

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Masalah Penciptaan.....	8
C. Tujuan Penciptaan.....	8
D. Manfaat Penciptaan.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b>	
A. Landasan Teoritis.....	11
1. Seni Gambar ( <i>Drawing</i> ).....	11
a. Definisi <i>Drawing</i> .....	11
b. Sejarah <i>Drawing</i> .....	12
c. Seniman <i>Drawing</i> .....	19
d. Metode <i>Drawing</i> .....	20
2. Pengayaan Karya.....	24
a. Surealisme.....	25
3. Kota Bandung dan Geografisnya.....	27

a. Geografis Kota Bandung.....	29
b. Suku Sunda.....	30
4. <i>Lengser</i> Bandung <i>Urang Sunda</i> .....	31
a. Sejarah <i>Lengser</i> .....	33
b. Pakaian <i>Lengser</i> .....	34
c. Peran <i>Lengser</i> dalam Proses Upacara Adat <i>Mapag     Panganten</i> .....	35
B. Landasan Empiris.....	37
C. Teori Seni Rupa.....	38
1. Unsur Rupa.....	38
a. Titik.....	38
b. Garis.....	38
c. Bangun.....	40
e. Tekstur.....	41
f. Warna.....	41
2. Prinsip Rupa.....	44
a. Irama.....	44
b. Proporsi.....	44
c. Kesatuan ( <i>Unity</i> ).....	44
d. Keseimbangan.....	45
e. Komposisi.....	45

### **BAB III METODE PENCIPTAAN**

A. Persiapan.....	48
1. Berkarya.....	48
2. Kontemplasi.....	48
3. Stimulus.....	49
4. Pengolahan Ide.....	49
5. Bagan Proses Karya.....	50
5. Alat dan Bahan.....	51
B. Proses Penciptaan.....	55

## **BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN**

A. Analisis Konseptual.....	60
B. Analisis Proses Penciptaan.....	62
C. Analisis Visual.....	63
1. Karya ke-1.....	63
a. Referensi Foto.....	63
b. Sketsa dan Proses Karya.....	65
c. Hasil Akhir Karya.....	66
d. Konsep Karya.....	67
e. Analisis Visual Karya.....	68
2. Karya ke-2.....	74
a. Referensi Foto.....	74
b. Sketsa dan Proses Karya.....	75
c. Hasil Akhir Karya.....	76
d. Konsep Karya.....	77
e. Analisis Visual Karya.....	77
3. Karya ke-3.....	84
a. Referensi Foto.....	84
b. Sketsa dan Proses Karya.....	85
c. Hasil Akhir Karya.....	86
d. Konsep Karya.....	87
e. Analisis Visual Karya.....	87
4. Karya ke-4.....	94
a. Referensi Foto.....	94
b. Sketsa dan Proses Karya.....	95
c. Hasil Akhir Karya.....	96
d. Konsep Karya.....	97
e. Analisis Visual Karya.....	97
5. Karya ke-5.....	103

a. Referensi Foto.....	103
b. Sketsa dan Proses Karya.....	105
c. Hasil Akhir Karya.....	106
d. Konsep Karya.....	107
e. Analisis Visual Karya.....	107

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	113
B. Saran.....	114

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>116</b>
----------------------------	------------

<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>119</b>
----------------------------	------------

## **LAMPIRAN - LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**