

## DAFTAR REFERENSI

- Aminuddin. (1984). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Anonim. (2014). Metode Penggambaran Tokoh dalam Karya Fiksi. [Online].
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Diakses dari <http://www.bukukerja.com/2014/01/metode-penggambaran-tokoh-dalam-karya.html>. [22-04-2017 pukul 21.43]
- Darwis. (2016). *Moga Bunda Disayang Allah*. Jakarta: Republika
- Djuanda, D. (2010). Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 58
- Fraenkell, J.R., & Wallen, N.E. (2008). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw Hill Inc.
- Hernawan, dkk. (2008). Pengembangan Bahan Ajar
- Nurdiyanto, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. (10th ed.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurdiyanto, B. (2016). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Sayuti, S. (2000). *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. (21th ed.). Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. (3th ed.). Bandung: Alfabeta

### YORANDA OCI, 2017

ANALISIS KARAKTER TOKOH DALAM NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE SEBAGAI ALTERNATIF PENULISAN BAHAN PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI TOKOH DAN WATAK TOKOH DALAM CERPEN BAGI SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu