

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **A. Desain penelitian**

Desain penelitian ini mengacu pada desain penelitian yang dilakukan oleh Kemmis dan Mc. Tanggart dalam (Arikunto, 2014) yang menguraikan bahwa tindakan yang digambarkan suatu proses yang dinamis dari aspek perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Secara skematis desain penelitian tindakan kelas yang dimaksud yaitu penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan dua siklus diantaranya dari satu siklus terdapat empat komponen perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Keempat komponen yang berupa uraian tersebut dipandang sebagai satu siklus. Siklus adalah suatu aktivitas dalam kegiatan yang terdiri dari perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Siklus kedua dilakukan sama dengan siklus pertama hanya siklus kedua menyesuaikan dari evaluasi siklus pertama sehingga akan menghasilkan data yang diinginkan.

### **B. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian adalah peserta didik 21 orang di kelas XI tekstil SMK Negeri 14 Bandung. Waktu tindakan sebanyak dua siklus.

### **C. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 14 Bandung yang beralamat di jalan cijuara hilir no. 34 lokasi penelitian di pilih SMK Negeri 14 Bandung karena SMK Negeri tersebut menyelenggarakan mata pelajaran batik.

### **D. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian ini, peneliti menggunakan berbagai instrumen untuk mengumpulkan data yang diperlukan, yaitu:

a. Lembar observasi pendidik dan peserta didik

Lembar observasi adalah alat pengumpulan data yang digunakan peneliti dimana observer mencatat semua kejadian yang nampak mengenai tingkah laku peserta didik dan pendidik dalam kegiatan belajar mengajar.

b. Tes Tulis

Tes tulis adalah alat penilaian hasil belajar peserta didik yang berisi pertanyaan-pertanyaan untuk mengukur pencapaian indikator yang telah dirumuskan dalam bentuk tulisan. Tes tulis yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes pilihan ganda sebagai *pre-test* dan *post-test*.

## E. Prosedur Penelitian

Hasil evaluasi analisis data, untuk meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai nilai kearifan lokal batik Cimahi menggunakan media lembar balik, peneliti merancang prosedur penelitian yang dijelaskan secara rinci sebagai berikut:

### 1. Penelitian Tindakan Siklus I

a. Perencanaan Tindakan

Pada tahap ini, peneliti mempersiapkan perangkat pembelajaran yang akan digunakan pada proses pembelajaran siklus I, antara lain:

- 1) Peneliti menyusun RPP, menyusun skenario pembelajaran, menyiapkan media lembar balik yang berisi materi nilai kearifan lokal batik Cimahi meliputi pengertian batik Cimahi, jenis-jenis motif batik Cimahi, filosofi batik Cimahi dan nilai kearifan lokal batik Cimahi.
- 2) Peneliti mempersiapkan instrumen penelitian yang diberikan pada kegiatan *pre-test* untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik sebelum pembelajaran dan *post-test* untuk mengetahui hasil belajar peserta didik sesudah pembelajaran, serta menyusun lembar observasi untuk mengamati pelaksanaan pembelajaran kegiatan pendidik dan kegiatan peserta didik.

b. Pelaksanaan Tindakan

- 1) Mengkondisikan ruang belajar bagi peserta didik dan *observer*.
- 2) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan awal, salah satunya

yaitu memberikan *pre-test* kepada peserta didik, kegiatan inti dan kegiatan penutup.

- 3) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan inti, yaitu pembelajaran dengan menggunakan media lembar balik pada materi mengenai motif batik Cimahi serta nilai kearifan lokal batik Cimahi meliputi pengertian batik Cimahi, jenis-jenis motif batik Cimahi, filosofi batik Cimahi dan nilai kearifan lokal batik Cimahi.
- 4) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan penutup, diantaranya memberikan *post-test* kepada peserta didik dan menarik kesimpulan.

c. Observasi

Observasi secara bersamaan pada saat pembelajaran berlangsung, *observer* melakukan penilaian pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan instrumen penilaian pelaksanaan pembelajaran. *observer* bertugas untuk mengamati kegiatan pendidik dan peserta didik pada saat pembelajaran berlangsung.

d. Refleksi

Hasil evaluasi dapat direfleksikan dalam bentuk rekomendasi untuk dilanjutkan ke siklus II dengan perbaikan perangkat pembelajaran dengan materi pokok nilai kearifan lokal batik cimahi, yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran, bahan ajar, dan instrumen penelitian. Namun penggunaan media pembelajaran pada siklus II sama dengan media pembelajaran pada siklus I, yaitu Media lembar balik.

## 2. Penelitian Tindakan Siklus II

a. Perencanaan Tindakan

Pada tahap ini, peneliti mempersiapkan perangkat pembelajaran yang akan digunakan pada proses pembelajaran siklus I, antara lain:

- 1) Peneliti menyusun RPP, menyusun skenario pembelajaran, menyiapkan media lembar balik yang berisi materi nilai kearifan lokal batik Cimahi meliputi pengertian batik Cimahi, jenis-jenis motif batik Cimahi, filosofi batik Cimahi dan nilai kearifan lokal batik Cimahi.

2) Peneliti mempersiapkan instrumen penelitian yang diberikan pada kegiatan *pre-test* untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik sebelum pembelajaran dan *post-test* untuk mengetahui hasil belajar peserta didik sesudah pembelajaran, serta menyusun lembar observasi untuk mengamati pelaksanaan pembelajaran kegiatan pendidik dan kegiatan peserta didik.

b. Pelaksanaan Tindakan

- 1) Mengkondisikan ruang belajar bagi peserta didik dan *observer*.
- 2) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan awal, salah satunya yaitu memberikan *pre-test* kepada peserta didik, kegiatan inti dan kegiatan penutup.
- 3) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan inti, yaitu pembelajaran dengan menggunakan media lembar balik pada materi mengenai motif batik Cimahi serta nilai kearifan lokal batik Cimahi meliputi pengertian batik Cimahi, jenis-jenis motif batik Cimahi, filosofi batik Cimahi dan nilai kearifan lokal batik Cimahi.
- 4) Peneliti melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan skenario pembelajaran yang termuat pada RPP melalui kegiatan penutup, diantaranya memberikan *post-test* kepada peserta didik dan menarik kesimpulan.

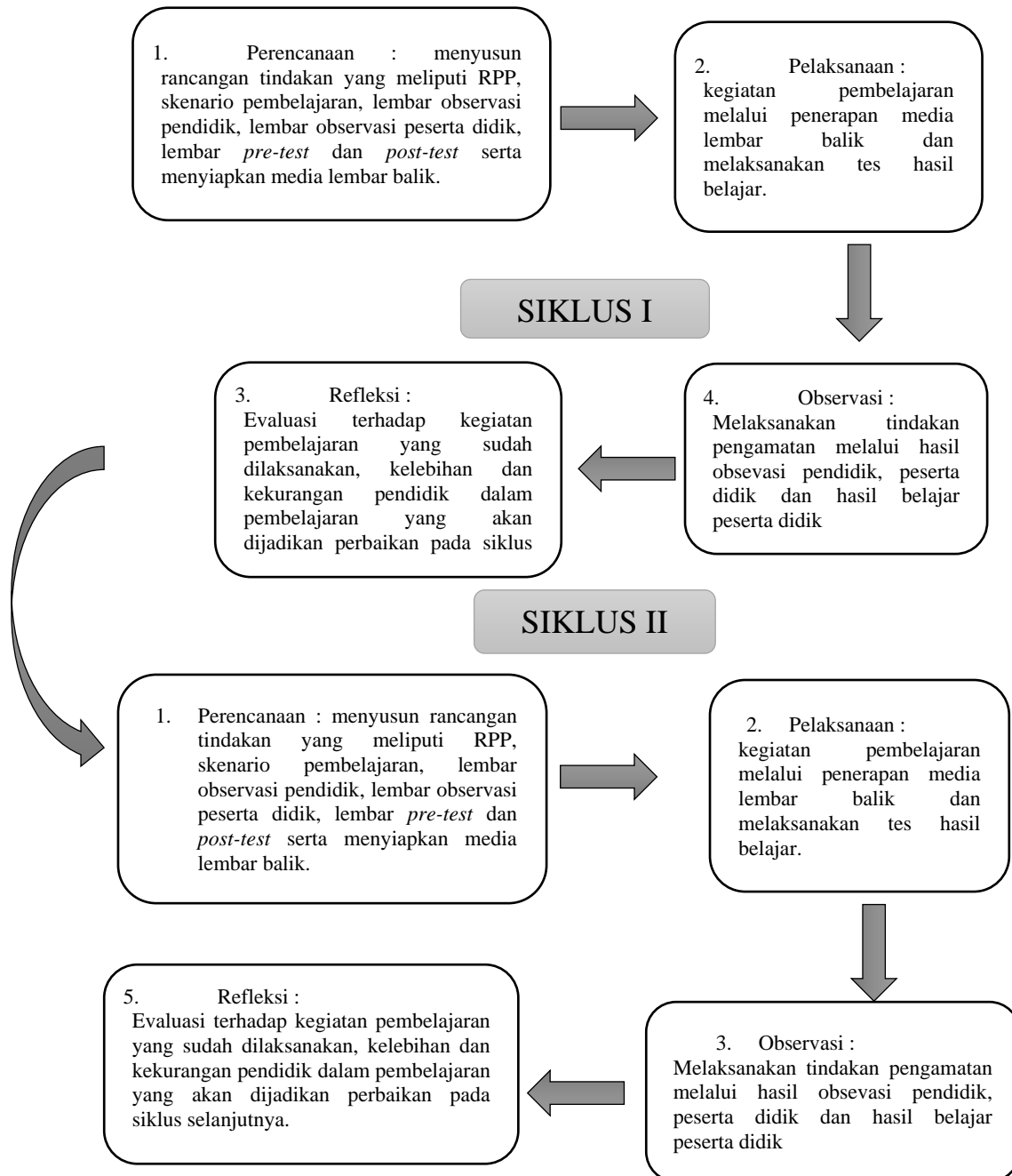
c. Observasi

Observasi secara bersamaan pada saat pembelajaran berlangsung, *observer* melakukan penilaian pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan instrumen penilaian pelaksanaan pembelajaran. *Observer* bertugas untuk mengamati kegiatan pendidik dan peserta didik pada saat pembelajaran berlangsung.

d. Refleksi

Merefleksi hasil evaluasi analisis data penelitian siklus II pada proses pembelajaran dikelas dan hasil belajar secara individu. Hasil evaluasi dapat direfleksikan dalam bentuk rekomendasi untuk dilanjutkan ke siklus berikutnya apabila hasil yang didapatkan masih belum menunjukkan hasil yang baik.

Prosedur penelitian yang telah diuraikan di atas dapat digambarkan dengan alur pelaksanaannya menurut siklus masing-masing, seperti pada gambar 3.1



Gambar 3.1 Prosedur Penelitian

## F. Analisis Data

### 1. Analisis Data Hasil Belajar Peserta didik

#### a. Penilaian Hasil Belajar Peserta didik

Penelitian ini pada pengetahuan awal peserta didik dapat diketahui melalui *pre-test* dan hasil belajar peserta didik dapat diketahui melalui *post-test* yang diberikan pada setiap siklus. Menurut Paduan Penilaian pada Sekolah Menengah Kejuruan yang sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2015 Tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah dapat dihitung dengan menggunakan persamaan berikut ini:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

(Sumber : Adaptasi Mendikbud, 2015)

#### b. Persentase Data

*Persentase* data merupakan perhitungan untuk melihat besar kecilnya frekuensi hasil lembar observasi unjuk kerja. Rumus *presentase* data yang digunakan menurut (Ali, 2002) sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = *persentase* (jumlah *persentase* yang di cari)

f = frekuensi jawaban responden

n = jumlah responden

100 % bilangan mutlakP

#### c. Perhitungan *N-Gain*

*Gain* adalah selisih antara nilai *posttest* dan *pretest*, *gain* menunjukkan peningkatan pemahaman peserta didik setelah pembelajaran. Pada penelitian ini, penggunaan media lembar balik pada pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik ditinjau berdasarkan perbandingan nilai (*N-gain*) dari tiap siklusnya. Persamaan untuk mencari *N-gain* adalah sebagai berikut :

Indah Nurjanah, 2017

**PENERAPAN MEDIA LEMBAR BALIK UNTUK PENINGKATAN PEMAHAMAN NILAI KEARIFAN LOKAL BATIK CIMAHU PADA PESERTA DIDIK DI SMK NEGERI 14 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

$$N - gain = \frac{Skor_{posttest} - Skor_{pretest}}{Skor_{ideal} - Skor_{pretest}}$$

(Sumber : Hake, dalam Sundayana, 2015)

Memodifikasi kategori *N-gain* yang dikemukakan oleh Hake (1999) sebagai berikut:

Tabel 3.1  
Klasifikasi Kategori *N-Gain*

Nilai Gain Ternormalisasi	Interpretasi
$-1,00 \leq N - gain < 0,00$	Terjadi Penurunan
$N - gain = 0,00$	Tetap
$0,00 < N - gain < 0,30$	Rendah
$0,30 \leq N - gain < 0,70$	Sedang
$0,70 \leq N - gain \leq 1,00$	Tinggi

(Sumber : Sundayana, 2015)

Hasil akhir perhitungan nilai peserta didik mulai dari siklus 1 dan siklus 2 dibandingkan untuk menunjukkan adanya kemajuan atau peningkatan disetiap siklusnya. Hasil ini memberikan gambaran yang kongkrit dan jelas mengenai persentase penerapan media lembar balik untuk peningkatan pemahaman nilai kearifan lokal pada peserta didik di SMK Negeri 14 Bandung.

#### d. Penafsiran data

Kriteria penafsiran data yang penelitian ini mengacu kepada pendapat Ali (2002, hlm. 184) sebagai berikut.

100 %	= Seluruhnya
76% - 99%	= Sebagian Besar
51% - 75 %	= Lebih dari setengahnya
50 %	= Setengahnya
26% - 49%	= Kurang dari setengahnya
1% - 25%	= Sebagian kecil
0%	= Tidak seorangpun

Hasil akhir perhitungan nilai peserta didik mulai dari siklus I dan siklus II dibandingkan, untuk mengetahui adanya peningkatan disetiap siklusnya maka dibuat grafik yang menunjukkan hasil akhir penelitian sehingga akan tampak jelas perubahan peningkatan nilai kearifan lokal batik Cimahi menggunakan media lembar balik.