

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Operasional	6
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Masyarakat Minangkabau	8
B. Ukiran Rumah Adat Tradisional Minangkabau	10
C. <i>Study of Ethnomathematics</i>	19
D. Bahan Ajar	23
E. Penelitian yang Relevan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Desain Penelitian.....	28
C. Partisipan dan Tempat Penelitian	29
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data	32

G. Teknik Pengujian Keabsahan	32
H. Prosedur Penelitian	33
I. Jadwal Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Ide Matematis pada Aktivitas Mengukir Ukiran Tradisional Minangkabau	35
B. Ide Matematis pada Motif Ukiran Tradisional Minangkabau	52
C. Bahan Ajar	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	130

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Desain Penelitian <i>Ethnomathematics</i> Menurut Alangui (2010)	29
Tabel 3.2: Jadwal Penelitian.....	34
Tabel 4.3: Tahap-tahap Merancang Motif Ukiran Tradisional Minangkabau	37
Tabel 4.4: Motif Ukiran Tradisional Minangkabau Serta Keterangan Pola Simetri.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: <i>Pucuak Rabuang</i> (Pucuk Rebung)	4
Gambar 2.2: Peta Wilayah Minangkabau	10
Gambar 2.3: <i>Saluak Laka</i> (Seluk Laka)	12
Gambar 2.4: <i>Kalalawa Bagayuik</i> (Kelelawar Bergantung)	12
Gambar 2.5: <i>Tantadu Manyasok Bungo jo Buah Nibuang</i> (Tantadu Menghisap bunga dan Buah Nibung)	13
Gambar 2.6: <i>Bada Mudiak dan Itiak Pulang Patang</i> (Ikan Kecil-kecil ke Mudik dan Itik Pulang Senja)	13
Gambar 2.7: <i>Tanguak Lamah</i> (Tangguk Lemah).....	13
Gambar 2.8: <i>Lumuik Hanyuik</i> (Lumut Hanyut)	14
Gambar 2.9: <i>Salompek</i> (Selompat).....	14
Gambar 2.10: <i>Tupai Managun</i> (Tupai Menegun)	14
Gambar 2.11: <i>Pisang Sasikek</i> (Pisang Sesikat).....	15
Gambar 2.12: <i>Aka Cino Sagagang</i> (Akar Cina Segagang)	15
Gambar 2.13: <i>Aka Cino Duo Gagang</i> (Akar Cina Dua Gagang).....	15
Gambar 2.14: <i>Si Kumbang Manih</i> (Si Kumbang Manis).....	16
Gambar 2.15: <i>Kudo Manyipak dalam Kandang</i> (Kuda Menyepak dalam Kandang)	16
Gambar 2.16: <i>Lapiah Batang Jarami</i> (Jalinan Batang Jerami).....	16
Gambar 2.17: <i>Buah Palo Patah</i> (Buah Pala Patah)	17
Gambar 2.18: <i>Paruah Anggang</i> (Paruh Anggang).....	17
Gambar 2.19: <i>Kuciang Lalok jo Saik Galamai</i> (Kucing Tidur dan Potongan Gelamai).....	17
Gambar 2.20: <i>Pucuak Rabuang</i> (Pucuk Rebung)	18
Gambar 2.21: <i>Daun Bodi</i> (Daun Bodi)	18
Gambar 2.22: <i>Siriah Gadang</i> (Sirih Besar).....	18
Gambar 2.23: Simetri Huruf H.....	27
Gambar 2.24: Simetri Huruf M.....	27
Gambar 2.25: Simetri Huruf S	27

Gambar 2.26: Simetri Huruf B.....	28
Gambar 4.27: Contoh Ukiran dengan Penampang Segitiga.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Lampiran A.1: Pedoman Wawancara.....	69
Lampiran A.2: Catatan Lapangan	72
Lampiran A.3: RPP untuk SD	86
Lampiran A.4: LKS untuk SD.....	92
Lampiran A.5: Modul untuk SD	96
Lampiran A.6: RPP untuk SMP	99
Lampiran A.7: LKS untuk SMP	107
Lampiran A.8: Modul untuk SMP.....	115
Lampiran A.9: Dokumentasi	117

Lampiran B

Lampiran B.1: Surat Permohonan Izin Penelitian.....	122
Lampiran B.2: Surat Izin Penelitian	124
Lampiran B.3: Surat Tugas Dosen Pembimbing.....	125
Lampiran B.4: Kartu Bimbingan.....	128