

DAFTAR RUJUKAN

1. Buku dan Artikel Jurnal

- Alwasilah, A.Chaedar. (2012). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka.
- Anonymous. (2002). Hedaya Home Completes Quilt Sets. *Home Textiles Today*; 2002; 24,6; ProQuest pp.4.
- Ardipal. (2004). Optimasi Sistem Pendidikan Seni Melalui Kurikulum yang Relevan dan Kompetensi. *Jurnal Bahasa dan Seni Vol.5. No.1, 2004*: 28-33.
- A. Black, J. Champion. (2009). *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Bahar, Mahdi. (2004). Pendidikan Dalam Seni. *Jurnal Bahasa dan Seni Vol.5. No.1, 2004*: 20-27.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni (Wacana, Apresiasi, dan Kreasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bane, Allyne. (1973). *Creative Clothing Construction*. McGraw-Hill, Inc. United States of America.
- Bernice, Archer. (1997). A Patchwork of Internment. *History Today, 1997*; 47, 7; ProQuest. pp. 11-18.
- Boynton, Linda L. (1986). The Effect of Tourism on Amish Quilting Design. Dutte College, USA. *Annals of Tourism Research. Vol. 13, 1986*: Pp. 451-465.
- Budiaji, Indra. (2011). Pembelajaran Kreatif Dengan Pemanfaatan Alat Musik Bambu Di Sekolah Dasar. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Darmawan, Deni. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Deluca, Kevin Michael Harold, Christine and Rufo, Kenneth. (2007). QUILT: A Patchwork of Reflections. Michigan State University. *Rhetoric & Public Affairs, Vol. 10, No. 4, 2007*: pp. 627-654.
- Djoharnurani, Sri. (2000). Kreativitas Dilihat dari Segi Kemampuan. *Jurnal Seni Budaya Mudra vol. 8 tahun VIII Januari 2000*: 81.

Gresia Yulistin Susanto, 2017

REINFORCEMENT KREATIVITAS MELALUI PENCIPTAAN DESAIN BUSANA RECYCLE FASHION FESTIVAL DI SMK NEGERI 3 KOTA BLITAR - PROVINSI JAWA TIMUR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Edwards, Miriam. (2007). *Quilt Untuk Pemula*. Great Britain: Search Press Ltd.
- Fleming, Mike. (2010). *Arts in Education: Creativity, Culture and Education*. London: PM, Arts Council England.
- Firdaus, Anang. (2010). Pengembangan Kreativitas Menggambar Melalui Cerita Berbasis Multimedia (Studi Kasus Penerapan Pembelajaran Dengan Pendekatan Cerita Berbasis Multimedia Dalam Pembelajaran Menggambar di Kelas Empat Sekolah Dasar Sukamaju 1 Indihiang Tasikmalaya). (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fitch, Gesche Westphal and Fitch, W. Tecumseh. (2013). Spatial Analysis of “Crazy Quilts”, a Class of Potentially Random Aesthetic Artefacts. *Europe Research Council Advanced Grant SOMACCA, Vol.8. Issue.9. pp. 1-11*.
- Hasanah, Prabawati & Noerharyono. (2011). *Menggambar Busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Indrawati, Lilik. (2012). *Menyoal Peran Pengalaman Seni dan Pengembangan Kreatif yang Membantu Tumbuh Kembang Anak Menjadi Diri Sendiri*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional *Art Educare*, Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Sebelas Maret, Solo, 13 Maret.
- Indrawati, Lilik. (2014). *Nirmana (Organisasi Visual)*. Malang: Jurusan Seni dan Desain. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Malang.
- Indrawati, Lilik. (2014). *Nirmana (Organisasi Visual)*. Malang: Jurusan Seni Desain Fakultas Sastra UM.
- Iriaji. (2011). *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Budaya*. Malang: Pustaka Kaiswaran.
- Jazuli, Muhammad. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Yogyakarta: Unesa University Press.
- Karen, Ellis. (1998). Design Your Own Quilts; One-of-a-Kind Quilts. *Library Journal. 1998; 123, 7; Technology Collection pp. 75*.
- Karlina, Supelli. Dkk. (2015). *Revolusi Mental Sebagai Strategi Kebudayaan*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan: Jakarta.
- Karyono, Tri. (2015). *Mata Kuliah Kekarya Seni*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kurniawan, Eka Yulyawan. (2015). Pemanfaatan Media Berbasis Lingkungan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Perkusi (Penelitian Evaluasi Partisipan Naturalistik di SDI Al-Azhar 36 Bandung). (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Kuthy, Diane and Broadwater, Kay. (2014). Sortings, Cutaways, and Bindings: Quilt-Making as Arts-Based Practice for Social Justice Teaching. *Art Education, 2014*: pp. 27-33.
- Lois, Martin. (1995). The Making of Quilts; The Maker of Quilts. *American Craft, 1995*; 55, 3; *Arts & Humanities Database* pp. 32-64.
- Mansyur, Herlinda. (2004). Sumber Ide Garapan Bagi Mahasiswa Seni Tari. *Jurnal Bahasa dan Seni Vol.5. No.1, 2004*: 53-57.
- Mardalis. (1990). *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Angkasa
- Maslow, Abraham. (1971). *Psikologi Humanistik*. University of Illinois Press.
- Masunah, Juju. (2010). *Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Seni Budaya Berbasis Potensi Lokal Bagi Guru Sekolah Dasar*. Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, Juju dan Narawati, Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- McKeachie, W.J. (2002). *Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory to College and University Teachers*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Moleong, J, Lexy. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J, Lexy. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung PT Remaja Rosdakarya.
- Musman & Arini. (2011). *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Nugroho, Sarwo. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Nursalim, Agus dan Supriyanto, Untung. (2012). *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Mahasiswa dalam Menggambar Konstruktif*. Solo: Sebelas Maret University Press.
- Pranata, Moelyadi. (2011). *Spektrum Kreativitas*. Malang: Pustaka Kaiswaran.
- Purnama, Arif. (2014). Model Pembelajaran Musik Berbasis Komposisi Musik Sekolah Melalui Pemanfaatan Perkakas Tangan Sebagai Media Kreativitas Di SMKN 12 Bandung. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Puspitawati, Yuni & Rahdriawan, Mardwi. (2012). Kajian Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat dengan Konsep 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*) di

- Kelurahan Larangan Kota Cirebon. *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota* vol. 8 (4): 349-359 tahun 2012.
- Sanyoto, Ebdy Sadjiman. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Scott, Bradner. (2004). Knitting Legal Patchwork Quilts. *Network World: 2004; 21, 43; Technology Collection* pp. 28.
- Semiawan, Conny. (2006). Pendidikan Seni dalam Pendidikan Nasional. *Jurnal Kagunan Pendidikan Seni*, 2006 (1): 13.
- Sigit, Soehardi. (1999). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Universitas Sumatera Utara.
- Soehardjo, A. J. (2011). *Pendidikan Seni Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmana, Aan. (2011). Pengembangan Model Pembelajaran Kontekstual Pada Pelajaran Muatan Lokal Kriya Batik Dalam Upaya Penanaman Nilai Kreativitas Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Ciamis Tahun Pelajaran 2010/2011. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sumarwahyudi. (2014). *Pengetahuan Seni Rupa*. Malang: Jurusan Seni dan Desain. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Malang.
- Sumarwahyudi. (2014). *Pengetahuan Seni Rupa*. Malang: Jurusan Seni Desain Fakultas Sastra UM.
- Susanto, Gresia Yulistin. (2016). Peningkatan Kreativitas dan Revolusi Mental Siswa dalam Penciptaan Busana Recycle Quilt Mix Media Bahan Alam di SMK NEGERI 3 Kota Blitar Provinsi Jawa Timur. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. 2016: 175-183*.
- Susanto, Gresia Yulistin. (2016). Tata Kelola Guru dalam Kegiatan Belajar Mengajar dengan Sistem Joyfull Learning Terhadap Profesionalisme Guru. *Prosiding Seminar Nasional Dalam Rangka Dies Natalis UNY Ke-52. Kampus Wates, Universitas Negeri Yogyakarta. 2016: 1-18*.
- Susanto, Gresia Yulistin. (2017). Natural Materials in “Recycle Quilt Mixmedia” Fashion: Reinforcement of Students’ Creativity and Mental Revolution. Art Gresia Yulistin Susanto, 2017
REINFORCEMENT KREATIVITAS MELALUI PENCIPTAAN DESAIN BUSANA RECYCLE FASHION FESTIVAL DI SMK NEGERI 3 KOTA BLITAR - PROVINSI JAWA TIMUR
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Center Kobe, Kobe, Japan. *The Asian Conference on Education & International Development 2017 Official Conference Proceedings. Educating for Change Vol.3. No.34704, 2017: 56-66.*
- Susmiarti. (2004). Proses Kreativitas dalam Pembelajaran Komposisi Tari. *Jurnal Bahasa dan Seni Vol.5. No.1, 2004: 48-52.*
- Surono, Cut Kamaril. (2001). *Konsep Pendidikan Seni Tingkat SD-SLTP-SMU. Makalah Semiloka Pendidikan Seni, Jakarta: 18-20 April 2001.*
- Sutopo, H.B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Surakarta: UNS Press.
- Syafwandi & Ariusmedi. (2000). Konsep dan Kreativitas Mahasiswa Seni Rupa Dalam Berkarya. *Komposisi. Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Seni Vol.1. No.2, 2000: 180-193.*
- Tabrani, Primadi. (2000). *Bahasa Rupa.* Bandung: Pnerbit Kelir.
- Tabrani, Primadi. (2000). *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar.* Bandung: ITB.
- Tim Pengembang Pendidikan Seni FBS Semarang UNNES. (2001). *Konsep Pendidikan Seni di Indonesia.* Makalah Semiloka Pendidikan Seni, Jakarta: 18-20 April 2001.
- Vanderhoff, Margil. (1988). *Clothing: Concepts and Construction.* Prentice-hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey. United States of America.
- Wardani, Cut Kamaril. (2006). Pendidikan Seni Berbasis Budaya dalam Meningkatkan Multi Kecerdasan. *Jurnal Kagunan Pendidikan Seni, 2006 (1): 16.*
- Widagdo. (2005). *Desain dan Kebudayaan.* Bandung: ITB.
- Wiriyanti & Jazuli. (2001). Konsep Pendidikan Seni. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol. 3 tahun 2001.*
- Xiaofei, Wang. (2014). Development of Design and Art Education Model in China. School of Arts and Design, Nanjing Institute of Industry Technology, Nanjing, Jiangsu 210046, China. *Journal of Landscape Research. 2014, 6 (3-4): pp. 57-58.*

2. Peraturan Perundangan

Peraturan Pemerintah No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.

Undang-undang Pengelolaan Sampah Pasal 12 No. 18 tahun 2008

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UUSPN) No. 20 tahun 2003

3. Sumber Online dan bentuk lain

Gresia Yulistin Susanto, 2017

REINFORCEMENT KREATIVITAS MELALUI PENCIPTAAN DESAIN BUSANA RECYCLE FASHION FESTIVAL DI SMK NEGERI 3 KOTA BLITAR - PROVINSI JAWA TIMUR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DEPDIKNAS. (2005). Standar Kompetensi dan Kompetensi Standar Mata Pelajaran Seni Budaya. Jakarta.

Kamus Oxford (Kamus Bahasa Inggris)

Kawamura. (2004). <http://www.library.binus.ac.id>. Diakses pada 04 Juni 2017.

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)

SMK BARANANGSIANG. (2017). <http://www.smkbaranangsiang.sch.id/busana-butik>. Diakses pada 04 Juni 2017.

Tata Busana. (2017). <http://www.youthmanual.com/cari-jurusan/seni/tata-busana>. Diakses pada 04 Juni 2017.

Toni, Ahmad. (2014). <http://tonianthonovbudiluhur.blogspot.co.id/2014/09/teori-reinforcement-ahmad-toni.html>. Diakses pada 11 Pebruari 2017.