

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
MOTO	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
B. Metode Kerja Kelompok.....	9
1. Konsep Dasar Metode Kerja Kelompok	9
1.1. Pengertian metode kerja kelompok	
1.2. Tujuan metode kerja kelompok.....	
1.3. Keuntungan dan kelemahan metode kerja kelompok.....	
1.4. Jenis-jenis pengelompokan.....	
1.5. Bentuk kerja kelompok	
1.6. Langkah-langkah pembelajaran dengan metode kerja kelompok.....	
2. Metode Kerja Kelompok Sebagai Pendekatan Pembelajaran	13

3. Pengaruh Metode Kerja Kelompok Terhadap Proses Pembelajaran Seni Tari	16
C. Karakteristik Pembelajaran Seni Tari Siswa SMK	17
1. Karakteristik Siswa SMK	17
2. Pembelajaran Seni Tari	17
2.1. Makna pembelajaran seni tari.....	
2.2. Tujuan pembelajaran seni tari	
2.3. Kreativitas gerak dalam pembelajaran seni tari	
2.4. Evaluasi	
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	
2. Populasi Penelitian	
3. Sampel Penelitian	
B. Metode Penelitian	25
C. Hipotesis.....	27
D. Variabel Penelitian	27
E. Definisi Operasional.....	29
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Pengumpulan Data.....	35
H. Teknik Analisis Data.....	39
I. Tahap-tahap Penelitian.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Proses Pembelajaran Seni Tari Sebelum Menerapkan Metode Kerja Kelompok.....	44
1. Profil Sekolah.....	
2. Deskripsi Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas XI RPL 2 SMKN I Panyingkiran Majalengka Sebelum Diterapkan Metode Kerja Kelompok.....	

B. Deskripsi Proses Penerapan Metode Kerja Kelompok Dalam Pembelajaran Seni Tari	51
1. Proses Penelitian Penerapan Metode Kerja Kelompok.....	
2. Deskripsi Hasil Penerapan Metode Kerja Kelompok.....	
C. Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

