

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	9
1. Subjek Penelitian.....	9
2. Temuan Penelitian.....	9
3. Posisi Teoritik Peneliti .....	10
B. Pembelajaran Seni Tari .....	10
C. Kurikulum 2013 .....	12
D. Tari Piring sebagai Materi Pembelajaran Seni Tari .....	16
E. Apresiasi.....	18
1. Pengertian Apresiasi.....	18
2. Tujuan dan Manfaat Apresiasi .....	19

3. Tahapan Apresiasi .....	20
F. Sintak/ Tahapan Pembelajaran .....	21
G. Desain Pembejaran Seni Tari pada Sikap Apresiasi .....	22

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	23
1. Desain Penelitian .....	23
2. Partisipan.....	24
3. Populasi dan Sampel .....	24
4. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	25
5. Prosedur Penelitian.....	33
B. Definisi Oprasional .....	36
C. Skema/ Alur Penelitian .....	37
D. Identifikasi Jenis Penelitian.....	37
E. Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39

### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Penelitian .....	41
1. Profil Sekolah.....	41
2. Apresiasi Siswa terhadap Pembelajaran Seni Tari sebelum diterapkannya Pembelajaran Tari Piring di Kelas VIII-2 Sekolah Indonesia Kuala Lumpur, Malaysia .....	44
3. Proses Pembelajaran Seni Tari terhadap Apresiasi Tari Piring di Kelas VIII-2 Sekolah Indonesia Kuala Lumpur, Malaysia .....	56
4. Hasil Pembelajaran Seni Tari terhadap Meningkatnya Apresiasi Siswa Setelah diterapkannya Pembelajaran Tari Piring di Kelas VIII-2 Sekolah Indonesia Kuala Lumpur, Malaysia .....	83

B. Analisis Uji $t$ Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	91
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	100
<b>BAB V   SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	
A. Simpulan .....	108
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>112</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>163</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Syntak/Tahapan Pembelajaran.....	21
3.1 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Kognitif .....	29
3.2 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Afektif .....	30
3.3 Kriteria Penilaian Apresiasi Aspek Psikomotor .....	31
3.4 Instrumen yang diteliti Aspek Kognitif .....	32
3.5 Instrumen yang diteliti Aspek Afektif .....	32
3.6 Instrumen yang diteliti Aspek Psikomotor .....	32
4.1 Data <i>Pretest</i> pada Aspek Kognitif .....	48
4.2 Data <i>Pretest</i> pada Aspek Afektif .....	50
4.3 Data <i>Pretest</i> pada Aspek Psikomotor .....	51
4.4 Data <i>Pretest</i> Pembelajaran Seni Tari pada Aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotor.....	52
4.5 Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Pretest</i> .....	55
4.6 Data <i>Posttes</i> pada Aspek Kognitif.....	84
4.7 Data <i>Posttes</i> pada Aspek Afektif.....	85
4.8 Data <i>Posttes</i> pada Aspek Psikomotor.....	86
4.9 Data <i>Posttes</i> Pembelajaran Seni Tari pada Aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotor.....	88
4.10 Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Posttes</i> .....	90
4.11 Analisis data <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> pada Aspek Kognitif .....	92
4.12 Analisis data <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> pada Aspek Afektif .....	94

4.13 Analisis data <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> pada Aspek Psikomotor .....	96
4.14 Analisis data <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> Seluruh Ketiga Aspek .....	98

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Desain Pembelajaran Seni Tari pada Kemampuan Apresiasi dengan Kurikulum.....	22
3.1 Skema/ Alur Penelitian .....	37
4.1 Pemahaman Ruang dalam Gerak Tari Piring .....	59
4.2 Pemahaman Pemahaman Unsur Tenaga.....	63
4.3 Pemahaman Pola Lantai .....	66
4.4 Pemahaman Tempo dan Musik Iringan .....	69
4.5 Pemahaman Gerak dan Unsur Pada Tari Piring .....	72
4.6 Pemahaman Fungsi Tari Piring .....	75
4.7 Mengembangkan Kemampuan Apresiatif Siswa dalam Pembelajaran Tari Piring .....	78

## DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Hasil <i>Pretest</i> Apresiasi Siswa Kelas VIII-2 Sekolah Indonesia Kuala Lumpur .....	102
4.2 Hasil <i>Posttest</i> Apresiasi Siswa Kelas VIII-2 Sekolah Indonesia Kuala Lumpur .....	106
4.3 Bukti Signifikan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa pada Kegiatan Apresiasi .....	107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Foto Sekolah Indonesia Kuala Lumpur .....	41
4.2 Foto Saat Siswa Melakukan <i>Pre-test</i> .....	44
4.3 Foto Siswa Mempraktekan Unsur Volume dalam Gerak Tari .....	61
4.4 Foto Eksplorasi Gerak Berdasarkan Unsur Volume dan Level.....	62
4.5 Foto Eksplorasi Gerak Berdasarkan Unsur Tenaga.....	65
4.6 Foto Eksplorasi Gerak Berdasarkan Pola Lantai .....	68
4.7 Foto Siswa Mempraktikan Ketukan .....	71
4.8 Foto Siswa Presentasi Berdasarkan Tempo.....	71
4.9 Foto Siswa Berdiskusi .....	76
4.10 Foto Apresiasi Tari Piring .....	80
4.11 Foto <i>Post-test</i> .....	80