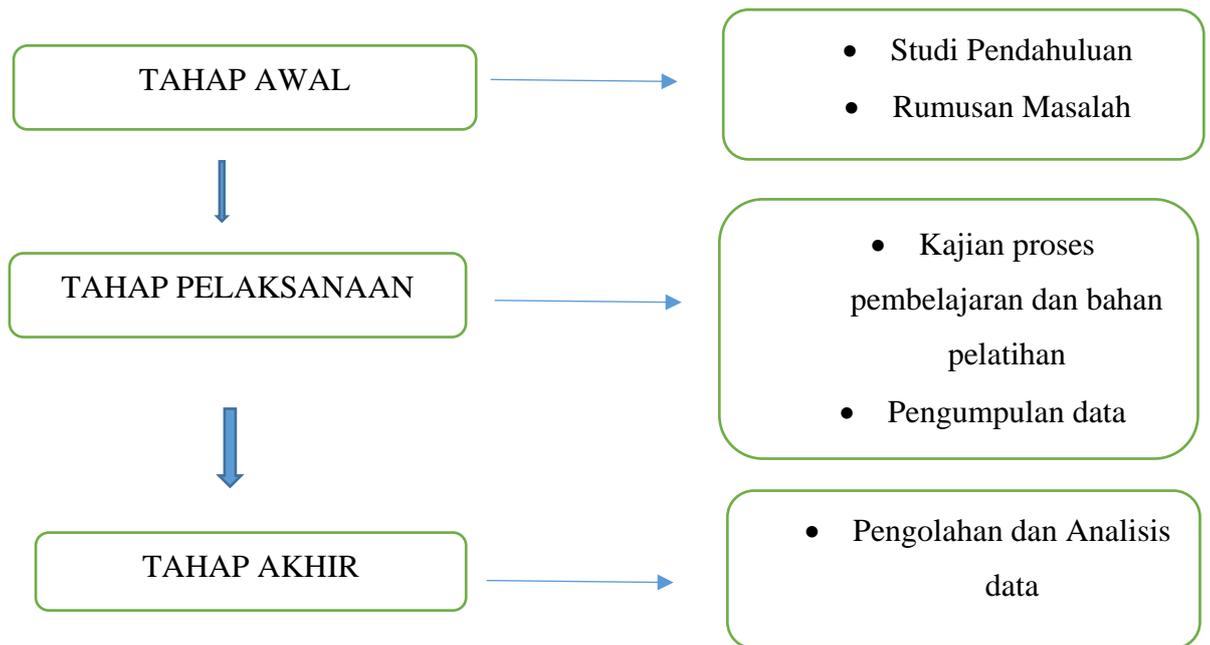


### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif. Peneliti melakukan tiga tahap penelitian yaitu tahap awal, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Pada tahap awal berisi tentang kegiatan seperti studi pendahuluan dan merumuskan masalah. Tahap pelaksanaan berisi tentang kegiatan observasi lanjutan, wawancara, dokumentasi, dan studi literatur. Tahap akhir berisi tentang pengolahan dan analisis data serta penyusunan laporan. Desain penelitian yaitu sebagai berikut.



Bagan 3.1  
Desain Penelitian  
(Dokumentasi Rian Perkasa : 2017)

### 1. Tahap Awal

Pada tanggal 2 Februari 2017, peneliti berkunjung ke SMPN 3 Lembang melakukan observasi. Peneliti melakukan perbincangan dengan salah satu pelatih *drum band* SMPN 3 Lembang yaitu Ilham tentang pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang. Peneliti mendapatkan informasi bahwa kegiatan pelatihan *drum band* tersebut dilaksanakan pada setiap hari kamis pukul 13.00-15.00 WIB. Kemudian peneliti meminta izin untuk melakukan penelitian di SMPN 3 Lembang.

Pada tanggal 9 Februari 2017, peneliti melakukan observasi awal melihat dan mengamati secara langsung kegiatan pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang. Dari hasil observasi awal tersebut peneliti mulai menyusun rumusan masalah dan beberapa pertanyaan penelitian yang terkait dengan pelatihan *drum band* tersebut. Pertanyaan penelitian yang peneliti kaji meliputi proses pembelajaran dan bahan pelatihan.

### 2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data-data di lapangan dengan melakukan observasi dan wawancara secara langsung di lapangan. Selain itu pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan studi literatur. Peneliti mengumpulkan teori-teori yang mendukung dan berhubungan dengan pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang. Peneliti juga mengumpulkan dokumentasi saat pelatihan berlangsung. Dokumentasi yang diambil berupa foto dan video saat proses pembelajaran dan audio hasil rekaman wawancara dengan beberapa narasumber.

### 3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir data yang sudah terkumpul diolah dengan mereduksi data dengan cara merangkum dari penelitian yang telah dilakukan. Setelah mereduksi data selanjutnya peneliti melakukan penyajian data agar mempermudah pemahaman tentang hasil penelitian. Kemudian peneliti melakukan proses verifikasi data, melihat kembali apakah hasil penelitian sudah sesuai dengan topik penelitian. Kegiatan tersebut dimaksudkan agar mempermudah penarikan kesimpulan. Selanjutnya, peneliti dapat

memaparkan secara tertulis mengenai data yang sudah tersusun terkait pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang.

## B. Partisipan dan Tempat Penelitian

### 1. Partisipan

Dalam penelitian ini yang menjadi objek peneliti adalah pelatih yaitu Ilham dan Chandra, serta siswa yang belajar alat musik *drum band* di SMPN 3 Lembang. Kedua orang pelatih itu mempunyai tugas masing-masing, Ilham sebagai pelatih alat musik perkusi, Chandra sebagai pelatih pianika, *bellyra*. Kedua orang ini merupakan anggota marching band besar di Jawa Barat yaitu MB Gita Pakuan.

### 2. Tempat

Penelitian ini dilakukan di SMPN 3 Lembang yang beralamatkan di Jl. Raya Lembang No. 29, Kab Bandung Barat, Lembang.



Gambar 3.1  
Peta lokasi penelitian  
Sumber : [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com) (2017)



Gambar 3. 2  
SMPN 3 Lembang  
(Dokumentasi Rian Perkasa, 2017)

Lokasi ini dipilih karena SMP 3 Lembang merupakan sekolah yang memiliki kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang pernah mendapatkan gelar juara tingkat kecamatan maupun kabupaten. Sehingga menghasilkan siswa-siswi yang berprestasi dalam bidang musik khususnya *drum band*. Dengan terlihatnya hasil yang membanggakan ini perlu adanya metode-metode yang diberikan dalam pelatihan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* ini salah satunya metode tutor sebaya. Metode ini tentunya sudah diterapkan pada saat proses latihan. Menurut para ahli, metode ini sangat baik untuk siswa, akan tetapi pada kenyataannya siswa berpengaruh sebaliknya. Hal inilah yang membuat keterkaitan peneliti dalam melakukan penelitian.

### C. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan suatu cara untuk memperoleh data untuk menjawab berbagai permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data adalah langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data, adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Observasi

Salah satu upaya pengumpulan data, peneliti melakukan peninjauan langsung terhadap objek penelitian. Dalam pelaksanaannya, objek yang akan diteliti adalah dua orang pengajar yaitu Ilham dan Chandra, serta beberapa siswa yang mengikuti pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang. Teknik ini digunakan untuk mengamati secara langsung dan mencatat seluruh data yang diperoleh dari pembelajaran *drum band* di SMPN 3 Lembang. Metode observasi yang digunakan adalah metode *partisipasi*, dimana peneliti mengambil secara langsung dalam kegiatan yang diteliti.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah proses pembelajaran dan bahan pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang. Melalui teknik observasi peneliti ingin meninjau bagaimana pelatihan *drum band* dengan metode tutor sebaya di SMPN 3 Lembang, sehingga peneliti mengetahui gambaran pembelajaran musik *drum band*.

### 2. Wawancara

Dalam penelitian ini, digunakan wawancara bebas terpimpin, yaitu wawancara dengan menggunakan pedoman pertanyaan, tetapi pertanyaan tersebut tidak mengikat jalannya wawancara. Untuk memperoleh informasi tentang pembelajaran musik *drum band* di SMPN 3 Lembang, maka peneliti melakukan wawancara langsung dengan pelatih serta beberapa siswa yang mengikuti *drum band*.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berupa foto, video, serta audio. Dokumen yang sudah ditunjukkan dalam hal ini adalah segala dokumen yang berhubungan dengan pembelajaran musik *drum band* dengan metode tutor sebaya di SMPN 3 Lembang. Metode ini digunakan untuk memperkuat data hasil observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. Hal ini karena hasil penelitian akan kredibel apabila didukung dengan hasil pendokumentasian.

#### 4. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan untuk mempelajari teori-teori mengenai permasalahan yang diteliti dari beberapa sumber yang ada. Studi literatur yang dilakukan peneliti adalah dengan cara menggunakan sumber informasi dari buku dan karya ilmiah tentang pelatihan, proses belajar dan pembelajaran, serta musik *marching band* dan *drum band*. Referensi buku yang digunakan dalam penelitian ini yaitu belajar dan pembelajaran karangan Dr. M. Sobry Sutikno, Dunia Marching band karangan Kirmadi, pembelajaran luar kelas karangan Husanah, S.P.d, dan buku-buku lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini.

#### D. Analisis Data

Data hasil penelitian merupakan data mentah. Untuk memperoleh gambaran mengenai permasalahan dan tujuan penelitian, maka hasil penelitian perlu dianalisis. Menurut Sugiono (2012, hlm. 244) mengemukakan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Pada hakikatnya analisis data adalah sebuah kegiatan untuk mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, dan mengkategorikannya sehingga memperoleh jawaban.

Dalam penelitian ini, teknik analisis data menggunakan langkah-langkah seperti yang dikemukakan Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2012, hlm.339) “aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung terus menerus sampai tuntas sehingga datanya jenuh, dalam hal ini aktivitas dalam analisis data yaitu *data reduksi*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification*”.

### 1. Reduksi Data

Reduksi data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan meringkas hasil dari wawancara dan observasi, kemudian mengelompokkan data-data tersebut sesuai dengan tema yang dibahas. Data yang telah direduksi akan memberikan gambaran lebih jelas dan memudahkan untuk pengumpulan data. Adapun permasalahan yang direduksi dalam penelitian ini mengenai pelatihan *drum band* dengan metode tutor sebaya di SMPN 3 Lembang.

### 2. Penyajian Data

Langkah selanjutnya setelah reduksi data yaitu penyajian data. Penyajian data dilakukan untuk lebih mensistematiskan data yang telah direduksi sehingga data tersebut akan terlihat lebih jelas. Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat dengan teks yang bersifat naratif. Adapun hasil observasi dan wawancara di lapangan diubah kedalam bentuk tulisan yang terbagi dalam tiga fokus penelitian yaitu metode tutor sebaya apa yang dilaksanakan dalam pelatihan, proses pembelajaran, serta hasil dari penerapan metode tutor sebaya dalam pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang.

### 3. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi Data

Verifikasi data merupakan hasil penelitian yang menjawab fokus penelitian berdasarkan hasil analisis data. Pada penelitian ini penarikan kesimpulan dilakukan dengan menyimpulkan data yang disajikan dan disesuaikan dengan pertanyaan penelitian meliputi metode tutor sebaya apa yang dilaksanakan dalam pelatihan, proses pembelajaran, serta hasil dari penerapan metode tutor sebaya dalam pelatihan *drum band* di SMPN 3 Lembang.