

## DAFTAR PUSTAKA

- Dejowati, C. (2010). *Drama: sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, S. (2014). *Metode pembelajaran drama (apresiasi, ekspresi, dan pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda
- Hasanuddin W.S. (2009). *Drama: Karya dalam dua dimensi kajian, teori, sejarah dan analisis*. Bandung: Angkasa.
- Manua, J. R. (2015). Dramatic Reading, Sebuah Alternatif Pementasan. *Artikel Jurnal. I, 1-4*.
- Nugroho, R.A. (2009). Peningkatan Kemampuan Memerankan Tokoh Drama dengan Menggunakan Teknik Bermain Drama Rendra (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri Kerjo Tahun Ajaran 2008/2009). *Jurnal Tesis.I, 16-17*.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra: solusi pendidikan moral yang efektif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Putra, A.A. (2014). Efektivitas Teknik Berantai dalam Pembelajaran Bermain Peran di dalam Drama. *Jurnal Skripsi, I, 3-5*.
- Raharjo. S. (2017). *Panduan lengkap cara melakukan uji wilcoxon dengan SPSS*. [online]. Tersedia di: <http://www.spssindonesia.com/2017/04/cara-uji-wilcoxon-spss.html>. [30 Mei 2017]
- Rendra, WS. (2013). *Seni drama untuk remaja*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Romli, O. (2009). *Dasar-dasar bermain drama*. [online]. Tersedia : <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/dasar-dasar-bermain-drama>. [2 Mei 2017]
- Santoso, E. dkk. (2008). *Seni teater jilid 2 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sarumpaet, R. K. (1977). *Istilah drama dan teater*. Jakarta: FSUI
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Subana, M. dan Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar penelitian ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra (Pengalaman artistic dan estetik sastra)*. Bandung: Alfabeta.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Stanislavski, C. (1978). *Persiapan seorang actor*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatna, A. (1998). *Menjadi aktor*. Bandung: Studiklub Teater Bandung, Taman Budaya Jawa Barat dan PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Syamsudin A.R dan Damaianti, V.S. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Tarigan, H. G. (1986). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H. J. (2006). *DRAMA: naskah, pementasan dan pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wikipedia. (2014). *Eksresi wajah atau mimik*. [online]. Tersedia: [http://id.wikipedia.org/wiki/Eksresi\\_wajah](http://id.wikipedia.org/wiki/Eksresi_wajah). [2 Mei 2017]
- Wiyanto, A. (2007). *Terampil bermain drama*. Jakarta: PT Grasindo.