

DAFTAR PUSTAKA

- Afrianti, N. (2011). *Konflik batin dalam novel Moga Bunda Disayang Allah karya Tere Liye*. (skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang. Padang
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: RinekaCipta
- Badudu, H.J.S. (1990). *Buku dan pengarang*. Bandung: Pustaka Prima
- Damono, S.D. (2005). *Pegangan penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas
- Damono, S.D. (2005). *Sastra bandingan*. Ciputat: Editum
- Djojoseuroto, K. (2006). *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Depdiknas. (2004). *Pedoman penilaian buku pelajaran bahasa dan sastra Indonesia sekolah dasar*. Jakarta: Depdiknas
- (2006). *Pedoman memilih dan menyusun bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Jakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Ensiklopedi Sastra Indonesia (ESI). (2007). Bandung: Titian Ilmu
- Esten, M. (1984). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa
- Hidayati, E.A. (2009). *Novel bunda moga disayang Allah karya Tere Liye (tinjauan materi dan metode dalam perspektif pendidikan Agama Islam)*. (skripsi) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta
- Hoed, B.H. (2014). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu
- Jabrohim. (2003) *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha
- Joyce, B, dkk. (2009). *Model of teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kanzunnudin, M. (2012). Peran sastra dalam pendidikan karakter. Dalam Setyaningsih, Y., dkk (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional*

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pendidikan; Pendidikan Untuk Kejayaan Bangsa* (hlm. 195-204).
Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Kartini, A. (2014). *Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller*.
(Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
- Koentjaraningrat. (1977). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta:
Gramedia
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-jenis teks*. Bandung: Yramawidya
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barter*. Magelang: Yayasan Indonesiatara
- Liye, T. (2016). *Moga bunda disayang Allah*. Jakarta: Republika
- Majid, A. (2012). *Perencanaan pembelajaran: mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: PR Remaja Rosdakarya
- Meliasanti, F. (2014). *Kajian bandingan cerita pantun ciung wanara dengan novel ciung wanara karya ajip Rosidi serta pemanfaatannya untuk menyusun bahan ajar teks sastra di SMA*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Moleong, L. (1999). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Y. (2011). *Pendidikan sastra dan karakter bangsa*. Bandung: Jurdiksastrasia FBBS UPI
- Muthaharoh. (2014). *Kajian bandingan struktur dan nilai-nilai budaya novel Totto-Chan Gadis Cilik di Jendela karya Tetsuko Kuroyanagi dan Guru Favorit Xenia karya Arini Hidajati serta pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra di SMA*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Nada, T. (1999). *Sastra bandingan*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Permendikbud No 81A Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum
- Pradopo, R.D. (2009). *Beberapa teori sastra, metode kritik dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmanto, B. (1993). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ratna, N.K. (2008). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra Indonesia dalam gamitan pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro
- Sagala, S. (2010). *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Santosa, P. (1990). *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa
- Siswanto, W.(2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo
- Sudjana, N dan I. (1989). *Penelitian dan penelitian pendidikan*. Bandung: Sinar Baru
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, N. S.(2009). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Rosdakarya
- Sumardjo, J.S KM.(1991). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Sumiyadi. (2012). *Sastra Indonesia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Sumiyadi. (2012). *Praktik pengkajian sastra bandingan puisi, prosa, drama*. Bandung: Universitas Pendidikan Bandung
- Suprpto. (1996). *Kumpulan istilah dalam apresiasi sastra*. Surabaya: Indah
- Sobur, A. (2009). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suherli. 2011. *Pendidikan sastra dan karakter bangsa*. Bandung: FBBS UPI
- Syah, M. (1996). *Psikologi pendidikan suatu pendekatan baru*. Bandung: Rosdakarya
- Syamsudin AR, M.S, danVismaia D. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Rosdakarya
- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa
- Teew, A. (1982). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta. Gramedia
- Teew, A. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Grimukti Pasaka
- Tobroni. (2008). *Pendidikan islam paradigma teologis, filosofis, dan spritual*. Malang: UMM
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Wellek, R dan Agustin W. (2016). *Teori kesusastraan (edisi terjemahan)*. Jakarta:
Gramedia

Zaimar, O.K.S. (2014). *Semiotika dalam analisis karya sastra*. Jakarta: PT
Komodo Books

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**UJIAN AKHIR SEMESTER PENGALAMAN ARTISTIK DAN ESTETIK
SASTRA**

NAMA : RINI MAIRIZA

NIM 1507744

Rini Mairiza, 2017

*KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mata Kuliah :Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra

Dosen : Dr. Sumiyadi, M. Hum

Jenjang : Magister(S2)KelasKerjasama P2TK Dikdas

Program StudiPendidikanBahasa Indonesia

Soal

Tuliskan proses kreatif masing-masing cerpen dan puisi yang telah dibuat.

Cerpen yang berjudul *Pelukkan Terakhir Ibu* terinspirasi dari pengalaman pribadi saya. Dimana waktu pembuatan cerpen ini saya ingat tentang kenangan ibu, bagaimana hari akhir-akhir ibu meninggalkan kami anaknya, disaat kami masih membutuhkan kasih sayang dan perhatian dari ibu. Pada saat itu ibu selalu memperhatikan kebutuhan kami anak, hingga pada malam Jumat ibu di panggil Sang Pencipta. Begitu sedihnya kami, karena tidak adalagi tempat kami mencurahkan keluh kesah, dan kami pun dibesarkan oleh mamak (adik laki-laki ibu), karena ayah kamipun telah meninggal lima tahun yang lalu.

Puisi yang berjudul *Sabar Menanti* terinspirasi dari pengalaman pribadi saya. Puisi ini menceritakan tentang anak-anak saya yang masih kecil, saya tinggalkan selama dua tahun untuk menimba ilmu di pulau Jawa, setiap saya kembali ke tempat saya menimba ilmu dari pulang kampung mereka selalu meneteska air matanya, saya tak tahan maka lahirlah puisi ini. Puisi ini saya buat untuk anak-anak saya yang masih kecil, yang masih membutuhkan perhatian dari saya, Cuma karena kegoisan saya mereka kehilangan masa kecilnya tanpa saya.

Puisi yang berjudul *Mak* terinspirasi dari mengenang enam belas tahun kepergian ibu yang telah meninggalkan kami. Saya mengenang masa-masa ibu masih hidup, tetapi sekarang semuanya itu tidak akan pernah saya dapatkan pada saat sekarang. Saya begitu iri terhadap teman-teman yang masih ada orang tuanya dan merasakan kehangatan dan kasih sayang dari ibunya. Bagaimana kasih sayang, perhatian pelukkan semuanya itu hanya kenangan yang masih saya ingat dan akan saya ceritakan pada anak-anak saya.

Puisi yang berjudul *Secangkir Kopi* terinspirasi dari kedatangan suami saya ke tempat saya menimba ilmu untuk pertama kalinya. Suami saya sangat perhatian kepada saya, sehingga hari terakhir dia di tempat saya, karena mau pulang kampung tempat anak-anak kami. Saya menyuguhkan secangkir kopi dan dia meminum kopi tersebut, sehingga dia tersenyum dan mengatakan begitu nikmatnya kopi ini. Mungkin dua bulan lagi dia akan menikmati kopi buatan saya.

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Puisi yang berjudul *Gejed* terinspirasi dari pengalaman pribadi saya dan teman-teman yang sama-sama menimba ilmu di Negeri Seberang yang sangat membutuhkan sekali gejed. Kenapa kami butuh gejed, ya sama-sama kita ketahuilah kami menimba ilmu di Negeri Seberang dan meninggalkan keluarga kami di kampung. Di setiap ada kesempatan kami selalu menepon dan vidio call dengan keluarga kami, sehingga boleh dikatakan tangan ini tidak pernah lepas dari gejed. Dan jadilah gejed menjadi nyawa kedua bagi kami.

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DaftarPustaka

- Adisusilo, S. (2012). *PembelajaranNilai – NilaiKarakter*. Jakarta: Pt Raja GrafindoPersada
- Amri, S.dkk. (2011). *ImplementasiPendidikanKarakterDalamPembelajaran*. Jakarta: PT. PrestasiPustakaraya
- Azziez, furqonul dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis fiksi sebuah pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Badan penelitian dan pengembangan pusat kurikulum dalam draf pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa (2010)
- Baribin (1993)
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. (1993). *Film art: an introduction art: fourth edition*. New York: Mcgraw – Hill.
- Charles morris (budiman 2012)
- Damono, Sapardi Djoko. (2005). *Pegangan penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Damono, Sapardi Djoko. (2005). *Sastra bandinngan*. Ciputat: Editum
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotik Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djahiri, A.K. (1989). *TeknikPengembangan Program PengajaranPendidikanNilai Moral*. Bandung :PMKn FPIPS IKIP Bandung
- Endaswara, Suwardi. (2011)
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Acaemic Publishing Service)

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNIAKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Eneste, pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.

Hartono (1993)

Hendry remak (stallknecht 1990)

<http://www.slideshare>

Iskandarwassiddan Dadang S. (2010). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2001). Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Kurniawan, heru. (2009). *Sastra Anak Dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, Hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung : Perencanaan Pembelajaran

Moleong, Lexy j. (1999). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Muhardi dan Hasanudin WS (1992)

Mulyasa, E. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Nurgiantoro, Burhan (1995) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Nurgiantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Pujiati, Hat. (2009). *Cerita Tentang Dia; Transformasi Ideologis Dari Cerpen Ke Film*

Kajian Ekranisasi. Bulak: Jurnal Sosial dan Budaya Universitas Gadjah Mada volume 4 Mei. Yogyakarta : Pusat Studi Kebudayaan UGM.

Puji Santoso (1999)

Rahman (2000)

Rahmanto. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta : Kanisius

Rini Mairiza, 2017

KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU DAN DUNI AKU KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi Sastra Perkenalan awal terhadap film sastra*.

Yogyakarta : Graha Ilmu

Saputra, Heru. (2009). “ Transformasi Lintas Genre: Novel ke Film, dari film ke novel”.

Humaniora: jurnal budaya, sastra, dan bahasa 21. Yogyakarta: fakultas ilmu budaya
UGM

Saussure

Sobur, Alex. (2009). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Soedarsono, S. (2008). *Membangun Kembali Jati Diri Bangsa*. Jakarta: Elex Media
Komputindo.

Sugiyono (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. Bandung:
Alfabeta

Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sumiyad dan Memen Durachman. (2014). *Sanggar Sastra Pengalaman Artistik Dan
Estetik Sastra*. Bandung : Alfabeta.

Teeuw, A. (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Wellek, Rene dan Austin Warren. (2016). *Teori Kesusastraan (edisi terjemahan)*. Jakarta:
Gramedia

Rini Mairiza, 2017

**KAJIAN BANDINGAN NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE DENGAN AKU
DAN DUNIaku KARYA HELEN KELLER DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS ULASAN DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu