

## DAFTAR REFERENSI

- Dicky M. (2014). *Analisis Pesan Moral Sosial dalam Drama Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi Karya A Seno Gumira Ajidarma dengan Pendekatan Pragmatik*. Medan.
- Fraenkle , J., & Wallen , N. (2008). *How to Design and Evaluate Reasearch in Education* . Newyork: McGraw-Hill.
- Ikranegara, Y. (2010). *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara*. Jakarta: Sandro.
- Nugiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi* . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Y., & Frida Siswiyanti. (2014). *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Rokhmansyah A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subekti, D. D. (2016). Analisis Unsur Intrinsik dalam Antologi Cerpen Aku Sayang Saudariku Karya Albye Syafie sebagai Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso. (2015). *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryono, & Hariyanto. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wiratna, S. V. (2014). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Paper Line.