

Daftar Pustaka

Sumber Buku

- Bahasa, T. P. (1994). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Budiyanto, S. R. (2008). *Kriya Keramik*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Gellner, S. (1973). *Sculpture With Simple Materials*. California: Lane Magazine & Book Company.
- Ichsan, N. (2007). *Membuat Keramik*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- L.Olsen, F. (1973). *The Kiln Book*. California: Keramos book.
- Peter, L. M. (1959). *A Dictionary of Art and Artist*. Australia: Penguin Books Inc
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana, Elemen-Elemen Dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sugiharto, B. (2014). *Untuk Apa Seni ?* Bandung : Matahari.
- Supir, I. K. (1995). *Sejarah Seni Rupa Bali*. Singaraja: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan .
- Supomo. (1999). *Bahan Mentah Plastis*. Bandung : Balai Besar Industri Keramik
- Utomo, D. A. (2007). *Wawasan dan Tinjauan Seni Keramik*. Denpasar: Paramita.
- Yudoseputro, W. (2008). *Jejak-Jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia.

Sumber Jurnal

- Brovarski, E. (2008). A Second Style in Egyptian Relief of The Old Kingdom. *Egypt and Beyond*, hlm. 49 - 89.
- Ehrlich, E. G. (2012). Analytical and Synthetic Cubism: Picasso And Braque. *School of Doctoral Studies (European Union) journal*, hlm. 163 - 170.
- I Ketut Sunarya, M. S. (2006). Perkembangan Seni Kriya Di Tengah Perubahan Masyarakat . *Imaji*, hlm. 53 - 76.
- Kedaulatan Rakyat. (2004, September 29). Kerancuan Makna Kriya dan Kerajinan. *Ekbis*, hlm. 12.

- Kusmadi, M. (2007). Seni Kriya Dalam Kehidupan Manusia. *Ornamen*, hlm.63 - 71.
- Latifah. (2014). Wanda Rarancangan Dan Jejemplang Pesan Moral Dalam Rumpaka Tembang Sunda Cianjuran . *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia 2014*, hlm. 265-275.
- Pasaribu, L. N. (2013, Maret). Analisis Semiotik Pada Relief Tebing. *Analisis Semiotik Pada Relief Tebing*, hlm. 13.
- Platt, S. N. (1988). Modernism, Formalism, and Politics: The "Cubism and Abstract Art" Exhibition of 1936 at The Museum of Modern Art. *Collage Art Association*, hlm. 284 - 295.
- Smith, W. S. (1942). The Origin of Some Unidentified Old Kingdom Reliefs. *American Journal Of Archeology*, hlm. 509 - 531.
- Supriyanto, A. (2004). Pande Mas dan Perkembangan Gaya Seni Relief Pada Perhiasan Masa Klasik Akhir Di Jawa. *Kriya Seni*, hlm. 12.
- Zhongping Ji, W. M. (2007). Bas-Relief Modeling from Normal Images with Intuitive Style. *Latex Class File*, hlm. 1 - 12.

Sumber Internet

- Cianjur, P. R. (2005). *Filosofi Cianjur* [online]. Diakses dari [cianjurkab.go.id:http://www.cianjurkab.go.id/Content_Nomor_Menu_17_3.html](http://www.cianjurkab.go.id:Content_Nomor_Menu_17_3.html). [30 Maret 2016]
- Coleman, J. (2016). *Relief Sculpture Definition* [online]. Diakses dari Jonathon Coleman:Relief%20Sculpture%20%20A%20Definition%20_%20Jonathon%20Coleman.html. [Februari 8, 2016]
- Jaenudin, N. (2011, 12 04). *Sejarah Singkat Tembang Sunda Cianjuran* [online]. Diakses dari nanangjaenudin.blogspot.co.id:<http://nanangjaenudin.blogspot.co.id/2011/12/tembang-sunda-cianjuran-sejarah-singkat.html>. [3 November 2016]
- Ma'ani, A. A. (2012, November). *Kubisme Bagian 6* [online]. Diakses dari <http://senibudaya.blogspot.co.id/2012/11/kubisme-bagian-6.html>. [20November 2016]
- Mulyadin, A. (2013, Juli 22). *Mengenal Hakekat Ngaos, Mamaos, Maenpo* [online]. Diakses dari <http://kota-cianjur.blogspot.co.id/2013/07/mengenal-hakekat-ngaos-mamaos-maenpo.html>. [20 November 2016]

- Ngaos, Mamaos, dan Maenpo* [online]. (2014, Desember 11). Diakses dari <http://filsafatdankota.blogspot.co.id/2014/12/ngaos-mamaosdanmaenpo.html>. [20 November 2016]
- Rodin, A. (n.d.). *What a Relief!* The Wallace Colection.
S.ID, P. (2016, September 14). *Jurus Maenpo Cianjur : Cepat Mematikan namun Halus* [online]. Diakses dari <https://www.patas.id/fokus/olahraga/2016/09/14/jurus-maenpo-cianjur-cepat-mematikanamunhalus.html>. [20 November 2016]
- SB, A. N. (2013, Juli). *Seni Kubisme* [online]. Diakses dari FilsafatIlmuFakta Dunia:<http://filsafat-ilmu-fakta-dunia.blogspot.co.id/2013/06/seni-cubism-kubisme.html>. [20 November 2016]
- The Wallace Colection . (n.d.). *Technology and Techniques* . The Wallace Collection
- Wira, M. (2012, Februari 13). *Mesjid Agung Cianjur* [online]. Diakses dari moch-wira.blogspot.co.id. [13 November 2016]

Sumber Skripsi

- Hermawati, I. (2012). *Penerapan Jurus Pencak Silat Perguruan Tadjimalela Pada Siswa di SMK Mutiara Bandung*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.