

BIBLIOGRAFI

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Algesindo.
- Arifin,Z (2011). *Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: Rosda.
- Danandjaja, J (2007). *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- D. Juanda (2006). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Upi Press.
- FadliIqbal (2016) *Asal Mula Suku Baduy*.
[online] <https://www.penginapanmurah-sawarna.blogspot.co.id/2015/12/asal-mula-suku-baduy-di-kabupaten-lebak.html> . Diakses pada 2 Mei 2017.
- Fr.m (2015) *Suku Baduy*.
[Online] Fr.m.Wikipedia.org/wiki/Suku_Baduy. Diakses pada 2 Mei 2017.
- Harini, Y. N. (2015). Transformasi Dongeng "Nini Anteh" Karya S.E Kesuma Ke Opera Van Java Episode "Nyai Anteh Penjaga Bulan". *Transformasi Novel Dongeng Nini Anteh Karya A.S Kesuma*, 182-197.
- Ismawati. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Kurniawan, H. (2009). *Pengantar Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, N. (2015). *Teori Metode Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resmini, N. (2008). *Membaca Dan Menulis SD* . Bandung: Upi Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Siti Asiroh, 2017

Suhaedi, dkk. (2011). *Tradisi Lisan Cerita Rakyat Banten*. Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.

Wallen, F. J. (2008). *How To Design And Evaluate In Education*. New York: Mcgraw-Hill.

Wikipedia (2015) *Daftar Tokoh Banten*

[online]"https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_tokoh_Banten"
https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_tokoh_Banten . Diakses pada 2
Mei 2017.

Wulandari, R (2016). *Transformasi Cerita Rakyat Banten Napak Tilas Syekh Mansur Menjadi Cerita Anak Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Dasar*.(Skripsi) S1. Serang : Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Yulianeta. (2009). *Transformasi Hikayat Raja Kerang Ke Dalam Komik Sastra Sebagai Bahan Ajar Sastra Sebagai Media Pembelajaran Sastra Anak Di Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Yuniawati R. (2014). *Analisis Cerita Rakyat Pandeglang Sebagai Media Bernilai Budaya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra bagi siswa Kelas V Sekolah Dasar*.(Skripsi) Strata S1. Serang: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Siti Asiroh, 2017