

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memperoleh gambaran mengenai pembelajaran bermain drama menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading*. Penulis juga mendapatkan pengetahuan tambahan mengenai pengembangan teknik pembelajaran dengan adanya teknik pembelajaran drama dengan teknik *dramatic reading* ini, yang dapat meningkatkan kreativitas dan minat siswa dalam mendalami pembelajaran drama khususnya dalam berperan.

Setelah penulis melakukan penelitian dan berdasarkan hasil analisis dari pembahasan penelitian pembelajaran bermain drama dengan menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* yang telah dilakukan terhadap siswa kelas XI MIPA 8 SMAN 1 Lembang Kab. Bandung Barat diperoleh simpulan sebagai berikut.

1. Kemampuan siswa dalam bermain drama sebelum mengikuti pembelajaran yang menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* diperoleh rata-rata sebesar 40 termasuk ke dalam kategori sangat kurang untuk kelas eksperimen dan 35 untuk kelas kontrol.
2. Kemampuan siswa kelas eksperimen sesudah mengikuti pembelajaran menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* lebih baik dibandingkan sebelum mengikuti pembelajaran yang tidak menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* dalam pembelajaran drama. Sedangkan kemampuan siswa kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan teknik *dramatic reading* tidak mengalami peningkatan yang baik. Dengan kata lain, setelah menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading*, kemampuan siswa dalam bermain drama mengalami peningkatan. Hal ini terbukti dari rata-rata yang diperoleh, yaitu sebesar 85 termasuk ke dalam kategori sangat baik, lebih besar dibandingkan dengan rata-rata yang diperoleh saat sebelum menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading*, yaitu sebesar 40.

3. Ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam bermain drama sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran yang menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading*. Berdasarkan hasil *t-test* untuk mengetahui sejauh mana perbedaan hasil belajar kelas eksperimen dengan dilakukan uji *pretest* dan *posttest* dimana hasil menunjukkan bahwa nilai signifikansinya adalah 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data *pretest* dan *posttest* dikarenakan hasil dari *t-test* $0,000 < 0,05$ atau dapat diartikan terdapat pengaruh menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* terhadap peningkatan hasil belajar siswa dan Berdasarkan hasil perhitungan *Wilcoxon Signed rank test* dengan nilai *Z* sebesar -5,870 dengan *P-Value Asymp. Sig 2 tailed*) sebesar **0,000**. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada data *pretest* dan *posttest* dikarenakan hasil dari *t-test* $0,000 < 0,05$ atau dapat diartikan terdapat perbedaan secara signifikan antara kelompok *pretest* dan *posttest* pada data hasil belajar siswa di kelas kontrol. Sehingga hipotesis diterima atau H_1 diterima dan H_0 ditolak atau dapat disimpulkan terdapat perbedaan kemampuan bermain drama yang signifikan antara pembelajaran menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* dengan teknik pembelajaran yang lain yang diterapkan dalam pembelajaran bermain drama.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memperoleh implikasi yang bermanfaat bagi para pembaca, baik yang bersifat teoritis maupun yang bersifat praktis. Implikasi penelitian yang didapatkan ialah sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis
 - a. Hasil dari penelitian ini dapat menambah sumbangan khasanah ilmu dalam bidang drama di sekolah, khususnya dalam praktik bermain drama.
 - b. Hasil dari penelitian ini dapat berguna untuk memahami teknik-teknik dalam pengajaran drama praktik drama di sekolah.
2. Implikasi Praktis

- a. Hasil dari penelitian ini berguna bagi para pembaca baik secara langsung maupun tidak langsung untuk menambah tingkat apresiasi terhadap sastra, khususnya drama.
- b. Hasil dari penelitian ini berguna sebagai sumber referensi dan rujukan bagi para pembaca, terutama para guru dalam memahami pentingnya sastra dalam pembelajaran di sekolah, khususnya drama.
- c. Hasil dari penelitian ini berguna bagi penulis untuk memperluas wawasan dalam bidang drama, khususnya teknik-teknik pengajaran drama dan untuk mengembangkan sastra Indonesia.

C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan dan implikasi yang telah dikemukakan di atas, maka rekomendasi yang ingin penulis sampaikan adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian membuktikan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* efektif diterapkan dalam pembelajaran drama. Dengan demikian, pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* dapat dijadikan salah satu alternatif teknik dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran drama praktik sehingga membuat siswa termotivasi untuk giat belajar dan menyenangkan pembelajaran drama khususnya dalam bermain drama.
2. Hendaknya guru mampu meningkatkan daya kreativitasnya dalam merangsang siswa untuk meminati dan menyenangkan pembelajaran drama khususnya drama praktik bermain drama. Salah satunya menggunakan pendekatan saintifik dengan teknik *dramatic reading* yang mampu mengupayakan daya kreativitas. Untuk mengatasi situasi yang membosankan dalam pembelajaran di sekolah, sebaiknya guru menggunakan berbagai strategi, model, teknik, maupun media yang tepat. Khususnya dalam pembelajaran drama yang membutuhkan daya kreativitas, imajinasi serta ide untuk menghasilkan sebuah karya pentas yang baik dan menarik.

3. Penulis mengharapkan pada penelitian pembelajaran drama selanjutnya, dapat menggunakan teknik yang belum pernah digunakan sebelumnya sehingga dapat menarik minat siswa untuk menumbuhkan rasa cinta pada pelajaran bahasa dan sastra Indonesia khususnya apresiasi drama.