

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....	9
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pendekatan dan Teori dalam Mengkaji Sastra	11
2.1.1 Sastra Bandingan.....	11
2.1.2.1 Teori Semiotik	14
2.1.2.2 Defenisi Semiotik.....	14
2.1.2.3 Tiga aspek Semiotik dalam Mengkaji Teks Sastra.....	16
2.1.2.2.1 Aspek Sintaksis: Analisis Alur Dan Pengaluran	17
2.1.2.2.2 Aspek Semantik: Analisis Tokoh dan Latar	18
2.1.2.2.3 Aspek Pragmatik: Analisis Makna Ujaran.....	19
2.2 Novel	
2.2.2 Defenisi Novel	19
2.2.3 Struktur Novel.....	21
2.3 Pemanfaatan Buku Pengayaan Teks Ulasan	31
2.3.2 Bahan Ajar.....	31
2.3.3 Buku Pengayaan.....	31
2.3.4 Pembelajaran Teks Ulasan di SMP sesuai dengan kurikulum 2013.....	36
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	37

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	40
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Sumber Data	41
3.3.2 Instrumen Penelitian	45
3.3.3 Pedoman Penyusunan Buku Ajar	48
3.3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.3.5 Teknik Pengolaan Data.....	53
3.4 Analisis Data	53
3.5 Alur Penelitian.....	54

BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Analisis Data.....	55
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	55
4.1.2 Kajian Semiotika Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	58
4.1.2.1 Kajian Sintaksis Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	58
4.1.3.2 Kajian Semantik Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	72
4.1.3.3 Kajian Pragmatik Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	75
4.1.3 Sinopsis Novel <i>Aku dan Duniaku</i>	80
4.1.4 Kajian Semiotika Novel <i>Aku dan Duniaku</i>	83
4.1.4.1 Kajian Sintaksis Novel <i>Aku dan Duniaku</i>	83
4.1.4.2 Kajian Semantika Novel <i>Aku dan Duniaku</i>	91
4.1.4.3 Kajian Pragmatik Novel <i>Aku dan Duniaku</i>	94
4.2 Perbandingan novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i> dengan novel <i>Aku dan Duniaku</i>	98
4.3 Temuan dan Pembahasan	
4.3.1 Temuan dan Pembahasan novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i>	107
4.3.2 Temuan Dan Pembahasan Novel <i>Aku Dan Duniaku</i>	145

BAB 5 BUKU PENGAYAAN dan PEMBELAJARAN TEKS ULASAN

5.1 Upaya Penggunaan Buku pengayaan.....	164
5.2 Dasar Pemikiran Pemanfaatan Hasil Penelitian	164
5.3 Hasil Penelaahan Buku Pengayaan.....	166

BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENTASI

6.1 Kesimpulan	169
----------------------	-----

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6.1.1 Struktur Novel MBDA.....	169
6.1.2 Struktur Novel ADD.....	171
6.1.3 Persamaan dan Perbedaan Antara Semiotika NMBDA dengan NADD....	172
6.1.4 Buku Pengayaan Pengetahuan Teks Ulasan DI SMP	174
6.2 Implikasi.....	175
6.3 Rekomendasi	175
Daftar Pustaka	

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sasra Bandingan sebagai Kajian Sastra Di Luar Batas Negara	13
Tabel 2.2 Sastra Bandingan sebagai Sastra Dalam Satu Negara yang Berbeda Bahasa	13
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Semiotika.....	45
Tabel 3.2 Urutan Satuan Isi Cerita	48
Tabel 3.3 Format Tabel Fungsi Utama.....	48
Tabel 3.4 Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan Teks Ulasan.....	48
Tabel 35 Format Penelaah Buku Pengayaan.....	50
Tabel 4.1 Fungsi Utama MBDA	69
Tabel 4.2 Tokoh yang Terdapat Dalam MBDA.....	73
Tabel 4.3 Latar Tempat dan Waktu MBDA.....	73
Tabel 4.4 Kajian Sudut Pandang MBDA (Zaimar).....	75
Tabel 4.5 Kajian Sudut Pandang MBDA (Stanton)	79
Tabel 4.6 Fungsi Utama ADD.....	90
Tabel 4.7 Tokoh yang Terdapat Dalam ADD	93
Tabel 4.8 Latar Tempat Dan Suasana ADD.....	93
Tabel 4.9 Kajian Sudut Pandang ADD (Zaimar)	94
Tabel 4.10 Kajian Sudut Pandang ADD (Stanton)	96
Tabel 4.11 Perbandingan Pengaluran NMBDA dengan NADD.....	99
Tabel 4.12 Perbandingan Tokoh NMBDA dengan NADD	100
Tabel 4.13 Perbandingan Latar NMBDA dengan NADD	104
Tabel 4.14 Perbandingan Sudut Pandang NMBDA dengan NADD.....	105

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Penelitian	54
Bagan 4.1 Urutan Pengaluran Sekuen Novel MBDA.....	68
Bagan 4.2 Urutan Penaluran Sekuen Novel ADD	89
Bagan 4.3 Jaringan Hubungan Logis Novel MBDA.....	108
Bagan 4.4 Jaringan Hubungan Logis Novel ADD.....	146

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu