

ABSTRAK

Ristiana Rochmah (2017) “Relasi Sains dan Seni Pada Konsep Gaya sebagai Referensi Desain Pembelajaran IPA Menggunakan Model PjBL Di Kelas IV SDN Taman Baru 2” Pengalaman belajar bertujuan dapat memperkaya makna dan meningkatkan kemampuan siswa, yang akan menghasilkan pengalaman estetika. Menjadi penting saat peneliti merelasikan Sains dan Seni pada pembelajaran Gaya, guru mengajarkan Sains dan Seni secara tak seirama. Peneliti menggunakan Model PjBL pada pembelajaran Gaya dengan plastisin. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus pada siswa kelas IV SD, peneliti melakukan observasi partisipan, dokumentasi pembelajaran dianalisis dengan PEA dan studi literatur Model PjBL. Hasil penelitian menunjukkan bahwa relasi Sains dan Seni pada pembelajaran Gaya melihat siswa secara utuh baik pikiran, perasaan, dan lika-liku dalam proses pembelajaran. Karya yang mereka buat dengan Gaya, memiliki nilai Seni. Kesimpulan dari penelitian yang dilakukan, desain pembelajaran yang merelasikan Sains dan Seni dengan menggunakan Model PjBL, ekspresi pengalaman estetika positif siswa muncul saat mereka merasa senang dan ekspresi pengalaman estetika negatif saat mereka merasa meyerah. Membentuk pengalaman estetika yang utuh saat merelasikan Sains dan Seni pada pembelajaran Gaya menggunakan Model PjBL karena peran *Encounter*.

Kata Kunci : Pengalaman Estetika, Gaya, Model PJBL

ABSTRACT

Ristiana Rochmah (2017) “Relations of Science and Arts On The Force Concept as a Reference of Learning Designs Using PjBL Model in Class IV SDN Taman Baru 2”

The learning experience aims can enrich the meaning and improve the students' ability, which will result in aesthetic experience. Being important when researchers relate Science and Arts to Forces Learning, teachers teach Science and Arts in a non-synchronized way. Researchers use the PjBL Model on learning Force with plastisin. The research method used is case study in fourth grade students of elementary school, the researcher did participant observation, learning documentation was analyzed with PEA and literature study of Model PjBL. The results showed that the relation of Science and Art on learning Force see students intact both thoughts, feelings, and twists in the learning process. The work they make with Force, has Art value. The conclusions of the research conducted, the design of learning that relates Science and Art using the PjBL Model, the expression of positive aesthetic experiences of students arise when they feel happy and expression of negative aesthetic experiences when they feel surrender. Establish a complete aesthetic experience when relating Science and Art to Forces learning using the PjBL Model because of the role of Encounter.

Keywords: Aesthetic Experience, Force, Model PJBL

