

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah Dan Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.5 Struktur Organisasi Skripsi</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
<b>2.1 Kajian Terdahulu</b> .....	<b>9</b>
<b>2.2 Posisi Teoritis Peneliti</b> .....	<b>10</b>
<b>2.3 Pembelajaran Seni Tari</b> .....	<b>10</b>
2.3.1 Belajar .....	10
2.3.2 Hakikat Belajar .....	11
2.3.3 Pembelajaran .....	12
2.3.4 Pembelajaran Seni Tari .....	13
2.3.5 Komponen Pembelajaran .....	14
2.3.6 Tujuan Pembelajaran .....	17
2.3.7 Materi/Bahan Pembelajaran .....	18
2.3.8 Media Pembelajaran .....	18
2.3.9 Strategi Pembelajaran .....	19
2.3.10 Evaluasi Pembelajaran .....	20
<b>2.4 Model Pembelajaran <i>Role Playing</i></b> .....	<b>22</b>
2.4.1 Dasar Pemikiran .....	22
2.4.2 Konsep Model <i>Role Playing</i> .....	24
2.4.3 Tujuan Model <i>Role Playing</i> .....	24
2.4.4 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Role Playing</i> .....	25
2.4.5 Tahapan-Tahapan Model <i>Role Playing</i> .....	26

<b>2.5 Kecerdasan Interpersonal .....</b>	<b>30</b>
<b>2.6 Peserta Didik (Siswa) .....</b>	<b>35</b>
2.6.1 Pengertian Siswa .....	35
2.6.2 Perkembangan Anak Sekolah Menengah Pertama (SMP) .....	36
<b>2.7 Implementasi Model <i>Role Playing</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa .....</b>	<b>42</b>
<b>2.8 Desain Model <i>Role Playing</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari .....</b>	<b>44</b>

### **BAB III METODE PENELITIAN**

<b>3.1 Desain Penelitian .....</b>	<b>57</b>
<b>3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....</b>	<b>58</b>
3.2.1 Partisipan .....	58
3.2.2 Tempat Penelitian .....	58
<b>3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....</b>	<b>59</b>
3.3.1 Populasi .....	59
3.3.2 Sampel .....	59
<b>3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>61</b>
3.4.1 Instrumen Penelitian .....	61
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	63
<b>3.5 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>67</b>
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	67
<b>3.6 Definisi Oprasional .....</b>	<b>69</b>
<b>3.7 Skema/Alur Penelitian .....</b>	<b>69</b>
<b>3.8 Identifikasi Jenis Variabel .....</b>	<b>71</b>
<b>3.9 Analisis Data .....</b>	<b>73</b>

### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

<b>4.1 Temuan Penelitian .....</b>	<b>76</b>
4.1.1 Profil Sekolah .....	76
4.1.2 Visi dan Misi SMPN 14 Bandung .....	76
4.1.3 Kondisi Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model <i>Role Playing</i> .....	77
4.1.3.1 Data <i>Pre-Test</i> Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan <i>Treatment</i> .....	78
4.1.3.2 Data Awal Penyebaran Angket Siswa .....	86
4.1.4 Proses Penerapan Model <i>Role Playing</i> Melalui Cerita Legenda Gunung Tangkuban Perahu Pada Pembelajaran Seni Tari .....	93
4.1.4.1 Rancangan Pembelajaran Pertemuan 1 (Pemahaman Tokoh dan Karakter) .....	93
4.1.4.2 Rancangan Pembelajaran Pertemuan 2 (Pemahaman Alur Cerita) .....	97

4.1.4.3 Rancangan Pembelajaran Pertemuan 3 (Pemahaman Unsur-Unsur Drama Tari) .....	99
4.1.4.4 Rancangan Pembelajaran Pertemuan 4 (Pemahaman Cerita Legenda Gunung Tangkuban Perahu) ..	101
4.1.5 Hasil Implementasi Model <i>Role Playing</i> Pada Pembelajaran Seni Tari .....	102
4.1.5.1 Deskripsi Pertemuan Ke- 1 .....	102
4.1.5.2 Deskripsi Pertemuan Ke- 2 .....	104
4.1.5.3 Deskripsi Pertemuan Ke- 3 .....	106
4.1.5.4 Deskripsi Pertemuan Ke- 4 .....	107
4.1.6 Data Hasil <i>Post-Test</i> Model <i>Role Playing</i> Pada pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa .....	109
4.1.6.1 Data <i>Post-Test</i> Pembelajaran Seni Tari Setelah Diberikan <i>Treatment</i> .....	109
4.1.6.2 Data Akhir Penyebaran Angket .....	118
4.1.7 Analisis Perbandingan Data Hasil <i>Pre-Test Pos-Test</i> Sebelum dan Sesudah Diberikan <i>Treatment</i> .....	124
4.1.7.1 Perbandingan Data Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	124
4.1.7.1 Perbandingan Hasil Data Angket Awal dan Akhir .....	127
<b>4.2 Pembahasan Temuan Penelitian .....</b>	<b>128</b>
 <b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	
5.1 Kesimpulan .....	133
5.2 Implikasi .....	133
5.3 Rekomendasi .....	134
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>138</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Model <i>Role Playing</i> .....	27
Tabel 2.2 Indikator Kecerdasan Interpersonal .....	34
Tabel 2.3 Daftar Kata Kerja Oprasional Ranah Kognitif (C1-C6) .....	37
Tabel 2.4 Daftar Kata Kerja Oprasional Ranah Afektif (A1-A5) .....	40
Tabel 2.5 Daftar Kata Kerja Oprasional Ranah Psikomotor (P1-P4) .....	41
Tabel 2.6 Langkah Pelaksanaan Pembelajaran Dengan Tahap <i>Role Playing</i> ....	43
Tabel 3.1 Profil Siswa Kelas VII F SMPN 14 Bandung (Sampel Penelitian) ...	60
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Siswa .....	65
Tabel 3.3 Format Penilaian .....	67
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian Siswa .....	78
Tabel 4.2 Data Awal ( <i>Pre-Test</i> ) Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan <i>Treatment</i> .....	80
Tabel 4.3 Hasil Rata-Rata Data ( <i>Pre-Test</i> ) Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan <i>Treatment</i> .....	82
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Pre-Test</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkannya Model <i>Role Playing</i> .....	85
Tabel 4.5 Data Awal Penyebaran Angket .....	87
Tabel 4.6 Kriteria Penilaian Siswa .....	110
Tabel 4.7 Data Akhir ( <i>Post-Test</i> ) Pembelajaran Seni Tari Setelah Diberikan <i>Treatment</i> .....	112
Tabel 4.8 Hasil Rata-Rata Data ( <i>Post-Test</i> ) Pembelajaran Seni Tari Setelah Diberikan <i>Treatment</i> .....	113
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Post-Test</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkannya Model <i>Role Playing</i> .....	116
Tabel 4.10 Data Akhir Penyebaran Angket .....	118
Tabel 4.11 Analisis Data Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	124

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Komponen Pembelajaran .....	15
Bagan 2.2 Desain Model <i>Role Playing</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari .....	45
Bagan 2.3 Tahapan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> Pertemuan Pertama .....	47
Bagan 2.4 Tahapan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> Pertemuan Kedua .....	50
Bagan 2.5 Tahapan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> Pertemuan Ketiga .....	53
Bagan 2.6 Tahapan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> Pertemuan Keempat .....	55
Bagan 3.1 Skema/Alur Penelitian .....	70
Bagan 3.2 Identifikasi Jenis Variabel .....	72
Bagan 3.3 Hipotesis Penelitian .....	73
Bagan 4.1 Langkah Pembelajaran Pertemuan Ke-1 Mengenai Pemahaman Tokoh dan Karakter .....	94
bagan 4.2 Langkah Pembelajaran Pertemuan Ke-2 Mengenai Pemahaman Alur Cerita .....	97
Bagan 4.3 Langkah Pembelajaran Pertemuan Ke-3 Mengenai Pemahaman Unsur Drama Tari .....	99
Bagan 4.4 Langkah Pembelajaran Pertemuan Ke-4 Mengenai Pemahaman Cerita Legenda Gunung Tangkuban Perahu .....	101

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perolehan Data Nilai <i>Pre-Test</i> Prilaku .....	86
Grafik 4.2 Perolehan Data Angket Awal .....	92
Grafik 4.3 Perolehan Data Nilai <i>Post-Test</i> Prilaku .....	117
Grafik 4.4 Perolehan Data Angket Akhir .....	123
Grafik 4.5 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	127
Grafik 4.6 Perbandingan Hasil Data Angket Awal dan Akhir .....	128

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Apresiasi Tayangan Video Legenda Gunung Tangkuban Perahu .....	103
Gambar 4.2 Perwakilan Siswa Mempraktikan Karakter Dalam Gerak .....	103
Gambar 4.3 Peneliti Sedang Menyampaikan Materi Mengenai Alur Cerita .....	104
Gambar 4.4 Suasana Pada Saat Pemilihan Tokoh .....	105
Gambar 4.5 Peneliti Sedang Menjadi Konsultan .....	105
Gambar 4.6 Siswa Latihan Adegan Ardalepa dan Siluman .....	106
Gambar 4.7 Siswa Yang Berperan Sebagai Sangkuriang dan Dayang Sumbi .....	107
Gambar 4.8 Siswa Yang Berperan Sebagai Ardalepa .....	108
Gambar 4.9 Siswa yang Berperan Sebagai Siluman .....	118

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	138
Lampiran 2 Profil Siswa (Sampel Penelitian) .....	147
Lampiran 3 Kriteria Penilaian .....	148
Lampiran 4 Pedoman Angket .....	150
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Guru .....	152
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Siswa .....	153
Lampiran 7 Profil Guru Mata Pelajaran Seni Budaya .....	154
Lampiran 8 Foto Kegiatan .....	155
Lampiran 9 Surat Keputusan Penelitian	
Lampiran 10 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	