

## DAFTAR PUSTAKA

- Agnesia, Gatra. (2016). *Penguatan Identitas Budaya Melalui Pembelajaran Tari Melinting di SMKN 1 Buay Bahuga Lampung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ambarwangi, Sri dan S. Suharto. (2014). Reog as means of student's appreciation and creation in arts and culture based on the local wisdom. *Harmonia: Jurnal or Arts Research and Education*. 14 (1). Hlm. 37.
- Armstrong, Thomas. (2013). *Kecerdasan Multipel di dalam Kelas*. Diterjemahkan oleh: Widya Prabaningrum, Dyah. Jakarta: Permata Puri Media. Edisi Ke-3.
- Astuti, Kun Setyaning, dkk. (2016). Pengembangan Model Pembelajaran Karakter Berbasis Seni Nusantara. *Proceeding Seminar Seni Budaya Antar Bangsa*. 1. Hlm. 89-97.
- Azwar, Saifuddin. (2011). *Pengantar Psikologi Intelligensi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Batubara, Jose RL. (2010). Adolescent Development (Perkembangan Remaja). *Sari Pediatri*. 12 (1). Hlm. 21-29.
- Beetlestone, Florence. (2012). *Creative Learning: Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreativitas Siswa*. Bandung: Nusa Media. Cetakan Ke-3.
- Budimaiyono, Sapto. (2016). Penanaman Pendidikan Karakter melalui Seni Tari Terpadu sebagai Implementasi Pengembangan Kurikulum di Sekolah. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. 1. Hlm. 219-223.
- Danandjaja, James. (1984). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Temprint.
- Danandjaja. (2007). *Folklor Indonesia (Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain)*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dewi, Melina Surya. (2013). Meningkatkan Hasil Belajar Menari Kreatif melalui Pendekatan Pembelajaran Piaget dan Vygotsky. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. 23 (1). Hlm. 69-108.
- Durban, Ardjo. (2004). *Tari Sunda Tahun 1940-1965*. Bandung: Pusbitari Press.
- Elmubarok, Zaim. (2009). *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Fathurrohman, Pupuh, dkk. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama. Cetakan Ke-1.
- Firmansyah, Irman. (2016). *Soekaboemi The Untold Story: Kisah dibalik Sejarah Sukabumi*. Jakarta: Mer C Publishing dan Paguyuban Soekaboemi Heritages.

Ayu Vinlandari Wahyudi, 2017

**PENANAMAN NILAI-NILAI KESUNDAAN BERBASIS PEMBELAJARAN TARI PAKUJAJAR DI SMP NEGERI 5 KOTA SUKABUMI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hadi, Sumandiyo Y. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher dan FSP, ISI Yogyakarta. Cetakan Ke-1.
- Haerani, Reni. (2012). *Aplikasi Model Sinektik dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Interaksi Sosial dan Kreativitas Siswa SD Inklusif*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hamied, Fuad Abdul & Ranbir Singh Malik. (2014). *Research Methods: A guide for first time researchers*. Bandung: UPI Press.
- Harini, Ninik. (2012). Makna Simbolis Srimpi Lima pada Upacara Ruwatan di Desa Ngadireso Poncokusumo Malang. *Jurnal Bahasa & Seni*. 40 (1). Hlm. 55-69.
- Hartono, Wahyu Saputra dan Sattar, M. (2017). 4 Unsur dalam Diri Manusia Sebagai Inspirasi dalam Karya Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. 05 (02). Hlm. 211-220.
- Herawati, Enis Niken. (2016). Pembentukan Karakter Peserta Didik Dalam Rangka Revolusi Mental Melalui Pembelajaran Seni Tari. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (1). Hlm. 451-456.
- Hidajat, Robby. (2009). *Pengetahuan Seni Tari*. Malang: Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Hidajat, Robby. (2013). *Kreativitas Koreografi*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Huda, Miftahul. (2015). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cetakan Ke-6.
- Ismayanti, Nurul Fauziah. (2013). Properti sebagai Media Stimulus untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Ringkang*. 1 (3). Hlm. 1-6.
- Jaya, Ruyatna. (2002). *Sejarah Sukabumi*. Sukabumi: Yayasan Pendidikan Islam (YPI).
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press. Cetakan Ke-1.
- Jazuli, M. (2010). Model Pembelajaran Tari Pendidikan Pada Siswa SD/MI Semarang. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*. 10 (2). Hlm. 1-18.
- Joyce B., Weil, M., & Calhoun, E., (2009). *Models of Teaching (Model-model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Edisi Bahasa Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta: Rineka Cipta. Cetakan Ke-4.
- Komalasari, Heni. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Ayu Vinlandari Wahyudi, 2017

**PENANAMAN NILAI-NILAI KESUNDAAN BERBASIS PEMBELAJARAN TARI PAKUJAJAR DI SMP NEGERI 5 KOTA SUKABUMI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kurniawan, Aris. (2014). Kajian Historis dan Filosofis Kujang. *Jurnal Itenas Rekarupa*. 1 (2). Hlm. 29-40.
- Kusumowardhani, Pratiwi. (2016). Identifikasi Unsur Visual Bentuk dan Warna yang Menjadi Ciri Khas Ragam Hias Batik Trusmi Cirebon. *7<sup>th</sup> Industrial Research, Workshop, and National Seminar (IRONS)*. (7). Hlm. 17-25.
- Lickona, Thomas. (2012). *Educating For Character (Mendidik Untuk Membentuk Karakter)*. Diterjemahkan oleh: Wamaungo, Juma Abdu. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. (2015). *Character Matters*. Jakarta: Bumi Aksara. Cetakan ke-3.
- Makiya, Kiki Rizki, dkk. (2016). Memperaga Cirian Urang Sunda dalam Pelayanan Homestay. *Malaysian Journal of Society and Space*. 12 (12). Hlm. 129-140.
- Manullang, Belferik. (2013). Grand Desain Pendidikan Karakter Generasi Emas 2045. *Jurnal Pendidikan Karakter*. (1). Hlm. 1-14.
- Masunah, Juju. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung.
- Masunah, Juju, dkk. (2011). *Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Meirawan, Danny. (2010). Trilogi Karakter Manusia Bermartabat dan Implikasinya pada Pendidikan. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 17 (3). Hlm. 189-194.
- Mertler, Craig A. (2011). *Action Research: Mengembangkan Sekolah Memberdayakan Guru*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Milyartini, Rita dan Haerani, Reni. (2013). Studi Kasus Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Sosial Siswa Autis. *Cakrawala Pendidikan*. (3). Hlm. 450-459.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Narawati, Tati. (2009). Peran Pendidikan Tari Putri Klasik Gaya Yogyakarta Bagi Perempuan Jawa, Dulu dan Kini. *Humaniora*. 21 (1). Hlm. 70-80.
- Narawati, Tati. (2013). Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni. *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts*. (2). Hlm. 70-74.
- Narawati, Tati. (2013). Transformasi Nilai Budaya Sunda dalam Tari Keurseus: Dulu, Kini, dan Nanti. *Makalah Konferensi Internasional Budaya Sunda (KIBS)*. Bandung.

Ayu Vinlandari Wahyudi, 2017

**PENANAMAN NILAI-NILAI KESUNDAAN BERBASIS PEMBELAJARAN TARI PAKUJAJAR DI SMP NEGERI 5 KOTA SUKABUMI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Permadi, Rizky Tito dan Fauzi, Muhammad. (2011). Perancangan Buku Warisan Budaya Wayang Kulit Indonesia. *Inosains*. 6 (2). Hlm. 79-85.
- Rosala, Dedi. (2016). Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar. *Ritme (Jurnal Seni dan Desain serta Pembelajarannya)*. 2 (1). Hlm. 17-26.
- Rosalina, Monica, dan Martinelli, Imelda. (2013). Pemaknaan Motif Batik Jogja dan Batik Solo. *Jurnal Komunikasi Universitas Tarumanegara*. 5 (1). Hlm. 129-142.
- Rosidi, Ajip. (2009). *Manusia Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama. Cetakan Ke-3.
- Rosikin W. (2008). Koreografi Tari Anak. Caturwati, Endang & Rustiyanti, Sri (Penyunting). (2008). Komposisi Tari Laku Kreatif Terhadap Penciptaan Tari Anak. *Tari Anak-anak dan Permasalahannya*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press. 1 (1). Hlm. 71-80.
- Ruhimat, Toto, dkk. (2009). *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung: Tim Pengembang MKDP Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan UPI Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2012). *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.
- Sabaria, Ria. (2009). *Peranan Pembelajaran Tari Saman dalam Menumbuhkan Perilaku Prosocial Anak: Penelitian Tindakan Terhadap Siswa SD Sejahtera I Dinas Pendidikan Kota Bandung Tahun Ajaran 2008/2009*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sanjaya, Wina. (2015). *Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Saraswati, Ayu Ridho. (2016). *Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa di Madrasah Tsanawiyah Sunan Ampel Doko Kabupaten Blitar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sari, Mulya. (2013). Peranan Ilmu Menata Tari Pada Karya Tari di Lembaga Pendidikan Seni Semenda. *Gesture*. 2 (1). Hlm. 1-18.
- Simarmata, Golda S. dan Rahma, Sitti. (2013). *Husip-husip dalam Tortor Hata Sopisik pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Interaksi Simbolik*. *Gesture*. 2 (2). Hlm. 1-13.
- Soedarsono, Soemarno. (2009). *Karakter Mengantar Bangsa, dari Gelap Menuju Terang*. Jakarta: Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia.
- Soemardjo, Jakob. (2014) *Estetika Paradoks*. Bandung: Kelir.

- Suasmiati, Regreat. (2016). Nilai-nilai Lokalitas Dalam Seni dan Dinamika Kebudayaan Masyarakat Multikultural. *Proceeding Seminar Seni Budaya Antar Bangsa*. (1). Hlm. 203-211.
- Suciati. (2008). Karakteristik Iket Sunda di Bandung dan Sumedang Periode Tahun 1968-2006. *ITB Journals Visual, Art, & Design*. 2 (3). Hlm. 237-260.
- Sudaryat, Yayat. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta. Cetakan Ke-19.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta. Cetakan Ke-21.
- Sujana, Anis. (2002). *Tayub (Kalangenan Menak Priangan)*. Bandung: STSI PRESS.
- Sujarwa. (2014). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar (Manusia dan Fenomena Sosial Budaya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukardi, H.M. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas: Implementasi dan Pengembangannya*. Jakarta: Bumi Aksara. Cetakan Ke-3.
- Sulastuti, Katarina Indah. (2013). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kualitas Rasa dalam Tari Jawa Gaya Surakarta. *Gelar Jurna Seni Budaya*. 11 (1). Hlm. 42-58.
- Sumarni, Nanik Sri. (2001). Warna, Garis, dan Bentuk Ragam Hias dalam Tata Rias dan Tata Busana Wayang Wong Sri Wedari Surakarta sebagai Sarana Ekspresi. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. 2 (3). Hlm. 37-49.
- Suparno, Paul. (2008). *Riset Tindakan Untuk Pendidik*. Jakarta: Grasindo.
- Sustiawati, Ni Luh. (2011). Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultur. *Mudra*. 26 (2). Hlm. 126-134.
- Trianton, Teguh. (2013). Estetika Profetik Ahmad Tohari dalam Khazanah Budaya Cablaka. *Jurnal Kebudayaan Islam*. 11(2). Hlm. 211-226.
- Trilestari, Asti. (2013). *Pembelajaran Seni Rudat untuk Membentuk "Karakter" Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Singaparna*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Uno, Hamzah B. (2015). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyono, Effendi, dkk. (2010). *UT Go Green: Model Pendidikan Karakter*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Direktorat Ketenagaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementrian Pendidikan Nasional RI.

Ayu Vinlandari Wahyudi, 2017

**PENANAMAN NILAI-NILAI KESUNDAAN BERBASIS PEMBELAJARAN TARI PAKUJAJAR DI SMP NEGERI 5 KOTA SUKABUMI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Wening, Sri. (2012). Pembentukan Karakter Bangsa melalui Pendidikan Nilai. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 2 (1). Hlm. 55-66.
- Wibowo, Agus dan Gunawan. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cetakan Ke-1.
- Widiastuti, Siwi. (2012). Pembelajaran Proyek Berbasis Budaya Lokal untuk Menstimulasi Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*. 1 (1). Hlm. 59-71.
- Yetti, Elindra. (2012). Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *Panggung*. 22 (2). Hlm. 213-224.
- Yulianti, Ratna. (2014). *Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yusuf, Syamsu. (2009). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Cetakan Ke-10.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasi dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.