

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Struktur Organisasi Tesis	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu	14
B. Teori yang Digunakan.....	21
1. Teori Etnokoreologi	22
a) Pendekatan Etnopedagogik dalam Nilai-nilai <i>Kesundaan</i>	24
b) Folklor.....	27
c) Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> dalam Karakterisasi Gerak Tari Sunda.....	28
d) Kreativitas	32
1) Tubuh dalam Tari.....	34
2) Rasa dalam Tari	35

2. Teori Pendidikan	37
a) Pendidikan Nilai	37
b) Pendidikan Seni	45
c) Kecerdasan Majemuk (<i>Multiple Intelligence</i>).....	48
d) Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal	51
e) Model Pembelajaran	54
f) Karakteristik Remaja	58
3. Implementasi Pembelajaran Tari <i>Pakujujar</i> untuk Menanamkan Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> berdasarkan Teori Etnokoreologi.....	60

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	65
B. Prosedur dan Langkah-langkah Penelitian Tindakan	70
C. Partisipan.....	79
D. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian.....	79
1. Lokasi Penelitian.....	79
2. Subjek Penelitian	80
D. Instrumen Penelitian	80
E. Teknik Pengumpulan Data.....	84
1. Observasi.....	84
2. Wawancara.....	85
3. Studi Dokumentasi.....	87
F. Teknik Analisis Data.....	88
1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	89
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	89
3. <i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Verifikasi Data).....	90

BAB IV TARI PAKUJAJAR

A. Tentang Kota.....	93
1. Legenda Kota Sukabumi	93
a) Folklor.....	93

B. Tari <i>Pakujajar</i>	98
1. Latar Belakang/Ide Garap Tari <i>Pakujajar</i>	98
2. Perkembangan Tari <i>Pakujajar</i>	101
3. Karakteristik Gerak Tari <i>Pakujajar</i>	102
4. Struktur Koreografi.....	103
5. Tata Busana.....	124
6. Tata Rias	131
7. Properti Tari	133
C. Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> yang Terkandung dalam Tari <i>Pakujajar</i> berdasarkan Teori Etnokoreologi.....	136

BAB V PEMBELAJARAN TARI PAKUJAJAR

A. Implementasi Pembelajaran Tari <i>Pakujajar</i> di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi	140
1. Profil SMP Negeri 5 Kota Sukabumi.....	140
2. Visi dan Misi SMP Negeri 5 Kota Sukabumi	142
a) Visi SMP Negeri 5 Kota Sukabumi	142
b) Misi SMP Negeri 5 Kota Sukabumi	143
3. Desain Pembelajaran Proses Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Berbasis Pembelajaran Tari <i>Pakujajar</i> di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi	145
a) Tujuan Pembelajaran	147
b) Bahan Ajar/Materi Pembelajaran.....	148
c) Model Pembelajaran	148
d) Media Pembelajaran.....	150
e) Evaluasi Pembelajaran	151
4. Proses Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Berbasis Pembelajaran Tari <i>Pakujajar</i> di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi.....	153
a) Siklus 1 (Pertemuan 1).....	157
b) Siklus 2 (Pertemuan 2).....	173
c) Siklus 2 (Pertemuan 3).....	181

d) Siklus 3 (Pertemuan 4).....	194
e) Siklus 3 (Pertemuan 5).....	202
5. Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Berbasis Pembelajaran Tari <i>Pakujajar</i> di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi.....	209
a) Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Siklus 1 (Pertemuan 1).....	210
b) Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Siklus 2 (Pertemuan 2).....	214
c) Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Siklus 2 (Pertemuan 3).....	219
d) Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Siklus 3 (Pertemuan 4).....	223
e) Hasil Penanaman Nilai-nilai <i>Kesundaan</i> Siklus 3 (Pertemuan 5).....	227
f) Perbandingan Hasil Pembelajaran Tari <i>Pakujajar</i> Berdasarkan Siklus.....	233

BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	235
B. Implikasi	237
C. Rekomendasi.....	238

DAFTAR PUSTAKA	240
GLOSARIUM	246
DAFTAR LAMPIRAN	243