

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	6
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum penelitian.....	7
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Dari Segi Teori	8
2. Manfaat Dari Segi Praktik	8
a. Bagi Siswa	8
b. Bagi Guru.....	8
c. Bagi Sekolah.....	8
d. Bagi Peneliti.....	8
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
1. Penelitian Terdahulu.....	13
2. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	15
3. Pembelajaran Seni Tari.....	18
4. Metode <i>Storytelling</i>	24

5. Teori Imajinasi.....	29
6. Hubungan Kemampuan Daya Imajinasi dengan Kreativitas.....	36
7. Implementasi Metode <i>Storytelling</i> sebagai Stimulus untuk Meningkatkan Kemampuan Daya Imajinasi dalam Mendesain Komposisi Gerak Tari.....	38
8. Evaluasi Pembelajaran Seni tari Berbasis Metode <i>Storytelling</i> sebagai Stimulus untuk meningkatkan Kemamua Daya Imajinasi dalam Mendesain Komposisi Gerak Tari.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Desain Penelitian.....	44
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	45
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	46
1. Populasi.....	46
2. Sampel.....	46
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan data.....	47
1. Instrumen Penelitian.....	47
2. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Prosedur Penelitian.....	51
1. Langkah-langkah Penelitian.....	51
2. Definisi Operasional.....	52
3. Skema/Alur Penelitian.....	53
4. Identifikasi Jenis Variabel.....	54
5. Asumsi Penelitian dan Hipotesis.....	55
F. Analisis Data.....	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Temuan Penelitian.....	57
1. Gambaran Umum SMP Negeri 26 Bandung.....	57
2. Komdisi Awal Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 26 Bandung.....	58
3. Kemampuan Daya Imajinasi dalam Mendesain Komposisi Gerak Tari Sebelum Diterapkan Metode <i>Storytelling</i> pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 26 Bandung	59

4. Proses Penerapan Metode <i>Storytelling</i> Sebagai Stimulus untuk Meningkatkan Kemampuan Daya Imajinasi dalam Mendesain Komposisi Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 26 Bandung.....	84
5. Hasil Penerapan Metode <i>Storytelling</i> Sebagai Stimulus untuk Meningkatkan Kemampuan Daya Imajinasi dalam Mendesain Komposisi Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 26 Bandung.....	108
B. Pembahasan Temuan Penelitian.....	126
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	149
A. Simpulan.....	149
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	150
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	