor Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	73
Tabel 4. 12.	Uji Hipotesis Khusus Ranah Kognitif.....	76
Tabel 4. 13.	Kriteria Interpretasi Skor	78
Tabel 4. 14.	Hasil Skor Penelitian Instrumen Angket Variabel X	79
Tabel 4. 15.	Data Pengolahan Skor Penerapan Hasil Belajar Ranah Afektif Aspek <i>Receiving</i> (Menerima).....	79
Tabel 4. 16.	Data Pengolahan Skor Penerapan Hasil Belajar Ranah Afektif Aspek <i>Responding</i> (Menanggapi).....	80
Tabel 4. 17.	Data Pengolahan Skor Penerapan Hasil Belajar Ranah Afektif Aspek <i>Valuing</i> (Menghargai).....	81

DAFTAR GAMBAR

No	Judul	Halaman
Gambar 2.1.	Kerucut Pengalaman Edgar Dale	34
Gambar 2.2.	Posisi Media Dalam Sistem Pembelajaran.....	36
Gambar 4.1.	Kurva Uji Hipotesis Aspek Menghafal (C1).....	65
Gambar 4.2.	Kurva Uji Hipotesis Aspek Memahami (C2).....	68
Gambar 4.3.	Kurva Uji Hipotesis Aspek Mengaplikasikan (C3).....	70
Gambar 4.4.	Kurva Uji Hipotesis Ranah Kognitif.....	77

DAFTAR GRAFIK

No	Judul	Halaman
Grafik 4.1.	Perbandingan Skor Rata-Rata Pretest-Posttest-Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	73