

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR i

UCAPAN TERIMA KASIHii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR TABEL v

DAFTAR GRAFIK vi

DAFTAR GAMBAR vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 6

E. Struktur Organisasi Skripsi 7

BAB II TINJAUAN TEORITIS

A. Penelitian Terdahulu yang Relevan 9

1. Kajian yang Relevan 10

2. Posisi Teoritik Peneliti 10

B. Kajian Pustaka 10

1. Pembelajaran Seni Tari10

2. Anak Berkebutuhan Khusus 12

3. Autis 13

4. Kecerdasan Kinestetik 16

5. Tingkatan Anak 20

6. Keterampilan Motorik Kasar 21

7. Keterampilan Motorik Halus 24

8. Pengajaran untuk Kecerdasan Kinestetik 25

9. Menari untuk Anak Berkebutuhan Khusus 26

Seni Litya Kassa, 2016

**MODEL PEMBELAJARAN EXPLICIT INSTRUCTION DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK AUTIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Model Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i>	30
--	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	40
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	40
a. Partisipan	40
b. Tempat Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel	40
1. Populasi	41
2. Sampel	41
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	41
1. Instrumen Penelitian	42
a. Observasi Lapangan	42
b. Wawancara	42
c. Tes Kemampuan	42
d. Validitas	43
e. Studi Dokumentasi	48
2. Teknik Pengumpulan Data	48
1. Observasi sebagai Observer	48
2. Wawancara	49
3. Dokumentasi	49
E. Prosedur Penelitian	49
1. Langkah-langkah Penelitian	49
F. Definisi Operasional	57
G. Skema atau Alur Penelitian	52
H. Identifikasi Jenis Variabel	52
I. Asumsi dan Hipotesis	54
J. Analisis Data	54

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan dan pembahasan	57
1. Proses Pembelajaran Seni Tari	57
2. Pengaruh Pembelajaran Seni Tari	58
B. Analisis Data	75
C. Pembahasan	90

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	92
B. Implikasi dan Rekomendasi	93

