

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Abdi, Y. (2012). *Photography from My Eyes*. Jakarta: PT. Elex Media Koputindo.
- Aditiawan, R. (2011). *Mahir Fotografi untuk Hobi dan Bisnis*. Surabaya: PT. Niaga Swadaya.
- Barbaum, Bruce. (1994). *The Art of Photography*. California: Rocky Nook.
- Feininger, Andreas. (1969). *The Color Photo Book*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Giwanda, Griand. (2004). *Panduan Praktis Belajar Fotografi*. Jakarta: Puspa Swara.
- Hermawan, Wicaksono. (2013). *Simply Photography*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kim, Heejung dan Deborah Ko. (2005). *Culture and Self-Expression* California: UCSB.
- Mulyanta, Edi. (2007). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Parmono, Kartini. (2008). *Horizon Estetika*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Pers Filsafat UGM.
- Paulus, E dan Lestari, L.I. (2012). *Still Life*. Jakarta: PT Elex Media Koputindo.
- Pranjoto, Setjoatmodjo. (1988). *Estetika dan Seni*. Malang: P3T-IKIP Malang.
- Rathus. Fichner. (1995). *Understanding Art*. New York: Prentice Hall.
- Sachari, Agus dan Yanyan Sunarya. (2002). *Sejarah dan Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana (Dasar-dasar Seni dan Desain)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. (2011). *DIKSI RUPA, Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Dicti Art Lab.
- Terry, Baret. (2000). *Criticizing Photographs an Introduction to Understanding Images*. Mountain View: Mayfield Publishing Company.

Sumber Disertasi:

Rustiyanti, Sri. (2013). *Estetika Tari Minang dalam Kesenian Randai Analisis Tekstual-Kontekstual*. ISBI: Bandung.

Sumber Jurnal:

Handoko, Aran. "Konsep Estetik dalam Still Life Fotografi". *Jurnal Seni*, 2007, UNY, Yogyakarta.

Setiawan, Rudi. *Estetika Fotografi*. Jurnal No.III/LPPM/ 2-14-03/ 62-P, UNPAR, Bandung.

Soeprapto, Soedjono. "Tinjauan Imaji Fotografi", *Jurna Seni*, Vol. VI/01/1998, BP. Isi. Yogyakarta.

Soeprapto, Soedjono. Teori D-B-A-E (*Discipline-Based Art Education*) dalam Pendidikan Seni Fotografi, *Jurnal Seni*, Vol. IX/ 02-03/ 2003, BP.ISI, Yogyakarta.

Sumber Internet:

Anonim. *dis.cic.ac.id* diakses pada Kamis 22 September 2016, 14.32 (hlm.4)

Ence, <http://www.infofotografi.com/blog/2015/03/pendekatan-yang-lebih-baik-langsung-dari-kamera-atau-editing-foto/>, diakses pada 4 Juni 2017, 19.49 WIB.

Geraldinephotography.com, diakses pada Sabtu, 22 Juli 2017, 10.30 WIB.

Kbbi.web.id/ekspresi diakses pada Kamis, 6 Oktober 2016, 20.50 WIB.

Matah-ati.com/production/creative/, diakses pada Sabtu, 22 Juli 2017, 10.01 WIB.