

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan penelitian yang dibahas tentang pelatihan *drum band* dengan metode tutor sebaya di SMPN 3 Lembang, yang terfokus pada proses pembelajaran yang terjadi melalui penerapan metode tutor sebaya, serta hasil dari penerapan metode tutor sebaya dalam pelatihan kegiatan drum band, maka pada bab ini peneliti mengambil kesimpulan dari hasil penelitian, yakni :

1. Proses pembelajaran *drum band* di SMPN 3 Lembang merupakan proses pembelajaran secara berkelompok karena dilakukan secara *team teaching* yaitu pengajaran beregu. Pembelajaran yang dibagi ke dalam beberapa kelompok berdasarkan peranan masing-masing alat musik. Kelompok perkusi dan kelompok melodi. Setiap kelompok dipilih salah satu sebagai pengajar kepada siswa lainnya di kelompoknya masing-masing. Pemusatan proses pembelajaran secara tutor sebaya sangat membantu kinerja pelatih dalam mencapai tujuan latihan *drum band*. Beberapa tahapan yang dalam proses pembelajarannya yaitu mengenai pengenalan *drum band*, cara memainkan alat musik, posisi dalam memainkan alat musik di dalam *drum band*, belajar notasi balok serta angka, dan pembahasan lagu.
2. Materi pembelajaran yang diajarkan secara umum merupakan materi dasar-dasar musik. Dalam mempersiapkan materi pembelajaran, pelatih tidak mengacu pada kurikulum akan tetapi pelatih bebas dalam menyampaikan materi secara sistematis. Mulai dari materi pemanasan yang dilakukan secara bersama-sama, serta posisi dalam memainkan alat musik, belajar membaca notasi, dan pembahasan lagu. Materi pemanasan yang dilatih dalam tonalitas C mayor. Untuk materi lagu yang diberikan merupakan lagu-lagu yang pada umumnya sering didengarkan oleh anak-anak, yang disajikan dalam bentuk pembelajaran *drum band*.

3. Dalam kegiatan *drum band* yang dilakukan SMPN 3 Lembang, evaluasi paling mendasar adalah untuk semua kelompok alat musik. Dilihat dari observasi, evaluasi yang dilakukan oleh pelatih hanya mengevaluasi secara berkelompok tidak tanpa mempertimbangkan evaluasi individu siswa.

B. Implikasi dan Rekomendasi

1. Kepada Pelatih

Dalam proses pembelajaran seharusnya tidak hanya memakai satu metode pembelajaran melainkan adanya kolaborasi berbagai metode sehingga dengan adanya kolaborasi, metode pembelajaran yang lainnya akan lebih baik. Dengan adanya kolaborasi tersebut, kedekatan seorang pelatih dengan siswa menjadi lebih akrab, serta kecanggungan siswa sedikit hilang. Dalam hal ini, pelatih tentunya merangkul siswa secara baik serta menggunakan teknik komunikasi yang baik pula sehingga dengan hal tersebut sebagai pelatih, siswa merupakan sahabat dekat pelatih. Dalam proses evaluasi pentingnya pelatih melihat perkembangan tiap-tiap siswa sehingga mengetahui kompetensi serta potensi sejauh mana siswa mengikuti proses pembelajaran.

2. Kepada Siswa

Siswa yang berlatih *drum band* di SMPN 3 Lembang diharapkan dapat lebih semangat dan menanamkan motivasi yang kuat dalam latihan, sehingga dapat mencapai tujuan yang diharapkan.