

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| LEMBAR PEERNYATAAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABLE..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Metode Penelitian | 6 |
| F. Struktur organisasi..... | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORETIS | |
| A. Penelitian Terahulu..... | 12 |
| B. Teori Fungsi..... | 15 |
| 1. Sebagai Saran Ritual | 16 |
| 2. Sebagai Hiburan Pribadi..... | 17 |
| 3. Sebagai Presentasi Estetis..... | 19 |
| C. Buku..... | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode penelitian..... | 26 |
| B. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 28 |
| 1. Lokasi Penelitian..... | 28 |
| 2. Subjek Penelitian..... | 28 |
| C. Definisi Operasional | 28 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| 1. Observasi..... | 27 |
| 2. Wawancara..... | 28 |
| 3. Studi Dokumen..... | 28 |
| 4. Studi Pustaka | 28 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 29 |
| 1. Pedoman Observasi..... | 29 |
| 2. Pedoman wawancara..... | 29 |
| 3. Studi Dokumen..... | 29 |
| F. Teknik Penulisan..... | 31 |
| 1. Analisis Sebelum di Lapangan..... | 31 |
| 2. Analisis selama di Lapangan..... | 31 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 32 |
| A. Sekilas Pandang Kabupaten Ciamis..... | 37 |
| B. Keadaan Kecamatan Laktok..... | 37 |
| C. Upacara Hajat Bumi di Kecamatan Laktok Kabupaten Ciamis..... | 38 |
| 1. Tahapan-tahapan Upacara Hajat Bumi..... | 40 |
| D. Kesenian <i>Ronggeng Ibing</i> | 58 |
| 1. Fungsi Kesenian <i>Ronggeng Ibing</i> | 58 |

| | |
|---|----|
| 2. Koreografi <i>Ronggeng Ibing</i> | 62 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 78 |
| A. Kesimpulan | 78 |
| B. Saran..... | 79 |
| LAMPIRAN..... | 80 |
| Pedoman Observasi..... | 80 |
| Pedoman Wawancara..... | 82 |
| Pedoman Dokumentasi..... | 83 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 89 |
| Glosarium..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 92 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Proses Pembuatan Bélékétépé..... | 46 |
| Gambar 2 Proses pembuatan Damar Sewu dan Obor..... | 47 |
| Gambar 3 Proses pembuatan wayang kila..... | 48 |
| Gambar 4 Pertunjukan <i>ebeg</i> dalam upacara <i>hajat bumi</i> | 49 |
| Pertunjukan Wayang Kila dan Babagongan..... | 49 |
| Peta Kabupaten Ciamis..... | 53 |
| Pola Pertunjukan <i>Ronggeng Ibing</i> | 63 |
| Partisipasi masyarakat Kecamatan Lakbok dalam Tari <i>Ronggeng Ibing</i> | 70 |
| Rias <i>Ronggeng Ibing</i> | 72 |
| Busana <i>Ronggeng Ibing</i> | 73 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel <u>Nama-nama Kecamatan dan Desa di Wilayah Kabupaten Ciamis</u> | 12 |
| Nama-nama Desa di Kabupaten Ciamis..... | 41 |
| Analisis Data Struktur Upacara <i>Hajat Bumi</i> | 38 |

LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman wawancara

Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 4 Biodata Peneliti

Lampiran 5 Biodata Narasumber