

## ABSTRAK

**Ajeng Nuriyah Syabani (2017) “Pengalaman Estetika Siswa Pada Konsep Rangkaian Listrik Sebagai Referensi Desain Pembelajaran IPA Pada Konsep Rangkaian Listrik Menggunakan Model *Inquiry* di Kelas IV Sekolah Dasar.”**

Belajar bukan hanya tentang berpikir, belajar bukan hanya sekedar memberikan ilmu pengetahuan namun lebih dari itu, belajar adalah sebuah pengalaman baru yang bukan hanya membuat siswa berpikir tetapi juga ikut merasakan segala hal yang pernah atau mungkin baru mereka alami. Pembelajaran terjadi ketika pikiran, perasaan, serta lika-liku pembelajarannya bersatu untuk membentuk suatu pengalaman. Pembelajaran seperti inilah yang jarang sekali terjadi, karena banyak orang yang kurang menghargai dan memahami betapa pentingnya ketiga aspek ini bersatu. Siswa hanya perlu merasakan sebuah pengalaman belajar yang membawa mereka masuk kedalam prosesnya. Jika hal ini mampu tercapai, maka hubungan yang terjalin antar siswa pun akan terbangun dengan sendirinya dan akan menciptakan sebuah pengalaman estetika. Maka dari itu pengalaman estetika pada pembelajaran IPA penting untuk direalisasikan, dengan membiarkan siswa untuk mencoba secara langsung serta merasakan bagaimana pembelajaran rangkaian listrik itu mereka jalani akan menciptakan suasana belajar yang sangat indah dan bermakna bagi siswa, akan banyak hal-hal baru yang mereka temukan baik itu hal yang positif maupun negatif. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus pendidikan. Tujuan dari studi kasus pendidikan ini ialah menyediakan pertimbangan atau perkiraan untuk meningkatkan suatu tindakan agar dapat menutupi kesenjangan. Dengan *value* peneliti bisa meningkatkan pertimbangan dan pemahaman peneliti tentang proses pembelajaran, tujuannya adalah untuk memaknai proses pembelajaran. Melalui pengalaman estetika, akan merubah pembelajaran menjadi sebuah pengalaman belajar yang dijalani siswa, dari sini dapat diketahui bahwa merubah pembelajaran menjadi sebuah pengalaman belajar dirasa lebih tepat untuk membuat siswa belajar.

**Kata kunci :** *Pengalaman estetika, rangkaian listrik*

## ABSTRACT

**Ajeng Nuriyah Syabani (2017) “The Aesthetic Experience Of Students On The Concept Of An Electric Circuit As A Reference Design Learning IPA On The Concept Of An Electric Circuit Using A Model Inquiry In Class IV Primary School”**

Learning is not just about learning to think, not just science giving yet more than that, learning is a new experience which not only makes students think but also the feel of everything ever or maybe their new natural. Learning occurs when thoughts, feelings, and the labyrinth of the lesson that unite to form an experience. Learning like this is rarely the case, as many people are less appreciate and understand how important these three aspects of this unified. Students just need to feel a learning experience that takes them into the process. If it is capable of is reached, then the relationship that is created between the students would be woken up by it self and will createan aesthetic experience. So from that aesthetic experience in learning the IPA is important to realized, by allowing students to try directly as well as learning how to feel the electric circuit that they undertake living will create an atmosphere of learning and meaningful for students. It will be a lot of new things they find either the positive or negative. This research using the method of education case study. The purpose of this educational case study is providing reasoningor estimates to improve an act in order to cover the gap. Researchers can enhance the value of consideration and understanding of the researchers about the process of learning, the goal is to interpret the learning process. Through experience of aesthetic, will transform learning into a learning experience in our students, from here it can be known that changing the learning into a learning experience is felt more appropriate to make the students learn.

**Keywords :** *Experience, aesthetic, electrical circuit*