

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
LEMBAR PERNYATAAN	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Konstruksi Penelitian	4
BAB II PENGALAMAN ESTETIKA RELASI SAINS DAN SENI MODEL PJBL KONSEP GAYA	6
A. Pengalaman Estetika	6
B. Teori Mengajar	8

C. Teori Belajar	9
D. Relasi Sains dan Seni	11
E. Konsep Gaya.....	12
F. Model PJBL	12
G. Desain Pembelajaran	16
H. Penelitian Relevan	16
I. Kerangka Berpikir.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Metode penelitian	20
C. Teknik Penelitian	21
D. Konteks penelitian	22
E. Prosedur Penelitian	24
F. Tahapan Penelitian.....	30
G. Pertimbangan Etika Penelitian	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Data Temuan dan Analisis	32
B. Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	73
A. Simpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Future Mapping</i> “RAP Gaya”	37
Gambar 4.2 Jurnal Refleksi Ekspresi Pengalaman Estetika Positif	64
Gambar 4.3 Jurnal Refleksi Ekspresi Pengalaman Estetika Negatif	64



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing dan Judul SKRIPSI Direktur UPI Kampus SERANG
- Lampiran 2 Rencana Penelitian
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 5 RPP Model PjBL
- Lampiran 6 Lembar Observasi Pembelajaran
- Lampiran 7 Foto Penelitian
- Lampiran 8 Transkrip Percakapan Rekorder 1
- Lampiran 9 Transkrip Percakapan Rekorder 2
- Lampiran 10 Ekspresi Pengalaman Estetika Positif Siswa
- Lampiran 11 Ekspresi Pengalaman Estetika Negatif Siswa
- Lampiran 12 Catatan Lapangan
- Lampiran 13 Lembar Kerja Siswa
- Lampiran 14 Jurnal Refleksi